

2(6) 2004



Информационно-просветительское
издание

350 лет...

Три с половиной столетия. Много это или мало? Смотря с чем сравнивать. Если с тысячелетием – мало. С человеческой жизнью – это как минимум три-четыре поколения. В любом случае, это событие в жизни города и всех нас, его сегодняшних жителей, подталкивающее к подведению итогов, переосмыслению достигнутого.

Что сделано? Что делается? Что еще можно и нужно сделать, чтобы жизнь нашего города, а значит и наша, стала лучше?

Этот номер «Я» – подарок женской организации «КРОНА» городу. Он создавался единой командой – редакцией «Я» и «Я – Тинейджер» и посвящен всем тем, кто не просто мечтает о светлом будущем, но созидает его своими мыслями, словами и поступками.

СПАСИБО ВАМ!

«Я» и «Я – Тинейджер»

Издание осуществлено
при финансовой поддержке
Харьковского городского совета

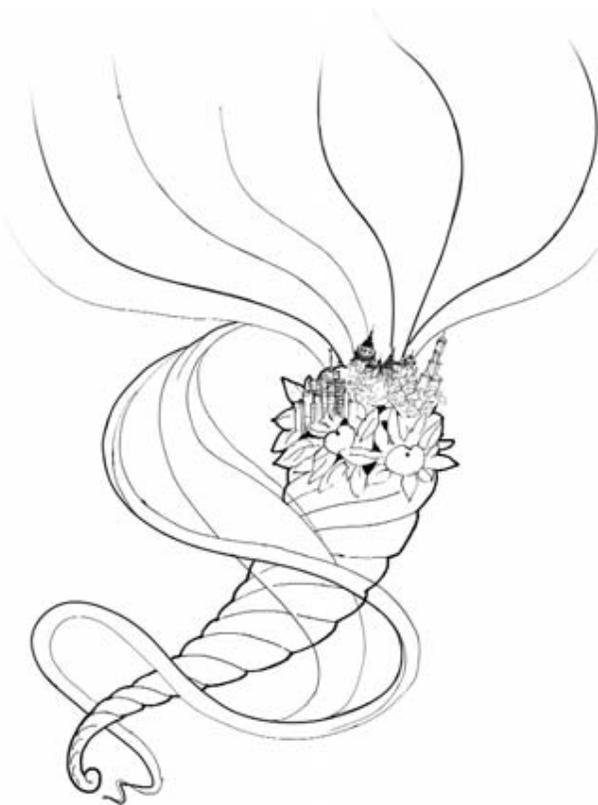
Директор издания
Людмила Гусякова

Редактор
Татьяна Исаева

Редакционная коллегия
Инна Лазарук
Лариса Жигачева
Валерия Гусякова

Корректор
Йолиана Страшнюк

Иллюстрации, дизайн, верстка
Мария Черная



Содержание

стр. 2 Марина Севастьянова. СУМСКАЯ
стр. 3 Григорий Сковорода. БЕЗДНА ДУХА В ЧЕЛОВЕКЕ

ГОСТЬ «Я»

стр. 4 Лариса Жигачева. Я ВЕРЮ В СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ ХАРЬКОВА

ПОД СЕНЬЮ «КРОНЫ»

стр. 6 Людмила Гусякова. ЖЕНЩИНЫ СОЗДАЮТ БУДУЩЕЕ
стр. 7 ... Валерия Гусякова. ГЕНДЕРНОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ МОЛОДЕЖИ

ИСТОРИЯ

стр. 8 Шульга Леся. ЖЕНСКАЯ ПОМОЩЬ
стр. 9 Светлана Губина. ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ
стр. 10 Диана Малышева. ЗАПЫЛЕННАЯ КРАСОТА
стр. 13 ХАРЬКОВСКОМУ УНИВЕРСИТЕТУ – 200 ЛЕТ!

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

стр. 14 Ольга Сабирова. ГРОМАДА
стр. 16 Ольга Мірошник. МІСЦЕВЕ САМОВРЯДУВАННЯ:
ЩО МИ ПРО ЦЕ ЗНАЄМО?
стр. 17 Валерия Гусякова. ХАРЬКОВСКИЙ
ОТВЕТ НА КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС
стр. 18 Андрей Андриенко. ИМЯ ДОМУ – МИЛОСЕРДИЕ
стр. 20 ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ
стр. 20 Таня Печенежская. МОЙ ХАРЬКОВ

ПУТЬ К УСПЕХУ

стр. 21 Мария Добротворская. ЖЕНЩИНА И КАРЬЕРА
стр. 22 Ярослава Сегал. ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД НА УСПЕХ
стр. 24 Наталья Шатрова. СОЗДАЙ СВОЙ МИР

ТВОРЧЕСТВО

стр. 26 Простакова Наталья. ТВОРЧЕСТВО КАК ПУТЬ ПОЗНАНИЯ СЕБЯ

ИНФОРМАЦИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ

стр. 28 Галина Железняк. ЗВЕЗДНАЯ ТЕМА ДЛЯ ДУШИ

ЛИЧНОСТНЫЙ РОСТ

стр. 30 Лариса Жигачева. ПУТЬ РАЗВИТИЯ, ПОЗНАНИЯ
И СЛУЖЕНИЯ

ДЛЯ ДУШИ МОЕЙ ДУШИ

стр. 32 Валентина Королева. ДАВАЙТЕ ЧАЩЕ УЛЫБАТЬСЯ
стр. 33 Ирина Петрова. О СКАЗКЕ, ТЕАТРЕ И ЛЮБВИ К АПЕЛЬСИНАМ
стр. 34 Ольга Дудченко. МЫ И ХАРЬКОВ: ЖИЗНЬ С ЛЮБОВЬЮ
стр. 36 ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК. ХАРЬКОВ ГЛАЗАМИ ХАРЬКОВЧАН



МАРИНА Севастьянова,
депутат Харьковского
городского
Совета

Сумская

Утро... Люблю возвращаться в Харьков на рассвете. Машина мчится по пустынной, идеально чистой после дождя Сумской. Колеса шуршат по булыжникам, шепотом здороваясь с каждым из них. Ни людей, ни троллейбусов, ни пробок. Память и воображение заполняют пустоту улицы картинками из прошлого.

Вот я, мне лет 20, иду мимо нового оперного. Просто гуляю. Ого! И такое было?! Как давно я уже не гуляла по городу просто так, без дела! Вот мой папа, совсем молодой. Спешит на работу. Он строит дом на Сумской. Сколько же лет прошло?! Дом сдали в 1954 г. Боже мой! 50 лет! Значит, ему было почти 25.

Сейчас в этом доме живет моя дочка. Ей 21 год. Время остановилось в одной точке пространства здесь, на Сумской, соединив мгновения двадцати- и пятидесятилетней давности с днем сегодняшним. Это моя семья, мой род, мои сильные корни, фундамент моего собственного дома.

Могу утверждать с большой долей вероятности, что многие из нас, прожив в Харькове всю жизнь, не подозревают о существовании каких-нибудь улиц, переулков, въездов и проездов. Но нет такого харьковчанина, кто бы хоть раз не прошел пешком из конца в конец по Сумской, самой нарядной, самой веселой и праздничной улице города. А значит, она помнит всех нас за эти триста пятьдесят лет!

Сумскую трепетно любили во все времена, и за три с половиной века у городских властей так и не поднялась рука ее переименовать! По ней всегда въезжали в Харьков первые лица: сначала император, позже московские вожди. Для них город начинался здесь, на Сумской. Поэтому один из губернаторов когда-то приказал провести вдоль улицы прямую линию и снести все, что оказалось за ее пределами. С тех пор центральная улица города абсолютно прямая, и я мчусь по ней, слегка придерживая руль.

До революции здесь единственным общественным транспортом была конка, в то время как по Пушкинской всюду ездили прогрессивные электрические трамваи. По Сумской трамвай не позволила проложить французская компания, много лет владевшая монополией на транспортное сообщение по центральным улицам. Наверное, тогда это представлялось харьковчанам досадным фактом, тормозящим прогресс! А для нас, потомков, оказалось просто счастьем. Представляю, как бы мы сейчас ездили. Что ни делается – к лучшему.

Трудно представить время, когда напротив Дворца пионеров правую часть Сумской занимало заброшенное кладбище и заросший травой пустырь до самой Пушкинской. Особенно, когда смотришь на монументально-властное здание областного совета (бывшего обкома партии). Сколько раз за все эти годы ремонтировали и перекладывали асфальт и тротуарную плитку! А ведь все равно пробиваются каждую весну сквозь этот многослойный панцирь несколько травянок родом с того пустыря.

По этим булыжникам прогуливались, мило болтая, дамы в пышных шляпах с вуалью, а через несколько поколений они облачились в кримпленовые платья. Последних я вижу в колоннах праздничных демонстраций. Я и себя с родителями хорошо помню в этих колоннах. На одной из фотографий мне, восседающей у отца на шее и гордо держащей флажки, не больше трех лет. Но в глазах столько счастья! Подходя к площади, громко выкрикивали коммунистические лозунги. Неправильно делать вид, что советского времени в нашей истории не было. Это все равно что рассказывать, что ты родился не от мамы с папой, а прямо от бабушки с дедушкой. А еще потому, что это пятая часть жизни нашего города.

Я лечу домой по зеленой волне и радуюсь пустынной Сумской. Я благодарна всем, кто жил здесь, работал, просто любовался ею все эти 350 лет. Мы сделали ее такой, какая она есть. Мне нравится!

Проезжая мимо Дворца бракосочетания, я представила свою внучку в изумительном свадебном платье. Она выглядела так, как обычно выглядят возбужденно-счастливая двадцатилетняя невеста, а ведь ей еще и двух нет...

Прошлое, настоящее и будущее соединилось во мне и в одной точке пространства здесь, на Сумской. Эта точка звенит во мне мощной уверенностью в том, что все у меня получится, я все смогу, у меня хватит сил и способностей на все, что бы я ни задумала.

Гимн человеку

Если бы в то время, когда жил Григорий Саввович Сковорода, существовало звание «Народный учитель» – он бы получил это звание.

Выдающийся украинский просветитель, философ, педагог был «народным» в самом широком смысле этого слова. Он учил народ нравственности, духовности, пробуждая своим словом в человеке «бездну духа».

С Харьковщиной связана вторая половина жизни и творчества этого замечательного человека. С 1759 года он был приглашен в Харьковский коллежум на должность преподавателя поэтики и других гуманитарных дисциплин.

Как философ и ученый, Сковорода пользовался огромным авторитетом. Его творчество стало мостом от древней украинской литературы к новой.

В основе философского учения Г. С. Сковороды – идея о трех мирах: первый – макрокосмос, или Вселенная; второй – микрокосмос, или человек; третий – мир символов, или Библия.

Сегодня наследие Г. С. Сковороды приобретает новое звучание. Оно дает возможность переосмысления нам, жителям города Харькова, гражданам Украины, людям планеты Земля, своей роли в жизни, тех задач, которые каждый ставит для себя.

Бездна духа в человеке

Нельзя бездны океана горстью персти забросать,
Нельзя огненного стана скудной капле прохладжать.
Возможет ли в темной яски не гулять орел
Так как на небесный край вылетел он отсель?

Так не будет сыт плотским дух.
Бездна духа в человеке вод всех шире и небес.
Не насытишь тем вовеки, чем пленяет мир сей весь.
Отсюда-то скука внутри скрежет, тоска, печаль.
Отсюда несътость, из капли жар горший встал.

Знай: не будет сыт плотским дух.
О роде плотский! Неvezжды!
Доколе ты тяжкосерд?

Возведи сердечные звезды. Взгляни на небесную твердь:
Чему ты не ищешь знать, что то зовется Бог?

Чему не толчешь, чтоб увидеть его ты смог?
Не насытишь тем вовеки, что пленяет зрак очес
Бездну духа в человеке, вод всех шире и небес.

О ДРАЖАЙШЕ ЖИЗНИ ВРЕМЯ

О дражайше жизни время,
Как тебя мы не храним,
Будто как излишне бремя,
Всюду мещем, не глядим.
Будто прожитый час возвратится назад,
Будто реки до своих повернутся ключом.
Будто в наших руках лет до прибавки взять,
Будто век наш составлен из бесчисленных дней.
Для чего ж мы жить желаем
Лет на свете восемьсот,
Ежели мы их теряем

На безделиц всяких род.
Лутче час честно жить, неж скверно целый день,
Лутче один день свят от безбожного года,
Лутче один год чист, неж десяток сквернен,
Лутче в пользе десять лет, неж весь век без плода.
Брось, любезный друг безделья,
Пресечи толикий вред,
Сей момент пріймись до дела:
Вот, вот, время уплывет.
Не наше то уже, что пройшло мимо нас,
Не наше то, что породит будуча пора,
Днешний день только наш, а не утренний час.
Не знаем, что принесет вечерняя заря.
Ах, не может всяк вместити
Разум хитрости твоей,
Если ж не умеешь жити,
Так учись фигуры сей!

ЧТО ТАКОЕ ДОБРОДЕТЕЛЬ?

Трудно покорить гнев и прочие страсти,
Трудно не отдать себя в плотские сласти,
Трудно ото всех снести укоризну,
Трудно оставить родную отчизну.
Трудно взять от земли ум на горы небесны,
Не утонуть в мира этого бездне,
Кто может победить всю злобу древнюю, –
Властитель тот,
Он крепок чрез силу душевную.

ГРИГОРИЙ Сковорода

Я верю в светлое будущее Харькова

У нашего города, как и у любого другого, есть свое «Я». И так же, как «Я» любого человека, оно многогранно. Каким оно будет в будущем? Это зависит от каждого из нас. И в самой большей степени от тех, кто руководит городом, от уровня и широты их мышления, позитивности и открытости. Секретарь городского совета, Марк Николаевич Воронов, глубоко уверен в том, что Харьков должен стать европейским городом. И все, что делается, должно наполняться этим содержанием, будь то его обустройство или инфраструктура. В этом он видит миссию городского совета. Кстати, Харьков – единственный из городов Восточной Европы, который получил за два года два знака Совета Европы. Это Диплом Совета Европы и Знамя Совета Европы за евроинтеграцию.

Марк Николаевич, разрешите поблагодарить Вас за гостеприимство и отзывчивость, за то, что, несмотря на плотный график работы секретаря городского совета, Вы нашли возможность встретиться с нашим журналом.

Сейчас город активно готовится к празднику. Как повлияло приближение предстоящего юбилея на работу городского совета?

М. Н. Весь этот созыв городской совет живет, прежде всего, ожиданием 350-летнего юбилея нашего города. И не просто ожиданием, а попыткой сделать так, чтобы это событие стало отправной точкой, и город получил дополнительный импульс для своего развития. С 21 по 23 августа пройдет множество праздничных, увеселительных мероприятий. Концерты, банкеты, приемы гостей, фейерверки – это важная и необходимая часть праздника. Но самое главное – то, что останется после. В связи с этим, городской совет прилагает огромные усилия, связанные с подготовкой и проведением праздника. Депутатский корпус принимает необходимые решения нормативного характера, есть соответствующие программы, финансирование из местного бюджета. Проведена большая работа городского головы, депутатов городского совета, народных депутатов Украины и представителей областной государственной администрации, связанная с привлечением средств из государственного бюджета: Верховная Рада Украины приняла постановление о выделении на празднование юбилея порядка 130 млн. грн. Это впервые в истории независимости Украины. И теперь символ усилий представительной власти должен корреспондироваться с усилиями соответствующих структур исполнительной власти, которые должны все намеченные объекты, мероприятия реализовать в виде отлично проделанной работы. А это выливается в километры новых дорог, тротуаров, отремонтированные фасады домов, памятники, которые будут установлены в дни празднования, красивые цветы в парках и скверах. И самое главное, конечно же, пуск двух станций метрополитена. Я думаю, что это оставит самые благоприятные впечатления у харьковчан и навсегда останется в истории города.

Далеко не все харьковчане представляют себе, как осуществляется взаимодействие на уровне городских властей. Поясните, пожалуйста, как это происходит.

М. Н. Городской совет – понятие собирательное. Он состоит из представительной и исполнительной частей. Представительная часть – это депутаты, избранные населением. Они осуществляют нормотворческую деятельность на общественных началах: принимают важнейшие программы, положения, другие акты, которые обязательны для исполнения на территории нашего города. Исполнительные органы городского совета, – это главные управления, управления и отделы, функций которых является осуществление и реализация решений, принятых городским депутатским корпусом, а также органами

исполнительной власти по вертикали.

Прежде существовало мнение, что чиновники решают все, а депутаты – это как некий придаток для исполнительных органов. Но, благодаря прежде всего усилиям городского головы В. А. Шумилкина, который с первых шагов своей деятельности дал понять, что в связке «депутаты – исполнительные органы», первичны депутаты и в соответствии с действующим законодательством они играют главную роль в городском совете, сейчас сложилась нормальная атмосфера взаимодействия между частями совета. Все акценты четко расставлены: депутаты определяют городскую политику, а задача чиновников – предложить какие-то прогрессивные идеи и реализовывать то, что было принято на сессии городского совета, заседаниях постоянных комиссий, рабочих групп и т. д. Это позволяет работать конструктивно, и общая атмосфера такова, что у нас есть кредит доверия к исполнительной власти. Но это доверие, а не вседозволенность, и каждый представитель исполнительной власти, я надеюсь, понимает то, что ежедневно эту высокую степень доверия надо оправдывать.

Для решения одного и того же вопроса могут быть предложены разные варианты. Чем руководствуется депутатский корпус при принятии решений?

М. Н. Первый критерий – это правовое поле, то есть принимаемое решение должно быть в соответствии с полномочиями городского совета. Далее возникает вопрос целесообразности и приоритетности, которая определяется, прежде всего, финансированием. Потому что не секрет, что любые решения хороши тогда, когда они имеют под собой нормальную финансовую основу. Мы хотим сделать очень многое, но, к сожалению, наш бюджет не позволяет решать все проблемы сразу. Поэтому есть ряд приоритетов, которые определены городским головой и городским советом. В соответствии с этим и строится нормотворческая деятельность.

Есть такое выражение – «власть должна быть сильной». В чем Вы видите силу власти?

М. Н. Власть должна принимать взвешенные, продуманные решения. И те решения, которые приняты, она должна отстаивать. Я считаю, в этом плане она должна быть сильной. Решение должно быть выверено со всех точек зрения, и, если уж принято, не надо на следующий день думать, что его можно изменить. Надо

добиваться реализации этого решения.

То есть отступление – это проявление слабости?

М. Н. Не всегда. Все мы люди. А людям свойственно ошибаться. В какой-то степени признание ошибки – это тоже может быть сила. А иногда надо настоять на своем, невзирая на все обстоятельства. Но все равно власть должна быть последовательна в своих решениях.

А что такое профессионализм депутата?

М. Н. Прежде всего – это ответственность за реализацию собственной предвыборной программы перед своими избирателями. Депутат работает не только в своем избирательном округе, но и в совете, то есть это деятельность в постоянных комиссиях, в рабочих группах, на сессии городского совета. И если прием избирателей, решение проблем округа и грамотную реализацию наказов своих избирателей удастся совместить с работой в Совете, и нет перекоса, то я думаю, что такого депутата можно назвать профессионалом.

Что Вы могли бы посоветовать тем, кто стремится стать депутатом? Какие наиболее важные качества в себе нарабатывать?

М. Н. Порядочность, ответственность, открытость – это, наверное, главные качества. На этом строится депутатский профессионализм. Можно быть профессионалом на своей основной деятельности, а депутатом так и не состояться. Главный критерий – это избиратель: он же потом оценивает, если пытаешься избираться на следующий срок. Когда политические партии будут представлять своих кандидатов, здесь депутат уже в меньшей степени может самореализоваться как личность. А на первом плане будут какие-то партийные задачи, политическая целесообразность, платформа, идеология, но уже не личности.

А какая часть женщин среди депутатов городского совета?

М. Н. У нас 75 депутатов, и 11 из них – женщины. И хотя в Харькове один из самых больших процентов депутатов-женщин, этого недостаточно. Я очень высокого мнения о профессиональных и деловых качествах женщин. Все женщины-депутаты – состоявшиеся личности. Они занимают высокие посты на своей работе и в городском совете; способны решать и решать любые задачи и имеют самые высокие результаты. Но у нас есть определенный менталитет, определенные объективные причины, по которым «женщина» и «политика» пока не тождественные понятия. Хотя в таких странах, как Финляндия, Швеция, около половины политиков женщины.

Вы верите в то, что Харьков будет европейским городом. Что Вам позволяет верить в будущее?

М. Н. Да, я верю в это. Знаете, есть нюансы, которые позволяют судить о продвижении вперед, и будучи объективными людьми, мы должны замечать все эти позитивные преобразования. Мы помним начало 90-х годов, когда город был темным, серым, неуютный. Когда мощные средства мы получали по каким-то купонам-талонам, а в кафе под залог

давали ложечку с дырочкой. А сейчас посмотрите – город, в котором каждый для себя может найти что-то по интересам. Достаточно улиц европейского масштаба, кафе, ресторанов, магазинов и других моментов, которые позволяют говорить о том, что Харьков – уже европейский город. Безусловно, ряд моментов требует решения. Прежде всего, в сфере жилищно-коммунального хозяйства, функционирования и дотации жилого фонда. Но, несмотря на это, достаточно много позитивных преобразований и шагов вперед. Я однозначно верю в то, что Харьков движется вперед, и мне кажется, движется в правильном направлении. Есть несколько факторов, влияющих на развитие города, в частности – предпринимательские усилия (у нас достаточно серьезные предприниматели и самое большое количество малых и средних предприятий). И когда эти усилия сочетаются с усилиями местного самоуправления, с усилиями государства, то это позволяет говорить о том, что у нас светлое будущее. Я думаю, что, дай Бог, предстоящие президентские выборы, парламентские выборы подтвердят динамику улучшения экономического развития в Украине.

Какое место в Харькове Вы больше всего любите?

М. Н. Я всю жизнь живу в центре города, и мне больше всего нравится сад Шевченко. Это – одна из изюминок нашего города. Мы с удовольствием всей семьей там гуляем. Но в последнее время я оцениваю его с точки зрения политического городского масштаба, и мне не все нравится – есть масса вопросов, которые требуют решения. Думаю, что со временем мы найдем хозяина, который сможет расставить все акценты и сад станет еще более красивым, чем он есть сейчас.

А как Вы отдыхаете?

М. Н. Одно из любимых занятий – занятие спортом, в частности, я люблю поиграть с друзьями в футбол. Люблю посидеть в кафе, почитать книги, журналы, просто отдохнуть. Когда еду в отпуск, набираю различную литературу, начиная с Пелевина и заканчивая детективами.

Вы профессиональный юрист, кандидат наук, доцент, имеете большой стаж преподавательской работы в Университете внутренних дел. Чему бы Вы еще хотели обучиться?

М. Н. Возможно, психологии. Потому что общение – это достаточно большой пласт человеческой жизни. Возможно, искусству, потому что каких-то моментов, связанных с этой стороной мироощущения, мне как юристу не всегда хватает. Все это приемлемо и достигаемо, потому что все зависит от меня. Главное, чтобы было желание. Появится, я думаю, и время, и возможности совершенствования. Общаюсь с нашим городским головой, В. А. Шумилкиным, чувствуешь, какой огромный заряд энергии от него исходит. Это человек, который и сам постоянно учится и пребывание в его команде предполагает постоянное самосовершенствование.

М. Н. Разрешите поблагодарить Вас за интервью и гостеприимство. Что бы Вы хотели пожелать нашим читателям?

Прежде всего, мне хочется пожелать оптимизма, добра, здоровья, чтобы каждый день радовал, чтобы люди находили прелести в самых маленьких проявлениях жизни. Не всегда у нас все получается, но не стоит отчаиваться, потому что жизнь все равно прекрасна. Спасибо вам. Я вижу, что в Харькове есть еще один самобытный журнал.

Интервью провела и подготовила ЛАРИСА Жигачева

Женщины создают будущее



Важнее всего то, что важно для тебя

Так называется образовательная тренинговая программа для женщин Украины, которую предлагает команда организации «Крона». Эту программу мы посвящаем ярким, энергичным и целеустремленным женщинам Харькова в канун его 350-летия.

18 мая 2004 года в «Кроне» состоялась презентация программы «Женщины создают будущее». Группа женщин из разных общественных организаций Харькова начала обучение, которое продлится полтора месяца. В дальнейшем мы планируем осуществлять данную программу в других регионах Украины, и уже осенью 2004 года мы будем проводить такой курс для женщин Донбасса.

Настоящее время характеризуется глубокими общественными изменениями, которые касаются позиций, условий и поля деятельности общественных организаций и общественных активисток. Женщины-лидеры нуждаются в поддержке. Им нужно быть уверенными, решительными и сильными.

Новая программа «Женщины создают будущее» создана для поддержки женщин, работающих в общественных организациях, укрепления их позиции и формирования гражданской ответственности. Мы уверены, что усиление лидерских качеств женщин укрепит их организации, а значит, и общество.

Мы надеемся, что такое сотрудничество с представительницами других общественных организаций позволит нам обмениваться опытом, объединять наши усилия для решения общих проблем, создания совместных проектов.

Мы создаем себя и свое окружение, отношения, влияем на процессы, которые происходят в нашей жизни и обществе. И от того, что и как мы делаем, как мы делимся своими дарами и талантами, зависит наше настоящее и будущее.

Будущее создаем мы!

*ЛЮДМИЛА Гусякова,
координатор проекта
«Женские образовательные центры
в Украине»*

Гендерное просвещение молодежи

Из 6 миллиардов человек, живущих на Земле, 53% составляют женщины и 47% мужчины. При этом о женщинах говорят как о дискриминируемом меньшинстве.

В украинском обществе, несмотря на постепенную его демократизацию и развитие, все еще очень сильны гендерные стереотипы, которые не позволяют женщинам реализовать свой потенциал, а также способствуют дискриминации женщин.

Посредством стереотипов общество навязывает женщинам и мужчинам традиционные, зачастую не свойственные им роли. Мужчинам обычно приписывается активность, уверенность в себе, агрессивность, логическое мышление, способность к лидерству. Женщины, наоборот, рассматриваются как пассивные исполнительницы детородной функции, что проявляется в их якобы природной заботливости, тревожности, зависимости, эмоциональности. Традиционно стереотипы приписывают мужчинам участие в общественной жизни, профессиональную успешность, ответственность за обеспечение семьи. Для женщин наиболее значимой социальной ролью считается роль хранительницы очага и роль матери. Существует стереотип, что так называемая нормальная женщина обязательно хочет выйти замуж и родить детей.

Гендерные стереотипы формируются в человеке с раннего возраста. Большую роль в их формировании играют воспитание, традиции, культура, религия, образование, средства массовой информации. Очевидно, что изменить ситуацию к лучшему можно, только если с рождения применять гендерный подход к воспитанию детей. А это могут сделать их родители – сегодняшняя молодежь.

Поэтому сейчас в женской общественной организации «Крона» начинается реализация проекта «Гендерное просвещение молодежи» при финансовой поддержке фонда Mama Cash (Нидерланды). Цель проекта – поднять уровень осведомленности молодежи в гендерных вопросах, способствовать снижению дискриминации женщин по половому признаку и освобождению от гендерных стереотипов молодежи Харькова.

В рамках этого проекта планируется создание и трансляция двух информационно-просветительских харьковских телепередач по гендерной проблематике для молодежи. Также будет проведен цикл тренингов на гендерные темы с привлечением психологов, социологов, юристов для молодых женщин. Мы надеемся, что углубленное изучение женщинами гендерной тематики на тренингах будет способствовать созданию новых общественных инициатив и общественных организаций, которые будут заниматься решением гендерных проблем в нашем городе.

Женская организация «Крона» приглашает женщин 20-30 лет посетить осенью 2004 года цикл бесплатных тренингов по темам:

- Гендер;
- Права женщин. Репродуктивные права женщин;
- Социальная роль женщины. Роль женщины в семье;
- Женская сексуальность;
- Женщина и материнство;
- Гендерный аспект воспитания детей;
- Сексуальные меньшинства (права, дискриминация, стереотипы);
- Феминизм;
- Женское лидерство;
- Дискриминация женщин и пути ее ликвидации;
- Женщина и карьера (занятость, работа, оплата труда);
- Женщина в украинской общественной жизни (женщины и политика, женщины во власти);
- Женские общественные организации и их роль в решении гендерных проблем.

Запись на участие в тренингах и дополнительная информация по телефонам:
706-39-83, 14-35-94

*ВАЛЕРИЯ Гусякова,
руководитель проекта
«Гендерное просвещение
молодежи»*



Женская помощь

ЛЕСЯ ШУЛЬГА

Многим харьковчанкам хорошо известно гинекологическое отделение роддома №2 на Московском проспекте рядом с универмагом «Харьков». Но далеко не все знают, что это учреждение было создано и его здание было построено в начале 20 века благодаря усилиям и энтузиазму небольшой группы единомышленников, движимых желанием помочь страдающим женщинам на основах общественной благотворительности.

Идея вылилась в осязаемую форму в виде устройства лечебного и родильного заведения «для бедных и небогатых женщин», получившее название «Женская помощь», в котором выразились ее главные задачи:

- предоставление беременным, роженицам и женщинам, больным женскими болезнями, возможности воспользоваться услугами женщин-врачей, соответственного помещения, доступного по цене, а равно и лечения, как в стационарных, так и в амбулаторных условиях;

- оказание роженицам и больным женскими болезнями всякого рода другой помощи, как то: перевозка и переноска, доставление для них повивальных бабок, сиделок, снабжение предметами, необходимыми для лечения и ухода и т. п.;

- предоставление женщинам-врачам и повивальным бабкам возможности профессионального роста и подготовки сиделок для ухода за больными из числа женщин, которые по семейным обстоятельствам долго не занимались практикой, а затем, например, овдовев и оставшись с детьми, нуждались в заработке и должны были вернуться к покинутому делу, а также из девушек и женщин, нуждающихся в куске хлеба.

Непосредственное заведование лечебницей возлагалось на женщин-врачей – директора и 2-х ассистентов.

Сейчас никого не удивит то, что женщина работает врачом. Совсем другая картина наблюдалась в начале 20 века, когда ей приходилось прикладывать огромные усилия, чтобы получить профессиональное образование, а потом и соответствующую работу. Так, например, только в 1905 году харьковчанкам было разрешено посещать занятия в Харьковском университете, и то лишь в качестве вольных слушательниц.

В Харькове в то время ощущался недостаток в хорошо устроенных родильных заведениях с отделениями для женщин, больных женскими болезнями. Кроме того, не только овдовевшие, одинокие, самые бедные, но и женщины среднего класса далеко не всегда были в состоянии приобрести все необходимое для лечения.

В лечебнице «Женская помощь» прием приходящих больных был бесплатным. Для помощи же и лечения стационарных

больных и рожениц в лечебнице была выработана умеренная такса. А беднейшие больные принимались бесплатно.

Главным организатором и директором лечебницы «Женская помощь» была женщина-врач Е. С. Дрентельн. Управлением и материальным обеспечением лечебницы занимался специально созданный на общественных началах Попечительный Совет, утвержденный Харьковским губернатором. Туда входили Е. С. Дрентельн и Е. И. Падарина, старший врач городской Александровской больницы П. И. Крацов, именитые и состоятельные горожане.

Председатель Попечительного Совета М. Х. Гельферих пожертвовал для лечебницы участок земли в 735 кв. сажен на принадлежащем ему месте в конце Старомосковской улицы и, кроме того, 12000 рублей на постройку здания. Члены Попечительного Совета горный инженер С. С. Манциарли и его супруга И. В. Манциарли пожертвовали 20000 рублей. Среди жертвователей были и жители других городов: учредительница женских врачебных курсов Л. А. Шанявская из Москвы, г-жа Л. В. Дрентельн из Санкт-Петербурга, княгиня Е. И. Кудашева из Екатеринославской губернии, г-жа Е. И. Мессарш из Екатеринослава, г-жа Е. В. Баснина из Москвы и другие.

Имена жертвователей заносились в особую книгу, и обо всех жертвованиях печаталось в годовых отчетах лечебницы и в местных газетах.

В начале предполагалось приобрести под лечебницу частный дом и приспособить его для специальных целей, но так как, по словам знаменитого хирурга и мыслителя Н. И. Пирогова, даже барские хоромы, превращенные в госпиталь, никогда не будут хорошим госпиталем, решили выстроить специальное здание под лечебницу, которая отвечала бы современным требованиям науки. Проект лечебницы был разработан инженерами В. И. Коляновским и Д. А. Денисовым. В его основу была положена схема, разработанная Е. С. Дрентельн.

Около 100 лет пользуются жительницы Харькова этой больницей, устройство которой происходило с продумыванием каждой детали для удобства женщин. Так, например, отмечалось, что «больной, в силу условий своего состояния, нуждается в гораздо большем количестве всевозможных вещей, нежели здоровый человек. Даже самая мягкая постель в бессонную ночь, полную страданий, больному кажется жесткой, ему нужен лишний тюфяк, масса подушек, чтобы положить под спину, под голову и под ноги... Все это должно где-нибудь храниться в сухом, чистом и хорошо проветриваемом помещении».

Пользовались этой больницей и члены нашей организации «Крона». Некоторые из нас родили тут своих детей. Спасибо ее создателям! Но за 100 лет цивилизация шагнула вперед, в том числе и в отношении удобства и комфорта. Здание, благоустроенное в начале 20 века, не отвечает требованиям 21-го, и харьковчанка 21 века – это уже другая женщина.

Дорогие женщины! На новом витке истории, воспользовавшись опытом прошлого, берите инициативу в свои руки!

(В статье использованы материалы из фондов Харьковской областной библиотеки, в частности, книга Е. С. Дрентельн «К учреждению частной женской лечебницы «Женская помощь» в г. Харькове», изданная в 1901 г.)

ОНА ЖИЛА И ТВОРИЛА В ХАРЬКОВЕ...

В истории украинской культуры есть немало личностей, блестящее творчество которых составляет целую эпоху. Среди созвездия выдающихся актеров достойное место по праву занимает актриса украинского советского театра, Народная артистка СССР, лауреат нескольких Государственных премий СССР, Герой Социалистического Труда Наталья Михайловна Ужвий.

Кого б не играла актриса, – царственную особу или прачку, пламенного революционера или простую колхозницу, – она всегда использовала разнообразные поэтические приемы и методы, играла с вдохновением и уверенностью настоящего мастера.

Это проявилось уже в первых любительских работах в самодеятельном театре в г. Золотоноше, где она, сельская учительница, выступала под псевдонимом Алимовой. А вскоре ей аплодировал Киев.

На профессиональной сцене Первого украинского государственного драматического театра УССР им. Т. Г. Шевченко, где артистке пришлось играть разные роли, ее поэтическая натура раскрылась еще ярче и выразительнее. Поэзия излучалась из каждого нового образа, через которые актриса передавала самые сокровенные человеческие чувства.

Когда в 1925 году в Одессе был организован Украинский драматический театр, в его труппу пригласили на главные роли и Н. Ужвий. Кто ж из молодых актрис откажется от заманчивого предложения стать примой? И хотя артистка отыграла всего один сезон, ее сразу полюбили зрители, а критика отметила выросшее мастерство актрисы, ее умение глубоко и точно раскрывать мир своих героинь.

В 1926 году из Киева в Харьков (тогда – столица Украины) был переведен театр «Березиль», и этим был признан первым театром республики; Наталья Ужвий приняла приглашение о работе в нем. За 10 лет работы в Харькове актриса создала целую галерею образов, которые волновали сердца и души зрителей своим художественным совершенством. В этот период артистка училась сценическому мастерству у своих талантливых коллег по сцене – А. Бучмы, Л. Сердюка и др. Харьков закалил актрису, обогатил ее творческий опыт разнообразным репертуаром (и драматическими, и лирическими, и характерными ролями), расширил природную одаренность.

Не судилось Наталье Михайловне воплотить на сцене образ шевченковской Катерины. Но вдохновенный скульптурный портрет этой героини, для которого позировала выдающаяся актриса, навсегда украсил памятник великому Кобзарю работы скульптора Манизера в Харькове. Всю жизнь Наталья Ужвий очень гордилась тем, что принимала непосредственное участие в создании этого памятника.

С 1936 года дальнейшая творческая жизнь актрисы отдана служению Киевскому украинскому драматическому театру им. И. Франко. А всеозное признание Н. Ужвий завоевала после того, как снялась в кинофильмах «Выборгская сторона» (1938) и «Радуга» (1943). Образы главных героинь, созданные актрисой в этих фильмах, по праву считаются шедеврами в кинодеятельности артистки.

Невозможно вспомнить все роли Н. Ужвий. В творческом багаже талантливого мастера около 200 ролей, сыгранных в театре и кино. И каждая новая роль становилась ярким проявлением творческого роста знаменитой актрисы.

Одна из улиц нашего города носит имя Натальи Михайловны Ужвий. И в этом всего лишь маленькая толика того уважения, которое харьковчане проявляют к своей знаменитой землячке.

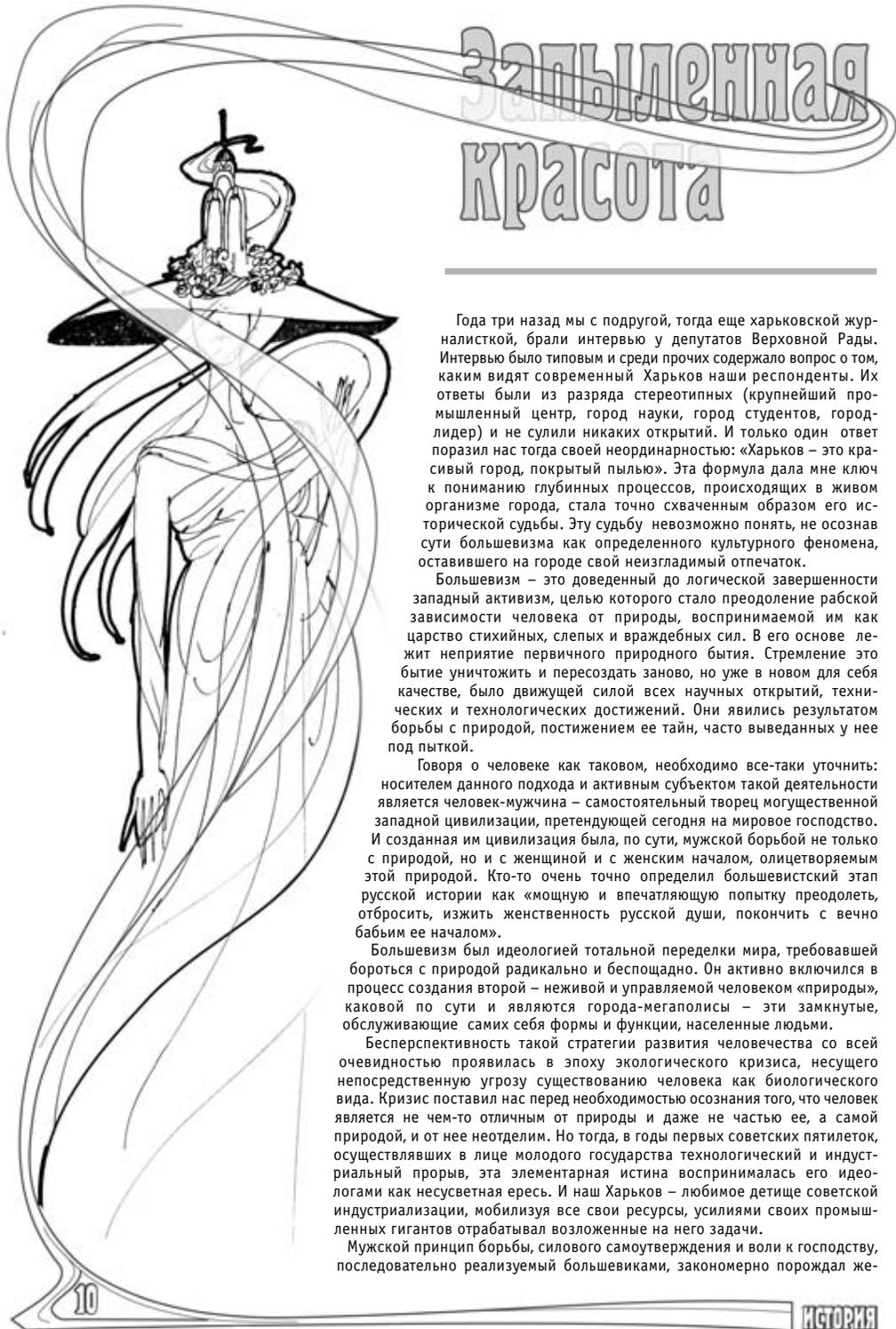
СВЕТЛАНА Губина, преподаватель ХОНМИБО

ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ

*І я народів служила,
і я з народом радо йшла,
Йому я образи зложила,
щоб ніч вже більш
не ворожила,
Щоб вічною заря була
П. Тимина «Наталія Ужвій»*



Запыленная красота



Года три назад мы с подругой, тогда еще харьковской журналисткой, брали интервью у депутатов Верховной Рады. Интервью было типовым и среди прочих содержало вопрос о том, каким видят современный Харьков наши респонденты. Их ответы были из разряда стереотипных (крупнейший промышленный центр, город науки, город студентов, город-лидер) и не сулили никаких открытий. И только один ответ поразил нас тогда своей неординарностью: «Харьков – это красивый город, покрытый пылью». Эта формула дала мне ключ к пониманию глубинных процессов, происходящих в живом организме города, стала точно схваченным образом его исторической судьбы. Эту судьбу невозможно понять, не осознав сути большевизма как определенного культурного феномена, оставившего на городе свой неизгладимый отпечаток.

Большевизм – это доведенный до логической завершенности западный активизм, целью которого стало преодоление рабской зависимости человека от природы, воспринимаемой им как царство стихийных, слепых и враждебных сил. В его основе лежит неприятие первичного природного бытия. Стремление это бытие уничтожить и пересоздать заново, но уже в новом для себя качестве, было движущей силой всех научных открытий, технических и технологических достижений. Они явились результатом борьбы с природой, постижением ее тайн, часто выведенных у нее под пыткой.

Говоря о человеке как таковом, необходимо все-таки уточнить: носителем данного подхода и активным субъектом такой деятельности является человек-мужчина – самостоятельный творец могущественной западной цивилизации, претендующей сегодня на мировое господство. И созданная им цивилизация была, по сути, мужской борьбой не только с природой, но и с женщиной и с женским началом, олицетворяемым этой природой. Кто-то очень точно определил большевистский этап русской истории как «мощную и влечащую попытку преодолеть, отбросить, изжить женственность русской души, покончить с вечно бабьим ее началом».

Большевизм был идеологией тотальной перделки мира, требовавшей бороться с природой радикально и беспощадно. Он активно включился в процесс создания второй – неживой и управляемой человеком «природы», каковой по сути и являются города-мегаполисы – эти замкнутые, обслуживающие самих себя формы и функции, населенные людьми.

Бесперспективность такой стратегии развития человечества со всей очевидностью проявилась в эпоху экологического кризиса, несущего непосредственную угрозу существованию человека как биологического вида. Кризис поставил нас перед необходимостью осознания того, что человек является не чем-то отличным от природы и даже не частью ее, а самой природой, и от нее неотделим. Но тогда, в годы первых советских пятилеток, осуществлявших в лице молодого государства технологический и индустриальный прорыв, эта элементарная истина воспринималась его идеологами как несусветная ересь. И наш Харьков – любимое детище советской индустриализации, мобилизуя все свои ресурсы, усилиями своих промышленных гигантов отрабатывал возложенные на него задачи.

Мужской принцип борьбы, силового самоутверждения и воли к господству, последовательно реализуемый большевиками, закономерно порождал же-

вание подчинить себе не только природу, но и весь окружающий мир. Данная установка нашла свое отражение сначала в идее мировой пролетарской революции, а впоследствии – в идее борьбы двух враждебных мировых систем. Реализация этих идей требовала превращения СССР в страну танков, подводных лодок, боевых самолетов и ядерных ракет, то есть в страну грозных фаллических символов. Именно такой символ должен был стать подлинным гербом этой страны, а ее подлинным гимном – гимн мужскому величию, создавшему мощное оружие, способное многократно взорвать этот мир и держать его в повиновении и страхе. И наш город оказался на передовых рубежах этого глобального противостояния двух систем, страдавших общим недугом – господством самодовлеющего мужского принципа в организации их бытия. Его многочисленные предприятия, НИИ и КБ, надсадно работавшие на гонку вооружений, будучи бесчеловечно закрытыми структурами, перемалывали в своих недрах многие человеческие судьбы.

И когда в результате обвалных процессов, связанных с распадом мировой системы социализма и советской империи, оказавшихся слабым звеном военно-силовой, экономической и идеологической борьбы цивилизаций, начала рушиться отечественная оборонка, Харьков, ставший классическим воплощением советской индустриальной эпохи, умирал вместе с ней. Наверное, именно в те дни наш город неработающих предприятий и темных улиц, холодных квартир и людей, лишившихся не только своих сбережений, но и надежд, более всего напоминал ту «запыленную красоту», символизирующую разруху и запустение, о которой говорил интервьюируемый депутат.

Нельзя понять природу трансформаций, происходящих сейчас в нашем обществе, без понимания сути отношений мужского и женского начал, складывавшихся в советскую и постсоветскую эпохи. И в этом смысле Харьков является очень показательной территорией – своеобразной экспериментальной площадкой, лабораторией, позволявшей этим отношениям сложиться и проявиться в чистом виде. Харьков был городом-мужчиной не потому, что был городом суровым и жестким, а потому, что являлся городом-функцией, в котором все его многочисленные и разнообразные структуры работали на один результат – обеспечение победы в борьбе за мировое господство.

Почему идея Харькова как «первой столицы» оказалась такой живучей в местном народе? Что это? Затаенная сыновья обиды на отца, занявшего трон не по достоинству, а по праву? Внутренний протест против неоправданного отношения к себе реальной столицы как к образованию вторичному и провинциальному? Мне думается, что живучесть этой идеи во многом объясняется мужским духом города, выражающим естественное для мужчины стремление быть первым во всем. Харьков не однажды подтверждал свою способность быть первопроходцем, лидером, первооткрывателем. Но именно эта отличительная его черта делала его наиболее уязвимым и часто не позволяла воспользоваться плодами своих достижений. Ему не хватало спокойной мудрости, основанной на женском понимании своей самоценности.

Какой же была роль женщины в этом городе? Это была роль ассистентки, помощницы,слуги мужчины в реализации государственного военного заказа не только в прямом, но и в переносном смысле этого слова. Пресловутая двойная занятость женщин на работе и дома, бывшая предметом их постоянных жалоб, не устраивала их не столько объемом нагрузок, сколько отсутствием возможности социального самосощущения как в рамках семьи, так и вне ее. Незаинтересованность нашего государства в качестве семейных отношений, напрямую зависящих от положения и роли женщины в обществе, проявлялась не только в отсутствии реальных эквивалентов в оценке их семейного вклада (денежные пособия, льготы, правовая защита), но и в отношении к приватной сфере жизни человека, олицетворяемой женщиной и женским, и к ней самой, как к чему-то второстепенному и вторичному. Женские ценности и приоритеты не вписывались в существующий уклад, игнорировались всем строем нашей жизни, были той самой красотой, пылившейся где-то на ее задворках.

Именно перестроечным процессам, разрушившим прежний жизненный уклад, мы,

женщины, обязаны тем, что оказались один на один с ситуацией, заставившей нас ответить себе на вопросы: кто мы, чего мы хотим и чего мы стоим?

Первая половина 90-х – это время, когда многим из нас пришлось заново переосмысливать свою жизнь и начинать ее с нуля. И пока мужчины, выпавшие из прежней системы жизни, лежали на диванах, пребывали в депрессии и оплакивали «потерянный рай», женщины брали в руки телевизоры – «кравчукки», баулы и мешки и отправлялись в «свободное плавание». Сначала на городские рынки и базары, а потом и за товарами в сопредельные государства. Людей, осуществлявших такие челночные рейсы, называли «челноками». Именно они начали ткать новый узор нашей жизни, все сильнее проступавший сквозь недавнее пелелище. С этого свободного движения вне графиков и проходных началась не задекларированная, а реальная конверсия нашего бытия. Именно «челнокам» мы обязаны появлением еще одного гиганта (но уже совсем иного типа) на территории нашего города – Барабашовского вещевого рынка. Он стал символом пусть еще стихийных и полудиких, но все-таки рыночных отношений обмена, несовместимых с господством закрытых иерархических структур.

Несмотря на все издержки этого трудного переходного времени, оно знаменовало собой возвращение нашего общества к человеческому измерению, к системам открытого типа, присущим всему живому и жизнеспособному. Женщины стали активными субъектами такой трансформации не только потому, что сильнее чувствовали свою ответственность за семью и детей, а еще и потому, что факторы социального статуса и местоположения в социальной иерархии, столь значимые для мужского сообщества, не представляли для них реальной ценности.

Активно осваивая сейчас сферу бизнеса (в малом и среднем бизнесе харьковского региона более 80% – женщины), организованную по мужским правилам игры, женщины понимают: чтобы выжить в этом мире мужского господства, нужно стать структурированными, предельно организованными и рациональными, чем-то похожими на здание

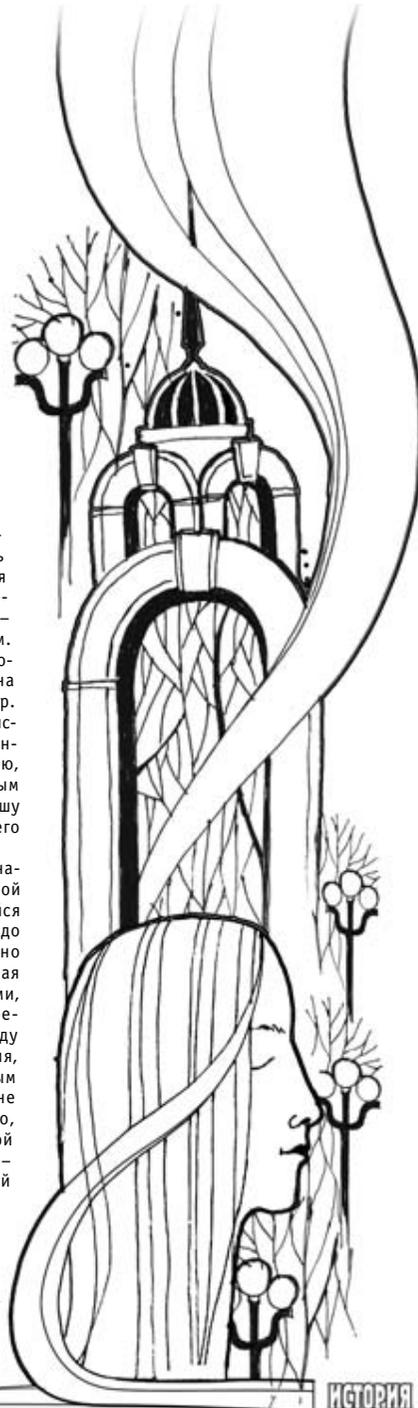
нашего Госпрома – чистой конструкцией, лишеной всех архитектурных излишеств женственности. Соперничая с мужчинами, посвятившими себя извечной борьбе с природой, мы вынуждены бороться с природой собственной. И в данном случае неважно, какой из способов мы выбираем: курение, диету, фитнес или эмоциональный аскетизм. Все они работают на один результат. Борясь со своей природой, мы становимся союзниками мужского начала в борьбе с началом женским. Но я убеждена, что это лишь следствие еще не появившегося в нас осознания собственной силы и собственного призвания.

Из всех процессов, происходящих сейчас в нашем социуме, самым значимым, на мой взгляд, стал процесс реанимации женского самосознания, погребенного под мощным культурным слоем маскулинного большевизма. Подобно Афродите, оно возрождается из мутной пены нашей новой реальности, пытается обрести себя в мировоззрении отдельных представительниц женского сообщества, в деятельности женских объединений и организаций, в научном и художественном творчестве.

И в этом контексте понятие «запыленной красоты» приобретает особый смысл. Желание видеть свой город вылизанным до блеска и лишеным пыли – одно из проявлений стремления к достижению европейских стандартов жизни. И Харьков успешно продвигается в этом направлении. Однако экологи всерьез утверждают, что именно пыль является важнейшим фактором поддержания равновесия климата на нашей планете. Зачем же с ней так неистово бороться? Как поется в одной женской песне: «Важней всего – погода в доме», а Земля, как известно, – наш общий дом. Пыль – олицетворение силы той самой земли и природы, с которой мы так долго и упорно боролись. Возможно, именно она является той первоматерией, из которой соткан наш мир. Как домохозяйки мы хорошо знаем всю бесполезность и бессмысленность борьбы с ней. Так не лучше ли оставить американцам право быть победителями в маниакальной борьбе с пылью, основанное на их любви к искусственному полированному поверхностям? Нам стоит попробовать оставить себе нашу пыль. Она только подчеркивает неповторимую красоту нашего города.

Сейчас наш Харьков, припорошенный пылью, все больше напоминает мне прекрасную и сильную женщину, лицо которой покрыто вуалью. Он подобен Спящей красавице, покоящейся под прозрачным покрывалом, Матери Мира, скрывающей до времени свое лицо. Он как женщина, еще не состоявшаяся, но уже начинающая осознавать свое предназначение. И новая судьба нашего города может состояться только вместе с нами, его женщинами, и только в том случае, если мы сумеем завоевать этот мир не насилием, а Любовью, сделав Природу своей союзницей. Любовь – это именно наша первостихия, которой мы еще не научились управлять и безграничным творческим и созидательным потенциалом которой еще не овладели. Все это нам еще предстоит осуществить. Никто, ну, нашу планету Территорией Любви, придать человеческой деятельности новый, одухотворенный смысл. И это – единственный по-настоящему достойный и симметричный ответ женщины мужскому величию и могуществу.

ДИАНА Малышева



ИСТОРИЯ

Харківському університету 200 років!

Цього року святкує своє 200-річчя Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна – один з найстаріших і найславніших університетів Східної Європи. Заснований у 1804 році за ініціативою та зусиллями видатного просвітителя В. Н. Каразіна, він майже 200 років уособлює прагнення людини до світла знань та вершин науки.

Існують дві офіційні дати заснування Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна: 17 листопада 1804 року (за новим стилем), коли імператор Олександр I підписав Наказ про створення Харківського Імператорського Університету, та 29 січня 1805 року – в цей день відбулося його урочисте відкриття. Заснування університету, що успадкував кращі освітні традиції від славновісного Харківського колегіуму, стало поворотним пунктом у розвитку Слобідського краю, поступово перетворило його на один із найбільш розвинутих у науковому та освітньому відношенні регіонів.

Із самого початку свого існування Харківський університет став центром різноманітних наукових товариств, при ньому виникли перші в Україні ботанічний сад та астрономічна обсерваторія, наукова університетська бібліотека, університетський музей.

За всю історію існування його закінчили понад 100 тис. студентів, лише до Академії наук України Харківський університет дав більше 50 академіків та членів-кореспондентів. Викладачі та вихованці університету уклали свою альма-матер науковими відкриттями світового рівня. З Харківським університетом пов'язані імена трьох лауреатів Нобелівської премії: Г. Мечнікова, Л. Ландау, С. Кузнеця, а також таких всесвітньо відомих учених, як історик Д. Багалій, астроном М. Барабашов, фізико-хімік М. Бекетов, математик О. Ляпунов, мовознавець О. Потебня та багато інших. Імена вихованців університету увічнено в географічних назвах, ними названо космічні об'єкти, рослини і мінерали, закони і формули.

Учені університету зробили значний внесок у розвиток культури. З історією університету тісно пов'язана хвиля українського відродження першої половини XIX ст. Викладачі цього славетного навчального закладу стали ініціаторами, авто-

рами, редакторами, видавцями перших в Україні газет, журналів, альманахів. Саме тут у 1907 році професор М. Сумцов уперше в Російській імперії прочитав лекцію українською мовою.

Харківський університет стояв біля витоків створення багатьох наукових, культурних та освітніх закладів міста: Національної юридичної академії ім. Ярослава Мудрого, Національної фармацевтичної академії, Харківського державного медичного університету, Харківської державної академії культури, Харківського державного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди, Харківського художнього музею та ін.

І сьогодні Харківський національний університет є одним з безумовних флагманів вузівської освіти та науки, він має 15 факультетів та 97 кафедр, у ньому навчається близько 12 тисяч студентів та аспірантів, працює близько 2 тисяч викладачів та наукових співробітників, серед яких понад 200 докторів наук, професорів та понад 1000 кандидатів наук, доцентів. Підготовка фахівців здійснюється за 46 спеціальностями та 65 спеціалізаціями. При університеті працюють 2 ліцеї та Центр довузівської підготовки з філіями в інших містах.

Університет є одним із найбільших наукових центрів України. З 1974 року він є членом Міжнародної Асоціації Університетів під егідою ЮНЕСКО. У ньому представлені практично всі напрямки сучасної фундаментальної науки. До складу університету входять науково-дослідні інститути хімії, біології, лазерної біології і лазерної медицини, астрономічна обсерваторія, ботанічний сад, центральна наукова бібліотека, музей природи, численні наукові лабораторії. В університеті активно працює більше 20-ти всесвітньо відомих наукових шкіл, діє 12 Спеціалізованих рад з 31 спеціальності по захисту докторських дисертацій і 5 Спеціалізованих рад з 11 спеціальностей по захисту кандидатських дисертацій.

Досягнення Харківського університету здобули йому заслужений авторитет як в Україні, так і за її межами. Про це свідчать численні почесні звання, премії, нагороди його науковців та випускників, плідне міжнародне співробітництво з вищими навчальними закладами та науковими установами країн усіх континентів світу.

До святкування 200-річчя Вузу планується реконструкція головного корпусу, капітальний ремонт інших споруд університету: унікального оранжерейного комплексу в університетському ботанічному саду, спорткомплексу «Каразінський», Центральної наукової бібліотеки, Музею Природи, Музею історії університету. Серед інших заходів, що будуть проведені в ході святкування ювілею ХНУ, – видання матеріалів про історію і сучасне становище університету та створення постійно діючої музейної експозиції, присвяченої ювілею, в Музеї історії університету. В рамках святкових заходів у 2004 році будуть проведені міжнародна конференція і міжнародний фестиваль художньої творчості студентів, присвячені 200-річчю університету. В грудні 2004 року відбудеться Всеукраїнський турнір студентських команд з міні-футболу на кубок 200-річчя ХНУ. А в січні 2005 року пройде урочисте засідання, присвячене ювілею, і студентський бал.

За матеріалами сайту Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна,
<http://www.ukr.univer.kharkov.ua>

Слово «Громада» не ново для нашего народа. Исторически сложилось так, что сельские громады, громады религиозные существовали в Украине испокон веков. Сегодня это понятие обрело новый смысл и новое звучание, рассматривается специалистами-обществоведами в контексте развития местного самоуправления и гражданского общества в целом и поэтому приобретает особую актуальность. Познакомимся с вопросом поближе.

Громада (сообщество) – это любая группа людей, объединенных стабильными (устойчивыми) взаимоотношениями с целью улучшения самих себя и мира, в котором они живут. Тогда развитие громады можно представить себе как процесс совместной работы для улучшения взаимоотношений между людьми и группами людей для достижения вышеназванных целей.

Развитие громады рассматривается специалистами как главная стратегия позитивного решения человеческих проблем. Это не только способ достижения какой-то цели, но также:

- процесс, вследствие которого люди и громады (сообщества) все более полно реализуют свой потенциал в интересах благосостояния и процветания;

- процесс преобразования системы взаимоотношений, в рамках которой мы живем (экономических, политических, социальных и культурных) таким образом, чтобы повысить уровень благосостояния, здоровья и процветания всех людей;

- это сфера знаний, которая имеет собственную систему базовых понятий, моделей и принципов, а также набор практических методов и стратегий (они базируются на социологии, психологии, социальной работе, охране здоровья, образовании, экономике, политологии и антропологии);

- это подход к решению человеческих проблем, с помощью которого группы людей строят взаимоотношения на основе доверия, единства и сотрудничества, необходимые им для обеспечения способности работать вместе, с целью понимания и анализа своих проблем и выработки справедливых и перспективных решений;

- это метод укрепления гражданского общества.

Специалисты-обществоведы выделяют пять типов громад:

- 1) территориальная громада;
- 2) громада людей с особыми потребностями;
- 3) громада, имеющая общее этническое или культурное происхождение (землячества);
- 4) громада людей, имеющих общие убеждения (например, политические партии);
- 5) громады людей по интересам (клуб филателистов).

Существуют объективные законы развития человеческой общности. Если их игнорировать, нельзя добиться успеха на пути преобразования этой общности, то есть на пути развития громады. На этом пути также следует учитывать определенные принципы, которые действуют вне нашего желания, и мы должны руководствоваться ими в наших действиях, если хотим достичь успеха.

Сформулировано 16 таких принципов.

1. Люди способны преобразовать мир.

Люди являются творцами собственного опыта. Мы живем в сети взаимозависимостей, которые связывают нас с другими людьми, с природой и духовным миром. И важно знать, что эту взаимозависимость можно изменить.

2. Развитие осуществляется изнутри каждого человека, семьи, организации, громады, нации.

Никто человек не имеет желания изменить себя, никто не может изменить его.

3. Исцеление (заживление ран) – необходимая часть развития.

Исцеление прошлого и освоение здоровых привычек мышления и деятельности должны прийти на смену разобщенным моделям человеческих отношений. Научиться относиться к людям справедливо – это и есть лечение старых ран.

4. Справедливость – нерушимое правило в процессе развития.

Необходимо к каждому относиться с уважением вне зависимости от социального уровня, пола, расы, возраста, культуры и религии. Всем должны быть предоставлены равные возможности в процессе исцеления и развития.

5. Видение – необходимое условие развития.

Представление о том, какими мы станем, каким будет мир, как магнит, притягивает наши потенциальные возможности. Сначала люди формируют цель. При этом важно понимать, каким путем идти к этой цели, что именно надо изменить, сделать, преобразовать и как этого достичь.

6. Процесс развития должен быть заложен в культуре народа.

Роль традиций в развитии громады – как память отдельного человека. Ее функция – сохранить опыт предшествующих поколений. Продвижение вперед возможно лишь потому, что младшие поколения получают от старших определенные достижения культуры. Эти процессы особенно важны для сохранения нации, сохранения народных идеалов морали, мировоззрения.

7. Взаимосвязь – целостный подход.

Любой аспект нашего исцеления или развития связан со всеми остальными аспектами – личностными, общественными, культурными, политическими, экономическими и т. д. Личное развитие и исцеление, укрепление семей и развитие громады должны происходить одновременно. Персональное и общественное развитие, как и подходы «снизу – вверх» и «сверху – вниз» должны быть сбалансированными.

8. «Боль одного – боль всех, честь одного – честь всех» – девиз громады. Развитие одних за счет других недопустимо.

9. Единство – необходимое условие развития.

Единство – термин, определяющий силу сцепления, которая удерживает людей громады вместе. Единство сообщества (громады) – это показатель нашей общественной силы, так же как разобщение – показатель нашей слабости.

Единство – это стартовая площадка для развития. С углублением развития углубляется и единство.

10. Участие – двигатель развития.

Нет участия – нет развития.

Только когда человек делает свой вклад в общее дело, т. е. начинает принимать в нем активное участие, можно совершать процесс развития и достичь желаемого действия, конкретного участия каждого рядового гражданина.

Участие – это начало перемен, к которым мы стремимся.

11. Духовность – центр исцеления и развития.

Человеческие существа по природе своей как материальны, так и духовны.

Невозможно, чтобы человеческое сообщество было целостным и прочным, если каждый из нас не приведет свою жизнь в равновесие с требованиями нашей духовной природы.

Это на деле означает, что необходимо в своей деятельности обращаться к учениям, принципам, законам, исходящим из духовного наследия и традиций народа, которые, по сути, охраняют нашу жизнь.

12. Мораль и этика – развитие требует морального фундамента.

Когда мораль исчезает, а фундаментальные этические нормы нарушаются (снижаются), тогда развитие приостанавливается. Ведь моральные и этические законы – это не просто ограничения, налагаемые на нашу свободу. Наоборот, эти стандарты определяют границы нашего благосостояния. Они, как дорожные знаки, предупреждают нас об опасности на жизненном пути, подсказывают, где надо быть внимательнее и аккуратнее. Они словно определяют нормы для нашей безопасности.

13. Обучение.

Люди – это создания, способные постоянно учиться.

Обучение – это процесс накопления информации, знаний, навыков и умственных способностей, которые помогают нам раскрыть наш потенциал. Учатся не только отдельные люди, но и семьи, громады, общества и народы. Развитие громады не осуществляется, если люди не учатся.

14. Стабильность (устойчивость) – основная характеристика развития.

Стабилизировать что-то – значить дать ему возможность существовать долго.

15. Движение к позитивному – главная стратегия развития.

Для решения проблем (людей, громад) некоторые вещи надо принимать как факт и использовать их как позитивный опыт развития.

В работе по развитию сообщества целесообразно сфокусировать энергию на построении альтернативы, а не на борьбе с тем, что нас не устраивает.

16. Будьте сами той переменной, к которой вы стремитесь. Знать путь и пройти его – не одно и то же. Самая мощная стратегия развития – это создание позитивной модели, живых примеров. Специалисты по развитию сообщества должны быть сами примерами тех перемен, которые мы хотим видеть в себе и мире.

Громада (сообщество), опирающаяся на названные принципы, имеет шанс развиваться стабильно и успешно решать все проблемы, возникающие в процессе жизнедеятельности. Это касается в том числе и формирования органов местного самоуправления, при котором все жители региона выступают как представители одной территориальной громады. Но бывают в нашей жизни и другие события, когда мы особенно остро чувствуем свою принадлежность к определенному сообществу, какой-то конкретной громаде, и испытываем при этом радость и гордость от осознания такой солидарности. Одним из таких событий будет, конечно же, празднование 350-летия родного города, когда каждый его житель, и стар и млад, сможет почувствовать себя именинником. И это будет еще один повод задуматься над тем, какую ответственность каждый из нас несет за свой город, за людей, рядом с которыми мы живем, и что можно сделать, чтобы эта жизнь становилась лучше, радостнее и счастливее.



Ольга Сабирова, тренер ЖХО «Крона», руководитель Орджоникидзевской районной организации политической партии «Трудовая Украина»

Місцеве самоврядування: що ми про це знаємо?

Все частіше в наше життя входить словосполучення «місцеве самоврядування». Особливо коли немає гарячої води або холодно в квартирах. Але чи часто ми замислюємося над тим, що ж це таке – місцеве самоврядування? Яке відношення має кожен із нас до його організації та здійснення?

На жаль, отримати більш – менш вичерпну відповідь на це питання досить важко. Підручники про місцеве самоврядування – це рідкість, а вичерпну відповідь не завжди можна почути навіть від тих, хто безпосередньо бере участь у виконанні функцій місцевого самоврядування. У свідомості багатьох людей місцеве самоврядування асоціюється з місцевими державними адміністраціями або з самими органами місцевого самоврядування.

Територія будь-якої держави для ефективного управління поділяється на адміністративно-територіальні одиниці, які управляються або місцевими органами управління – державними адміністраціями, що призначаються центральною владою, або органами місцевого самоврядування – представницькими органами, що обираються населенням, та їх виконавчими органами.

В Європейській хартії місцевого самоврядування, яка прийнята Радою Європи 15 жовтня 1985 року і до якої приєдналася і Україна, містяться стандарти щодо організації управління на місцях на засадах місцевого самоврядування: «Місцеве самоврядування означає право і спроможність місцевих властей, у межах закону, здійснювати регулювання і управління суттєвою часткою державних справ, які належать до їхньої компетенції, в інтересах місцевого населення».

В Україні це поняття визначено в Основному Законі – Конституції України, статті 140 так: «Місцеве самоврядування є правом громади самостійно вирішувати питання місцевого значення в межах Конституції та законів держави».

Тобто в нашій країні суб'єктом місцевого самоврядування визначені територіальні громади. Усі громадяни України є членами своїх територіальних громад, оскільки всі живуть у якомусь населеному пункті – селі, селищі, місті. З факту приналежності до певної громади витікає, що всі громадяни України беруть участь в управлінні місцевими справами. Абсолютна більшість робить це тільки епізодично (під час місцевих виборів), коли голосує за депутатів своєї місцевої ради і свого місцевого голову. Інші, які в абсолютній меншості, намагаються брати участь в управлінні справами своєї громади через депутатство у раді, через громадську чи політичну діяльність і взаємодію з місцевою владою. В Україні існує більше 12 тисяч населених пунктів (сіл, селищ, міст) і територіальних громад, що зв'язані з цими населеними пунктами, які згідно з Конституцією України здійснюють самоврядування на своїх територіях. Ці громади урядують місцевими справами через органи місцевого самоврядування (місцевий голова та місцева рада), яких вони періодично обирають, та через виконавчі органи місцевого самоврядування, що створюються радою її головою.

Самоврядування територіальних громад відповідає глибокій історичній традиції українського народу. Територіальні громади були осередками громадського самоврядування в Київській Русі. На праві громад було засновано Магдебурзьке право в містах середньовічної України (14 століття). Громади входили

ли в систему місцевого самоврядування, передбачену Конституцією УНР від 29 квітня 1918 року.

Однак, незважаючи на демократичні традиції українців, після десятиліть тоталітарного режиму населення України втратило менталітет свідомого суб'єкта місцевого самоврядування – платника податків.

На відміну від, скажімо, американців, які самі перераховують податок на нерухоме майно безпосередньо на рахунок муніципалітету, більшість українців уяви не мають, куди йдуть податки із зароблених ними грошей. Та і комунальне майно, передане з державної до комунальної власності, сприймають як свою власність, якою можуть розпоряджатися скоріше урядовці органів місцевого самоврядування, ніж члени територіальних громад.

Місцеве ж самоврядування громад з часів Магдебурзького права існувало виключно як самоорганізація власників, що платять податки і контролюють використання утвореного з цих податків місцевого бюджету.

На жаль, сьогодні в Україні мешканці села чи міста ще не усвідомлюють себе територіальною громадою, яка створює за рахунок сплачених нею податків місцевий бюджет, призначений для задоволення спільних потреб її членів. Більшість членів громади не вважають себе власниками корпоративної власності – комунального майна, тому байдуже ставляться до розбитих дверей власного під'їзду, ліфту чи занедбаних зон відпочинку. Ніхто при цьому не замислюється, що на ремонт пошкодженого майна треба затратити ними ж зароблені кошти.

Отже, місцеве самоврядування – це багатовіковий досвід людства в організації структури влади та побудови взаємодіючої структури влади з людиною.

Цей досвід свідчить, що влада тільки тоді буде задовольняти потреби кожної людини, громади, діяти в їх інтересах, коли сама громада безпосередньо буде брати участь в прийнятті рішень разом з владою та безпосередньо формувати цю владу.

Ольга Мірошник, директор Фонду Місцевої Демократії

Харьковский ответ на квартирный вопрос

Как писал М. А. Булгаков, москвичей испортил квартирный вопрос. Думаю, харьковчан он испортил не меньше.

Сейчас очень многие молодые семьи живут в съемных квартирах, и не видят для себя никакой перспективы кардинального решения квартирного вопроса. Какой же выход может нам предложить государство в сложившейся ситуации? С этим вопросом мы обратились к главе Комитета по делам семьи и молодежи главного управления по гуманитарным и социальным вопросам г. Харькова Кулиничу Олегу Васильевичу.

По его словам, в Харькове на данный момент реализуется 2 программы молодежного жилищного строительства.

Программа 1

Это – государственная программа кредитования строящегося жилья. Программа рассчитана на семейные пары возрастом до 30 лет и несемейных харьковчан возрастом до 28 лет. Основное требование программы – необходимо состоять на квартирном учете по району, независимо от номера в районной очереди на жилье. Минимальный начальный взнос на строительство нового жилья в рамках этой программы – 6%, а максимальный срок кредита – 30 лет. Стоимость жилья определяется из расчета стоимости строительства, что на данный момент в среднем составляет 1536 грн. за квадратный метр. Государство кредитует только стоимость площади, соответствующей жилищным нормам (21 кв. м на человека + 10 кв. м на семью). То есть, если вы решите приобрести квартиру большей площади, вам придется вместе с первым взносом оплатить также излишки площади.

Государство предоставляет кредит на следующих условиях: 3% годовых для несемейных харьковчан и бездетных семей; беспроцентный кредит для семей с одним ребенком; снижение стоимости квартиры на 25% и беспроцентный кредит на оставшуюся сумму для семей с двумя детьми; снижение стоимости квартиры на 50% и беспроцентный кредит на оставшуюся сумму для семей, в которых три и более детей. В ситуации, если в течение периода вып-

латы кредита у вас изменилось семейное положение (скажем, родился второй ребенок), оставшаяся сумма выплат будет пересчитана в соответствии с вышеуказанными правилами (в данном случае стоимость квартиры будет снижена на 25%). Недостатком этой программы является то, что сейчас за год строится под молодежное жилье только около 15 квартир, а очередь на получение жилья составляет около 100 семей. Приоритет в этой очереди отдается многодетным семьям, а также тем, кто может сделать больший начальный взнос (допустим, около 20% стоимости квартиры) и взять кредит на меньший срок (не на 30, а, скажем, на 10-15 лет). Также вы не сможете выбрать район, в котором будете жить (например, сейчас квартиры по данной программе строятся в районе Северной Салтовки и метро Маршала Жукова). Кроме того, если в вашей семье нет детей или только один ребенок, жилье, приобретенное по данной программе, окажется более дорогим, чем жилье на вторичном рынке недвижимости (то есть не новое), и в этом случае для вас окажется предпочтительнее

Программа 2

Это государственная программа кредитования жилья для молодежи, приобретенного на вторичном рынке недвижимости. Программа так же рассчитана на семейные пары возрастом до 30 лет и несемейных харьковчан возрастом до 28 лет.

Выбрав любую понравившуюся вам квартиру в любом районе города, вы оформляете на ее покупку кредит в одном из банков: «Приват-банк», банк «Надра», банк «Финансы и кредиты». Процент выплат по данному кредиту (в зависимости от банка) составит 12-14% годовых. В рамках этой программы кредитования жилья вам возмещается ставка банка в размере 7% годовых из госбюджета (опять же, только на стоимость площади, соответствующей жилищным нормам). Таким образом, ваш кредит составит 5-7% годовых. Преимущества этой программы – отсутствие очереди, возможность выбора квартиры и района по вашему вкусу, кроме того, не требуется состоять на квартирном учете. Недостатком является необходимость оплаты начального взноса в размере 15-20% стоимости квартиры и меньший срок кредита.

Уточнить подробности государственных программ кредитования молодежного жилищного строительства вы можете в «Фонде поддержки молодежного жилищного строительства» по адресу: г. Харьков, ул. Данилевского, 39.

ВАЛЕРИЯ Гулякова

Имя дому – Милосердие

Детский комплекс-интернат для 40 детей-сирот, клуб для 50 человек преклонного возраста, центр по оказанию социально-медицинской помощи на дому для 50 одиноких стариков, детская благотворительная столовая для 50 детей из многодетных и функционально несостоятельных семей, детский центр духовного и интеллектуального развития для 150 детей, материальная и консультативная помощь, оказанная 400 беженцам и мигрантам, сотни тонн переданной гуманитарной помощи – такова наша посильная лепта в улучшение социальной обстановки в городе Харькове и области. (Из отчета Харьковского областного благотворительного фонда «Каритас-Харьков»)

Может, кто-нибудь скажет, что это капля в море. Но и океан-то состоит из множества капель. А если таких «капель» станет больше? Мир станет добрее, лучше и уютней! Опыт благотворительного фонда Каритас-Харьков убеждает: никто не может помешать благородным устремлениям и делам, когда идут они от всего сердца и души.

Вот уже семь лет мы строим дом, ежедневно возводя своим трудом его стены. Именно уютным и теплым домом видим мы наш благотворительный фонд «Каритас-Харьков». Домом, который поможет решить социальные проблемы тысяч и тысяч нуждающихся. Домом, на этажах которого добрыми соседями станут одинокие старики и дети-сироты, инвалиды и дети из многодетных семей, беженцы и мигранты.

Свою цель мы видим в оказании социальной помощи всем тем, кто в ней нуждается, независимо от возраста, пола, национальности, цвета кожи, религиозных убеждений.

Мы прекрасно осознаем, что мы не всемогущие, что еще не все нам удастся. Но мы очень стараемся. Многие из того, что у нас получилось за время деятельности фонда, вселяет веру, что наш труд не напрасен и дает нам силу и энергию для реализации новых планов.

Дети – наше будущее, будущее планеты с названием Земля. От того, что и как мы, взрослые, сумеем вложить в детские сердца и души, и будет зависеть это будущее. Сегодня мы в ответе за то, какими вырастут сегодняшние дети, какие моральные, нравственные и этические ценности будут преобладать в будущем обществе.

Счастлирое детство. Это словосочетание многими воспринимается как нечто само собой разумеющееся. Оно находится в нашем подсознании как нечто незыблемое, как одна из фундаментальных основ нашего внутреннего восприятия мира. Даже случайная детская улыбка способна зарядить нас энергией на долгое время. Увидев слезы ребенка, мы невольно ощущаем дисгармонию, чувствуем неосознанную вину и внутренне желание исправить ситуацию.

Голодные дети, дети, занимающиеся попрошайничеством и воровством, стали не такой уж редкостью в нашей повседневной жизни. Дети-сироты и дети, лишенные родительской опеки. За этими официальными словами стоят большие человеческие трагедии.

«Детский дом для детей-сирот», детская благотворительная столовая – это конкретные шаги, которые уже сделаны, чтобы вернуть детям то самое счастливое детство, помочь в решении проблем, а значит – послать во Вселенную заряд тепла, любви и радости.

Ни для кого не секрет, что в последнее время коммерческая деятельность вторглась и в такую область, как внешкольное образование. Введение платы за посещение занятий в детских кружках и секциях сделало его практически недоступным для детей из социально незащищенных слоев населения. В результате эта категория детей, не находя применения своим способностям и силам, чаще всего подвергается влиянию улицы, что приводит к росту детской преступности.

Проект «Детский центр духовного и интеллектуального развития», осуществляемый благодаря финансовой поддержке организаций «Каритас-Австрия» и «Вельтхауз» и при содействии Управления труда и социальной защиты населения Харьковского городского совета, Главного Управления труда и социальной защиты населения Харьковской областной государственной администрации и Управления отдела образования Киевского района на базе Детского комплекса-интерната «Каритас-Харьков», направлен на адаптацию детей из социально незащищенных семей к социальной жизни общества.

Для ребят работают кружки кройки и шитья, информатики, физического воспитания и основ самозащиты, моделирования одежды, вязания и вышивания, хореографии, музыки и пения, изобразительного искусства, аэробики, кулинарного искусства, английского языка, авиамоделизма, журналистики, верховой езды, подводного плавания и подводного фотографирования.

Дети имеют возможность заниматься любимым делом, участвуют в концертных программах, выпускают журнал «Каритасик», на страницах которого делятся своими мыслями, переживаниями, мечтами.

Самое главное то, что они учатся любить. Любить жизнь, себя, друзей, педагогов, свой дом, бабушек и дедушек, пусть не родных по крови, но ставших родными; город, в котором им жить завтра, и учатся нести эту Любовь в мир.

Они учатся становиться Личностями, уверенными в своих силах и способностях, быть ответственными гражданами страны, в которой живут.

«Мне радостно, когда наступает весна, когда распускаются цветы, когда светит солнечно. Становится радостно, когда благодаря тебе люди лучше понимают друг друга.

Когда научишься дарить радость другим, тогда и сам станешь счастливее», – это строки из письма Светы Леоновой в журнал «Каритасик».

Проблемы детишек, лишенных семьи, особенно близки и понятны людям, которых детства лишила война.

«...Война отняла у нас радостную пору жизни – счастливое безмятежное детство. Я это четко почувствовала в дальнейшей своей взрослой жизни, когда воспитывала своих девочек – дочь и внучку... Даже в мирное время четко помнятся страшные бомбежки, слышится вой сирен, свист сбрасываемых на нашу землю бомб и снарядов. Этот страх вошел в нашу плоть и души и оставил неизгладимый след в памяти... Разрывы петард в наших дворах, которыми забавляются мальчишки в праздничные дни, тоже напоминают о тех страшных днях...

23 августа 1943 года наш родной и любимый Харьков был освобожден от немецких оккупантов, и уже 1 сентября на развалинах открыли свои двери школы. Учителя встречали нас, полуголодных, полуодетых, пришедших сюда, чтобы вместе отправиться в страну знаний, в лучшую мирную жизнь...

Очень холодно, ужасно хочется кушать, голодные обмороки, единственный Букварь, который при свете каганца учительница переписывала для нас, в первом классе 41 школьница от 7 до 13 лет. Это было...»

Строки из воспоминаний Ениной Раисы Дмитриевны, которая нашла себя новую в Клубе для людей преклонного возраста, объединившего более 50-ти человек в возрасте от 70 до 90 лет. Невостребованность. Сегодня это проблема очень многих. Но особенно остро она затрагивает людей, чей официальный статус определен простым словом «пенсионер». Еще осталось тепло души, еще есть физические силы, еще есть желание сделать что-нибудь полезное, быть кому-то нужным. Но мир, которому отдана трудовая жизнь и творческая энергия, остался где-то там, за стеклом окна квартиры.

В Клубе для пожилых людей созданы хорошие условия, возможности заняться любимым делом, художественной деятельностью, но главное, что они находят здесь, – это общение и Любовь. Ведь они стали настоящими бабушками и дедушками для воспитанников Детского комплекса-интерната!

У этих людей есть прошлое. Здесь им помогают создавать настоящее и будущее.

Вот так шаг за шагом строится Дом, где каждый находит тепло и каждому находится дело. Дом, в котором мирно живут маленькие и большие, такие разные и такие нужные друг другу люди!

Если твои планы рассчитаны на год – сей рожь, если на десятилетия – сажай дерево, если на века – воспитывай детей, почитай стариков и помогай страждущим.

ХОБФ «Каритас-Харьков» является партнером Управления труда и социальной защиты населения.

АНДРЕЙ Андриенко, президент Харьковского благотворительного фонда «Каритас-Харьков»

Информация для молодежи

В связи с приближающимся юбилеем города мы поинтересовались, что нового и занимательного может предложить харьковчанам Городской комитет по делам семьи и молодежи. Из беседы с его главой, Кулиничем Олегом Васильевичем, мы выяснили, что летом состоятся следующие мероприятия:

1. Ко Дню молодежи, в последние выходные июня, пройдет традиционная выставка молодежных общественных организаций, презентация Харьковских вузов, концерты для молодежи в городском парке им. Шевченко и на площади Свободы.
2. Ко Дню молодежи также приурочено проведение деловой игры для активистов студенческой молодежи «Студенческая Республика».
3. 18-20 июня состоится Городской Слет молодежных объединений, посвященный 350-летию Харькова, организованный при участии Народно-демократической Лиги Молодежи. Слет обычно проходит на природе (последние несколько лет он проводился в Занках) и включает в себя различные спортивные, развлекательные и интеллектуальные игры и конкурсы. Этот год не стал исключением. Частично проживание и питание на слете оплачивается из городского бюджета, частично – самими участниками. К участию в слете приглашаются молодежные команды (обычно состоящие из 10-15 человек). 13 июня в 17-30 в помещении Горисполкома, комната 215 (ул. Сумская, 64) состоится сбор капитанов команд, на котором можно будет уточнить все подробности.
4. В августе намечается проведение Лагерь Знатоков «Что? Где? Когда?».
5. В сентябре состоится традиционный фестиваль фантастики «Звездный мост».

К участию в городских молодежных мероприятиях приглашается вся заинтересованная молодежь. Подробности можно уточнить в Городском Комитете по делам семьи и молодежи по адресу: г. Харьков, ул. Сумская, 64, к. 200, 215, 217, тел. 7005-667, 7157-248, 7157-398.



Мой Харьков

Уже три с половиной века
Встречает утро Харьков мой,
Спешит, подобно человеку,
День начиная трудовой!

Уютный дворик в центре старом,
Каштанов цвет, пух полей,
И школа 116 рядом –
Начало Родины моей!

А дальше – людная Сумская,
Там суета со всех сторон,
Молодожены подъезжают,
Смех, поцелуи, блеск, трезвон!

Громада Университета,
Ажурный силуэт Госпрома,
Веселая гурьба студентов
Спешит, науками влекома.

Кобзарь стоит суров, он знает,
Как тяжело в цепях дышать,
И нашу волю охраняет
Его бессмертная душа.

А в Центре, поглядев повыше,
Вдруг в сердце ощутишь толчок,
Увидев, как на крае крыши
Скрипач заносит свой смычок.

Играй, играй скрипач на крыше,
В мир грез и светлых чувств зови,
Сквозь шум машин пусть город слышит
О грусти, нежности, Любви!

ТАНЯ Печенежская,
ученица 8-го класса УВК№ 116

Я недавно приехала из Греции, где проходила 3-х месячную стажировку по программе Tacis МТР. В этой моей победе есть большая заслуга Вашего центра. Спасибо. Буду рада узнать о ваших новых проектах.

Участница проекта

Женщина и Карьера

Центр Карьеры для женщин был создан в 1999 году в рамках международного проекта партнерства университета штата Айова (США) и НТУ «Харьковский политехнический институт». За 5 лет работы Центра было проведено более 200 часов тренингов и индивидуального консультирования для более 170 женщин. Телефонное анкетирование участниц Центра Карьеры 2001-2002 года, проведенное весной 2003 года, показало, что:

- 80% опрошенных участниц, безработных во время посещения Центра Карьеры, нашли работу, которая соответствует их целям, способностям, интересам и ценностям;
- 40% работавших участниц получили более высокую должность на старом месте работы, поменяли работу или нашли дополнительную;
- 2 участницы решили получить второе высшее образование.

Очень часто новые участницы задают вопрос: «А вы трудоустроиваете?». На этот вопрос мы отвечаем: «Нет». В чем же тогда секрет популярности и успеха Центра? Прежде всего, наши тренеры и консультанты пытаются изменить отношение женщин к карьере, к проблеме поиска работы, выработать у них навыки активного построения карьеры. И первое, с чего они начинают, – это навыки самодиагностики – познания своих стремлений,

ЖЕЛАНИЕ И ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ – ЗАЛОГ УСПЕХА ПРИ ПОИСКЕ РАБОТЫ

интересов, ценностей, умений с целью самоопределения, четкого осознания своей цели. Ведь работа, которая приносит удовлетворение, радость, желание совершенствоваться, – это именно та, которая соответствует нашим устремлениям и нашему внутреннему миру.

Опыт участниц программы Центра показывает, что после того, как женщина поверила в свои силы и поняла, какую работу она хочет, что она ожидает от будущей работы, проблема поиска разрешается очень быстро. Желание и целеустремленность – залог успеха при поиске работы.

Наши участницы разрушают «миф» о том, что женщине старше 35 лет работу найти невозможно. Работу «по душе» может найти человек любого возраста. Надо только четко знать свои сильные стороны и уметь представить их работодателю. Навыкам самопрезентации (написания резюме и прохождения интервью) мы уделяем много внимания в нашем Центре. В целом, по результатам работы Центра, около 60% его участниц нашли работу или изменили свою карьеру.

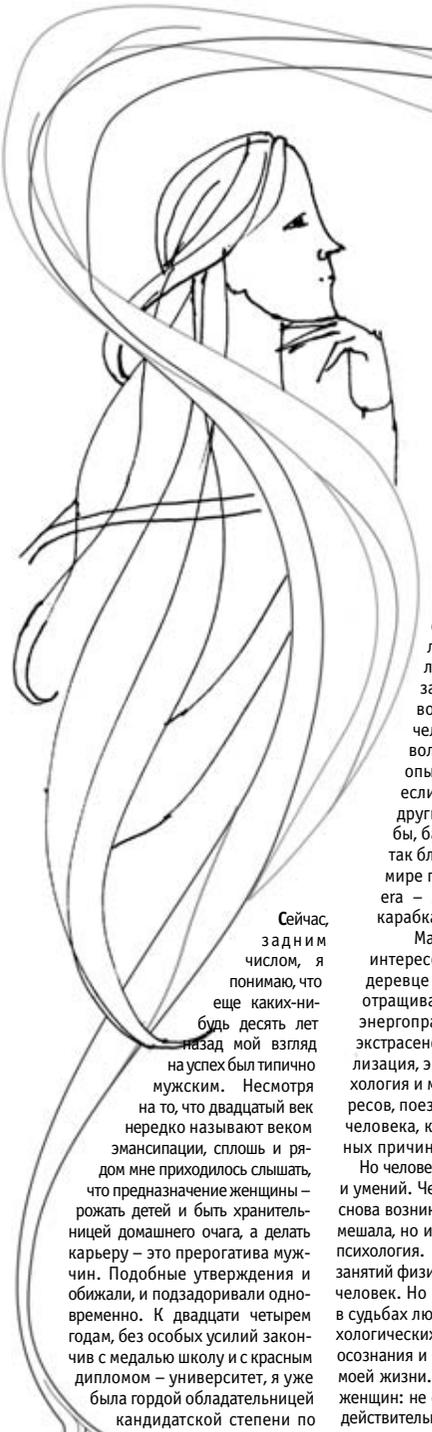
Адрес центра:
Харьков 61002
НТУ «ХПИ», ул. Фрунзе, 21
Ректорский корпус, 3 эт., 7 оф.

МАРИЯ Добротворская,
директор Центра Карьеры



Женский взгляд на успех

ЧЕМ ПОМОГЛА
МНЕ ПРОГРАММА



теоретической физике. Я доказала себе и окружающим, что место женщины – вовсе не на кухне, что во всех карьерных вопросах мы можем не только конкурировать с мужчинами, но и опережать их.

Когда прошла усталость от нервозности перед защитой диссертации и схлынула эйфория, оказалось, что достигнутая вершина почему-то не греет душу. Что делать дальше, было вполне понятно: продолжение исследований, преподавательская работа, поездки на конференции, докторская... Но я перестала понимать, зачем это делать. В моей жизни было явно что-то не так. Университетские друзья разбежались кто куда. Нынешний круг общения состоял из таких же, как я, людей: полностью поглощенных теориями и гипотезами, уравнениями и показаниями приборов. В прекрасном старом фильме «Физики» все это выглядело невероятно увлекательно и романтично. В реальной жизни я видела оторванных от окружающего мира и не очень, если смотреть правде в глаза, счастливых людей.

Фактически, собственных научных интересов у меня не было. С такой ситуацией сталкивался, наверное, практически каждый аспирант: направление, которое обусловлено спецификой отдела, тема, которую определяет научный руководитель. Я просто пряталась от одиночества в своих запутанных многоэтажных формулах и превратилась в одномерное существо, живущее в замкнутом одномерном мире: без друзей, без близкого человека, без неожиданностей, без настоящих радостей, без искренних удовольствий. Отрицательный результат – тоже результат, и из восьмилетнего опыта занятий «чистой наукой» я сделала очень важный для себя вывод: если карьерный рост сопровождается коллапсом или регрессией многих других сторон личности, такую карьеру нельзя считать успешной. Казалось бы, банальная истина. Но кто вспоминает об этом, когда очередная вершина так близко, а честолюбие нетерпеливо подгоняет вперед?! Кто в современном мире помнит о том, что само слово карьера происходит от итальянского *carriera* – жизненный путь, поприще, а вовсе не лестница, по которой нужно карабкаться, забыв обо всем на свете?

Маятник качнулся в противоположную сторону. Главной сферой моих интересов стал внутренний мир человека. Понимая, что я похожа на уродливое деревце с одной-единственной, хотя и очень длинной ветвью, я принялась отрачивать «крону» во всех направлениях сразу: медитативная живопись, энергопрактики, группы личностного роста, дианетика, рэйки, тай-дзи-цюань, экстрасенсорика, разнообразные системы массажа, ребефинг, создающая визуализация, эмпауэрмент, транзакционный анализ, конфликтология, прикладная психология и многое другое. В моей жизни появились близкие люди, масса новых интересов, поездки и много такого, о чем я раньше не могла и мечтать. Я открыла в себе человека, которого до того совсем не знала. Я стала лучше разбираться в глубинных причинах происходящего со мной и вокруг меня. Мне стало интересно жить.

Но человек не может быть статичным и пассивным хранилищем информации, навыков и умений. Чем больше у него есть, тем больше необходимо этим делиться. У меня снова возникла потребность в социальной деятельности. Работой, которая не только не мешала, но и способствовала бы личностному росту, для меня на тот момент оказалась психология. Жизнь подтверждала, что все развивается по спирали: как и во время занятий физикой, круг моего плотного общения опять состоял из небольшого количества человек. Но качество этого общения изменилось кардинально. Теперь я участвовала в судьбах людей, с которыми работала, помогая им избавиться от комплексов и психологических блоков, улучшить ситуацию в семье и на работе, обрести новый уровень осознания и новые цели. Каждый из этих людей, в свою очередь, становился частичкой моей жизни. Я думаю, что такой подход к карьере более естественен и органичен для женщин: не соревноваться, а сотрудничать с окружающими, делиться тем, что для тебя действительно важно, разделять с ними свою жизнь...

Так случилось, что большинство моих клиентов тоже составляли женщины. Проработав несколько лет и «пропустив» через себя приличное количество людей, я поняла, что в нашей стране вообще существуют серьезные проблемы с женским самосознанием. Нарботанные во время научной карьеры навыки анализа, систематизации и структурирования информации помогли мне увидеть за судьбами отдельных людей глобальное явление. Так же, как большинство зданий в наших городах строилось по типовым проектам, большинство наших женщин пытались строить свою женскую судьбу по типовому сценарию: «замужество – работа – дети – внуки – пенсия». Сценарий этот был бы не так уж и плох, если бы не одно «но»: он совершенно не учитывал индивидуальность каждой женщины. Всех моих клиенток можно было условно разделить на три большие группы: одни потеряли себя как женщины, полностью отдавшись карьере, другие – как личности, превратившись в домработниц при мужьях-бизнесменах. Третьи напоминали загнанных лошадей, из последних сил тащивших на себе работу, дом, детей и мужа в придачу. Ситуация осложнялась постоянными непредсказуемыми изменениями в социальной жизни, которые вызывали у многих женщин страх перед будущим и беспомощность при необходимости адаптироваться к новым условиям.

В карьерном плане я достигла определенного потолка, и надо было двигаться дальше. Поскольку тогда я рассматривала семейную жизнь не как часть своей карьеры, а как некий необходимый и неизбежный «тыл», беременность застала меня врасплох. Многочисленные примеры родственниц, подруг и знакомых недумсмысленно свидетельствовали о том, что ребенок – это конец развитию или, как минимум, долгий перерыв в карьере. На два-три года женщина превращается в комбинацию няньки, прачки, кухарки и уборщицы, и восстановить упущенное за это время очень сложно, если вообще возможно. Можно, конечно, «сдать» ребенка бабушкам или няням, но это означает отказ от выполнения материнских функций, что не может не сказаться на отношениях с ребенком и на его здоровье. Теоретически я понимала, что такой сценарий не является единственно возможным, но ни одного реального исключения из этого правила не видела. Несмотря на весь накопленный опыт психолога, на меня начал действовать распространенный социальный предрассудок, и я приготовилась к тому, что вскоре мое место будет – таки на кухне.

Именно в этот период я попала в Проект университета штата Айова и НТУ «ХПИ» для женщин с высшим образованием. На занятия меня привело три обстоятельства: во-первых, я хотела разобраться, что мне делать дальше и как разрешить противоречие между рождением ребенка и карьерой. Во-вторых, мне было очень интересно поучаствовать в тренинговом обучении, посмотреть на использование тренингов в непривычной для меня сфере. В-третьих, я понимала, что мне необходимы дополнительные знания по социальной адаптации к нынешней экономической ситуации, но я еще не знала, что конкретно мне нужно и в каком направлении это искать.

Самым сильным впечатлением оказался тот факт, что большинство участниц Проекта были старше меня и явно «обременены» детьми, а многие даже и внуками. Тем не менее, это не мешало им стремиться к интенсификации своей карьеры. Само их активное и увлеченное участие в занятиях демонстрировало, что начинать или продолжать карьеру никогда не поздно. Немаловажным оказался и тот факт, что преподаватели и организаторы Проекта знают возможные проблемы в сфере «женщина и карьера» изнутри, а не понаслышке, поскольку они сами женщины. При этом я не могла не отметить высокий профессиональный уровень ведения занятий (а я хорошо представляю, насколько сложно работать в интенсивном режиме с большим потоком людей).

Первым, что я получила от участия в Проекте, стала уверенность в том, что у меня есть возможность не превращаться в домохозяйку, а найти новую точку приложения своих сил. Сама обстановка занятий и полученные на них знания привели к возникновению сначала подсудного, а затем постепенно окрепшего ощущения, что для меня открываются новые перспективы.

Во-вторых, на меня благотворно действовала атмосфера Проекта. Сочетание делового настроя и интенсивной подачи информации с непринужденностью, раскованностью и дружелюбием ведущих помогло настроиться на позитивный лад. Это способствовало тому, что я быстро начала воплощать в жизнь идеи,

которые приходили в голову как во время занятий, так и после них.

В-третьих, Проект помог мне соотнести свои знания и профессиональные навыки с американскими подходами к карьере и участию женщин в бизнесе. Плотное соприкосновение с мировым опытом всегда очень плодотворно. Оно извлекает от характера для постсоветских граждан провинциального комплекса и указывает ориентиры развития и совершенствования.

Несомненно, были бы еще и в-четвертых, в-пятых и так далее, но закончить программу Проекта я не успела: родилась дочка. Сейчас ей чуть больше года. Изменения, которые произошли со мной во время Программы, вылились в следующие результаты: вместе с мужем мы разработали и провели цикл тренингов для беременных женщин и кормящих мам «Академия материнства» и «Ребенок третьего тысячелетия». На собственном опыте я убедилась, что состояние дел в сфере деторождения в нашей стране просто катастрофическое, и совершенно необходима большая просветительская работа. Мы попытались внести свою небольшую лепту в этот процесс. Я сделала серию популярных статей по психологии беременности и вступил к внутреннему развитию ребенка. При участии друга семьи, детского терапевта, мы написали книгу для будущих мам «Третий, который не лишится». Наши материалы использовались в передаче «Семья от А до Я». Тренинговая программа «Академия материнства» в сентябре 2000 года выиграла общегородской конкурс социальных проектов, в котором участвовали более 500 общественных организаций.

Работа организована таким образом, что не мешает моему общению с дочерью. Более того, многие вопросы, которые приходится прорабатывать для статей и тренингов, помогают в воспитании ребенка. От тематики, связанной исключительно с вынашиванием, рождением и выращиванием детей, я постепенно перешла к статьям по психологии. Затем стали появляться новые интересные темы, и сейчас основная сфера моих занятий – журналистика.

Единственное, что делает человека предпринимателем, – это ясное осознание цели и понимание путей ее достижения. Проект помог мне увидеть мою цель, и это самое главное.

ЯРОСЛАВА СЕЗАН

Создай свой мир

Если бы ребенок, которым Вы были когда-то, спросил у Вас о самом лучшем, чему Вы научились в жизни, что бы Вы ему рассказали? И что бы Вы открыли для себя взамен?

Ричард Бах «Бегство от безопасности»

Этот вопрос застаёт врасплох почти всех. В тридцать, сорок и далее мы напрочь отделяем себя от того маленького, любящего, доверяющего человека, которым когда-то были, от умения плакать и смеяться одновременно, от способности прощать немедленно и не помнить обид. Мы взрослые, мы опытные, мы все знаем, умеем, понимаем... и что?

Мы всегда имеем тот результат, который ждем? Мы имеем те отношения, о которых мечтаем? Мы можем вслух ответить утвердительно, но тот маленький, искренний, который внутри, тихонько спросит: «Ты об этом мечтаешь? Телевизор, тахта, тапочки – это твоя мечта? А ты вообще о чем-то мечтаешь?»

Когда я поставила перед собой этот вопрос, то тут же возник другой: а что, уже финиш? Мечтать больше не надо? Почему это важно?

Как оказалось, тот маленький человек из детства всегда был рядом, если не сказать больше.

ЭТО Я. И я хочу мечтать, достигать цели, создавать лучшие в мире отношения; как в детстве, разукрашивать этот мир в самые яркие краски акварели, зажигать где угодно солнце и звезды, умыть зелень теплым дождем, смеяться и плакать вместе со всеми. Я не хочу жить в теплом уютном коконе безопасности, в котором нет ветра. Там не пахнет грозой. Там нет результатов. Есть только тахта, тапочки и телевизор. И все!

Что же мешает? Что не дает двигаться с той скоростью, с какой хочешь? Что отодвигает результат за горизонт? Всем известно, что такое успех.

Но оказывается, знание об успехе – это еще не сам успех. Необходим опыт.

ЗНАНИЕ ОБ УСПЕХЕ — ЭТО ЕЩЕ НЕ УСПЕХ

Так ведь его-то за всю жизнь столько накопилось, хоть продавай! Что же получается? Опыт – старый, и не всегда это опыт удач. А цели – новые. Так и идем к ним, оглядываясь на прошлое. Удивляемся, что скорость не та. Нужно-то быстрее, но быстрее не получается. Не выходит, как не пытайся. Пусть будет постарому. А цель, а результат? Потом, завтра! Может, что-то изменится? Изменится само???

Думать так в двадцать лет – полбеды, а в пятьдесят? Опыт – великая сила. Вот и живем, действуем в некоем автоматическом режиме, исходя из накопленного, рассчитывая при этом создать что-то новое, то, что мы часто называем своей мечтой или главной целью, глядя на мир через старые очки. Что же делать? Где взять позитивный опыт, который подходит под новые цели, который даст ощущение, что удача в руках? Ведь для этого нужны годы. А вдруг не получится?

Я очень благодарна двадцатилетней озорной девчонке Оксане из Львова, которая показала мне новые возможности. Я благодарна той маленькой девочке, которая с готовностью откликнулась во мне и показала, что возможно ВСЕ, если я с этим согласна. Ведь возможно было в далеком детстве быть народной актрисой или в лучшем случае доктором, и никто не спорил, а сейчас опыт говорит: «Это невозможно!» А как оказалось в действительности – таки возможно, и еще как!

Так видно было угодно Вселенной, что я поставила своей целью не только честно

и очень глубоко ответить на этот вопрос, но и побудить саму себя действовать в согласии с тем, что для меня важно.

Если тебе дают суперавто для достижения важных для тебя целей, что ты станешь делать? Освоишь его, получишь права и двинешь на нем вперед или поставишь в самый дальний гараж «на потом», а сам поплетешься на старом велосипеде? Смешно, тут и спрашивать не надо, все ясно. Только в жизни все не так. Мы, большинство, придумываем тысячи обстоятельств, чтобы не садиться в суперавтомобиль: дорого, нет времени учить правила, память плохая, расходы на содержание большие, а вдруг меня на дороге соьют, или я врежусь куда-нибудь. На велосипеде и привычней, и вернее. Тише едешь, дальше будешь – от того места, куда едешь. И вперед: тыр-пыр, тыр-пыр. Глядишь, к годам восьмидесяти и увидишь свою цель на горизонте, а до горизонта рукой подать! Тебя устраивает такая перспектива? Меня – нет! Поэтому я в Харькове открываю тренинговый центр «Твой мир». Это для тебя лично.

Чтобы стать чемпионом, нужна тренировка, а тренер и зал найдутся – было бы желание.

Тренинг Личностного Роста – это возможность изучить глубинные установки и отношения, составляющие основу твоего жизненного опыта, исходя из которых ты действуешь в своей жизни и создаешь результаты. Уникальность тренингов заключается в том, что никто не говорит

УНИКАЛЬНОСТЬ ТРЕНИНГОВ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО НИКТО НЕ ГОВОРИТ ТЕБЕ, КАК СЛЕДУЕТ ЖИТЬ ТВОЮ ЖИЗНЬ

тебе, как следует жить твою жизнь. Ты сам обнаружишь то, как иначе возможно видеть себя и жизнь вокруг. Ты сделаешь очень ценные открытия, благодаря которым получишь доступ к новым уровням свободы выбора и личной силы, требуемых для создания того будущего, которое не имеет ничего общего с прошлым.

Тренинг – это возможность и привилегия начать осваивать незадействованный до сих пор жизненный, творческий и духовный потенциал за пределами того, что Я ЗНАЮ, так, что станут реальными вещи и события, которые не произошли бы сами по себе.

Тренинги личностного роста «100%» в Украине проводят Александр и Татьяна Казарины.

1 апреля 2004 года состоялся первый Основной курс в Харькове. А всего у этой удивительной пары за пять лет более двухсот тренингов, и тысячи людей открыли для себя будущее с их помощью.

Основная цель Тренинга «100%» – дать возможность участникам разобраться на уровне ощущений с причинами срывов и неудач в их жизни, ощутить ответственность за то, что с ними происходит, принять новые решения и планировать свою жизнь не на основе прошлого опыта, а исходя из того, что важно в будущем.

Мне важно, чтобы я и мои дети достигали своих целей. Мне важно сегодня жить в процветающей Украине. Мне важно быть здесь и сейчас, а не потом, не завтра. Поэтому я в Харькове. Поэтому работает тренинговый Центр «Твой мир». А мой телефон – 8(067)573-82-27

С Любовью, НАТАЛЬЯ Шатрова

Творчество как путь познания себя

У каждого человека есть свой внутренний мир, не похожий ни на чей другой. Все мы отличаемся друг от друга. Стремление обозначить и проявить свою уникальность присуще каждому. Еще будучи маленькими детьми, мы мечтаем стать кем-то или быть на кого-то похожими. В детстве наши родители подмечают то, чем мы интересуемся и к чему интуитивно тянемся. Так они подталкивают нас к нашей внутренней природе. Когда ребенок подходит к подростковому возрасту, ему уже задают вопрос: «Кем ты хочешь стать? Чем ты будешь заниматься в своей жизни? Чему ты собираешься ее посвятить?». В юности же человек сам уже сталкивается с вопросами самоопределения и задает себе вопрос: «Кто я?», «Зачем я пришел в этот мир?», и «Какой в этом всем смысл?». Человек стремится реализовать свое внутреннее пространство, свои потенциальные возможности. Это напрямую связано с самовыражением и проявляется в его потребностях и ценностях. Потребности человека определяют его поступки, действия и, в конечном счете, всю его жизнь. Они подталкивают его к определенной деятельности и помогают развивать какие-либо способности. Использовать свои потребности не только интересно, но и необходимо для развития. Для этого очень важно иметь опорное основание, базу, которую мы можем использовать в своей жизни. Для того, чтобы человек смог осуществить полное развитие истинной индивидуальности, должны быть удовлетворены его первичные потребности в любви, заботе, внимании, безопасности.

Такое основание он может получить только в начале своей жизни, то есть в детстве. Поэтому крайне важно обращать внимание на внутренний мир детей: мир, где есть место эмоциям и чувствам, радостям и горестям, надеждам и страхам, мечтам и тревогам. Проявляя внимание к внутреннему миру ребенка, мы тем самым повышаем ценность его жизни. В этом случае ребенок получает возможность убедиться в том, что его переживания и сомнения, страхи и тревоги, а также радости и мечты имеют право на существование и активно влияют на его жизнь. Ребенок приобретает ощущение ценности своей жизни, жизни, которая принадлежит только ему. Когда мы обращаем внимание на внутренний мир ребенка и принимаем его таким, какой он есть, мы тем самым возращаем в нем осознание своей уникальной природы, непохожести и неповторимости, что может побудить его строить грандиозные планы на будущее и мечтать о великом. Чтобы научиться поддерживать детей и понимать их душевные переживания, необходимо заглянуть в их внутренний мир.

Можем ли мы представить, какие жизненные ситуации чаще всего вызывают детскую тревогу, страх, стыд, чувство

мечтают наши дети? Дети же очень хотят, чтобы их услышали... Возможность рассказать о себе, поделиться своим внутренним миром и стать услышанными была предоставлена младшим школьникам харьковской гимназии № 116. В апреле 2004 года Арт-Студия «Кассиопея» провела в стенах гимназии выставку детских рисунков и декларативных заключений о самих себе учащих в возрасте от 6-ти до 10-ти лет под названием «Детские Судьбы». Выставка была посвящена внутреннему миру детей и приурочена к 65-летию гимназии. Эта выставка показала, что дети очень четко могут изображать на рисунке то, что для них важно, а их комментарии и истории, которые растолковывают рисунок, помогли взрослым понять, что происходит в их жизни на самом деле. На занятиях художественного самовыражения дети рисовали свое детство, а потом рассказывали по своим рисункам истории. Это позволило им получить ценные данные об ощущениях самих себя. То, что ребенок выражает через различные образы, может отражать его фантазии, тревоги, страхи, обиды, желания, потребности и чувства. Также детям было предложено закончить неоконченные предложения. Завершение неоконченных предложений является отличным способом стимулирования детей к декларативным заключениям о самих себе, побуждает их вступать в контакт со своими желаниями, потребностями, разочарованиями, мыслями и чувствами. Предоставленная возможность задавать любые волнующие детей вопросы явилась еще одним шагом для понимания их внутреннего мира. Дети с удовольствием использовали возможность прикоснуться к волнующим их темам и поделиться этим с окружающими. Таким образом, можно сделать вывод, что дети способны и готовы вести с нами, взрослыми, диалог. Более того, они испытывают в этом большую потребность. Дети ждут нашего участия. Их внутренний мир полон различными переживаниями. Они хотят, чтобы мы чаще ставили себя на их место, пытались почувствовать, как они живут. Их интересует и волнует то, как относятся к ним взрослые. Они хотят, чтобы взрослые не забывали, что тоже были маленькими и чтобы чаще вспоминали, каково им было тогда. И если мы откликнемся на внутренний мир наших детей, мы сможем помочь им стать цельными, ответственными, счастливыми людьми, способными лучше справляться со многими переживаниями, сомнениями и сложностями, сопровождающими процесс «взросления» в их мире. Они смогут более позитивно взаимодействовать со сверст-

никами и взрослыми, испытывать ощущения спокойствия, радости и собственной значимости.

Эта выставка отразила работу Арт-Студии «Кассиопея», которая была создана в 2002 году. В студии ведется психологическая работа, основанная на методах арт-терапии. В студии работают как детские развивающие группы, так и группы для взрослых, стремящихся к внутреннему росту, творчеству и развитию. Также ведется групповая работа с беременными, помогающая и поддерживающая женщин в период до и после родов. Однако общей характеристикой целевых групп, на которые направлена деятельность студии, является мотивация людей к внутреннему росту и развитию, а также стремление к творчеству, самовыражению и самореализации. Дети и взрослые, посещающие студию, имеют возможность рисовать, лепить, играть, составлять коллажи, мозаики, сочинять сказки, погружаться в мир снов и фантазий, составлять индивидуальные и групповые мандалы, работать с гримом и масками, участвовать в карнавалах и маскарадах, петь, танцевать. На занятиях используются техники песочной терапии, перформанса, инсталляции и исцеляющего театра, ландшафтное искусство и многое другое.

Отличие и уникальность этой студии состоит в том, что все мероприятия, которые проходят в ее рамках, направлены на развитие человека. Люди, занимающиеся в студии либо принимающие участие в других ее мероприятиях, стремятся к творчеству, интуитивно тянутся к выражению себя посредством творческой, художественной экспрессии. Они приходят в то место, где могут свободно себя выразить, позволить себе делать то, что им хочется, то, к чему всегда тянулись их души. Большинство из них приносят с собой свою сокровенную, чаще всего детскую, мечту с надеждой на то, что здесь они будут приняты независимо от того, о чем эта мечта. Вместе с мечтой и скрытыми надеждами они приносят с собой и свою боль: ведь нереализованная мечта и боль всегда ходят рядом. Такие люди жалуются на ощущения, что их жизнь проходит мимо, а они так до сих пор и не сделали того, что им всегда хотелось. Часто они говорят о том, что не получают радости от жизни, чувствуют себя одинокими и потерянными, что они занимаются не тем делом, идут не по тому пути, каким бы им хотелось, ощущают потерю и утрату времени, боятся смерти и в целом не чувствуют вкуса жизни и ее смысла. Говоря другими словами, эти люди задают себе вопросы: «Кто я?», «Какой я?», «Зачем я пришел в этот мир?», «Какой во

всем этом смысл?». Таким образом, неустойчивость и недовольство своей жизнью подталкивает их двигаться в сторону познания себя.

В таких ситуациях человеку первым делом необходимо иметь возможность выразить то, что находится у него внутри. А так как арт-терапия является средством свободного самовыражения и предполагает атмосферу доверия, высокой терпимости и внимания к внутреннему миру, она уже на начальных этапах своей работы оказывается весьма доступным и эффективным методом. Когда человек принимает решение изменить свою жизнь и обращается за помощью и поддержкой, он ставит перед собой и специалистом весьма размытые и общие вопросы и задачи. Конституируя свою настоящую жизненную ситуацию, он, как правило, не видит и не осознает причин, которые лежат в ее основе. И порой должен пройти достаточно большой промежуток времени, прежде чем человек сможет найти в себе силы прикоснуться к ядру волнующего его вопроса, чтобы в дальнейшем осознать его, качественно изменить и приступить к процессу интеграции. В этом смысле арт-терапия является весьма ценным методом, позволяющим обходить «цензуру сознания», и этим предоставляет уникальную возможность для исследования бессознательных процессов. С другой стороны, такой обход «цензуры сознания» дает человеку возможность прикоснуться лицом к лицу с болезненными для него вопросами лишь тогда, когда он к этому будет готов. Когда человек находится только в начале пути своего развития, ему бывает трудно выразить и вербально описать свое состояние и свои чувства, которые, как уже говорилось выше, часто бывают очень болезненными. Здесь помогает символическая речь арт-терапии. Являясь одной из основ изобразительного искусства, она позволяет человеку более точно выразить свои переживания, по-новому взглянуть на ситуацию и жизненные проблемы, и найти благодаря этому путь к их решению. Арт-терапевтическая работа вызывает положительные эмоции, помогает преодолеть апатию и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию, что является хорошим стартом для того, кто отправился на поиски самого себя. В заключение хочется подчеркнуть, что занятия в Арт-Студии не предполагают специальных художественных способностей или навыков и не ставят своей целью создание «высокохудожественных произведений». Делается акцент, прежде всего, на свободном самовыражении человека в том стиле и тех формах, которые отвечают его состоянию, особенностям и потребностям при помощи любых материалов и средств, имеющихся в его распоряжении.

НАТАЛЬЯ Простакова, организатор и ведущая Арт-Студии «Кассиопея», +38(067)595-05-31



Звездная тема для души

Слышали ли Вы музыку звезд?

Она слышна тогда, когда человек остается наедине с собой и внимательно смотрит вглубь себя. Он смотрит не только собственным внутренним зрением – вся Вселенная принимает участие в таком познании души. Но бывает и иначе. Спеша по улице, вдруг вскинешь голову в синее небо и подумаешь: «Как необъятно небо! И как великолепно его сияние и легкость...» А звездная бездна ночи? Огни звезд сливаются с огнем человеческой души. Мы становимся возвышеннее в мыслях, начинаем мыслить космическими категориями, и суета повседневности отступает. А сил для свершения дел прибавляется... Восторг ребенка и восторг взрослого – они едины перед красотой Вселенной.

Желание смотреть на звездный мир, постигать космические тайны присущи человеческому сознанию изначально. Именно поэтому лучшие философы со времен древнегреческой цивилизации – Фалес и Пифагор, Платон и Аристотель разрабатывали концепции устройства мира. И при этом они находили связи между космическим миром и миром человека. «Внутри нас обитает особенно чистый огонь, родственный свету дня», – так писал Платон. Современные ученые решают сложнейшие вопросы об эволюции Вселенной. Но и их внимание приковано к внутреннему миру человека. «Настоящая проблема лежит в сердце и мыслях человека. Это не относящаяся к физике проблема, но этическая, нравственная. Что нас пугает – это не сила атомной бомбы, но сила злости человеческого сердца, его собственная сила взрыва на злые поступки», – писал Альберт Эйнштейн. Наша планета сейчас очень зависима от нас. Человечество стало слишком мощной преобразующей силой. Поэтому важно сформировать в сознании людей ответственное отношение к природе, ощущение единения с окружающим миром. Космическое мышление должно войти в сердце и мысли людей. Поднимая глаза к звездному небу, мы начинаем ощущать это единение легко и естественно. И чем чаще люди Земли будут созерцать картину космического мира, тем быстрее цивилизация поднимется на новую ступень в своем развитии.

Всем жителям планеты предоставлена возможность смотреть на звездный мир. А в некоторых городах планеты посмотреть на звезды можно в любое время суток, как бы вопреки всем законам времени. «Где же это удивительное место?», – спросите Вы. Отвечаю: в планетарии. Всего в мире насчитывается около 3000 планетариев. Для планеты это совсем немного. Харьковский Планетарий им. Ю. А. Гагарина относится к ведущим планетариям Европы, известен как крупный образовательный центр.

Он был открыт 21 апреля 1957 года, опередив начало космической эры человечества; 4 октября 1957 года был запущен первый спутник Земли. Инициатором создания планетария в нашем городе стал известный ученый, академик Николай Павлович Барабашов. Он прекрасно понимал, что интерес к наукам складывается в молодом возрасте, и должны быть профессионалы, которые, владея методикой работы с аудиторией, смогут преподнести научные открытия увлекательно. К тому же ожидалась сильная солнечная активность в период 1957–1958 годов. Конечно, в те годы на планетарий была возложена именно просветительская миссия. Первую лекцию в далеком 1957 прочитала в звездном зале Тамара Александровна Сенчук. Она и сегодня, несмотря на почтенный возраст, помогает планетарию в методической работе. Постоянно интересуется нашей деятельностью и также оказывает посильную помощь Михаил Яковлевич Савво, известный в Харькове человек. Возможно, именно звезды помогли ему сохранить в 83 года бодрость, оптимизм и доброжелательность. Более 35 лет работает в планетарии лектор Наталья Константиновна Ершова. Многие сотрудники, приобщившись к работе планетария, навсегда остаются в его стенах. Есть что-то магическое в свете звезд, планет, комет и галактик, закипающих на куполе звездного зала. Планетарий идет в ногу со временем. Сегодня здесь можно не просто послушать о космосе, но и испытать мощнейший эмоциональный подъем, потому что современная лекция включает в себя многочисленные способы воздействия на аудиторию. Компьютерная графика, соединение сложных световых эффектов, оригинальное музыкальное сопровождение – все это превращает программу планетария в космический спектакль. Чарующий голос лектора раскрывает многие загадки вселенной, а картина вращающегося звездного неба всегда оставляет неизгладимое впечатление. Конечно, главную роль играют учебные лекции, которые посещают школьники. Особой гордостью является то, что только у нас существует выход через компьютерную сеть на телескоп, работающий в космосе и ведущий постоянные наблюдения за Солнцем. В любой момент времени, невзирая на погоду, мы можем показать зрителям, как выглядит Солнце, много ли на нем пятен. Хорошо известно, что если на Солнце наблюдается центральное пятно крупных размеров, которое вызывает электромагнитные бури не только на нашей планете, но и бури внутри человеческого организма. В последние годы планетарий стал очень часто предлагать наблюдения живого неба в телескоп. Это увлекательное занятие для каждого, мечтающего увидеть своими глазами кратеры на Луне, спутники далекой планеты Юпитер или кольцо Сатурна.

Планетарий ведет большую работу по подготовке талантливых учащихся к поступлению в вузы. Уже несколько лет подряд в системе Малой Академии Наук зажигаются наши земные звезды – будущие ученые и исследователи неизведанных областей науки. При планетарии существует астрономический кружок, космический лицей для дошкольников и младших школьников, фан-клуб, философский клуб. Созданы и работают многочисленные секции по исследованию духовного мира человека. Мы сотрудничаем со многими общественными организациями. Создается эзотерическая библиотека. Планетарий сегодня удовлетворяет требования самой различной аудитории. Программы стали более насыщенными, яркими, информационными. Качество их неоднократно отмечалось дипломами и грамотами на конференциях планетариев России и Украины. Многие программы используются в планетариях других городов, например, в Киеве, Донецке, Днепрпетровске, Нижнем Новгороде. Опыт наших лекторов, их неординарное мышление, полнота идей и творческое устремление всегда выводило наш коллектив на передовые позиции. Харьковский планетарий признан несомненным лидером по популяризации космических знаний на Украине.

Сотрудники планетария готовят научные работы, сотрудничают с издательствами, выпускают книги по астрономии. Это также говорит о высоком уровне профессионализма.

Сегодня планетарий предлагает и программы для отдыха. Поэтические композиции, концерты под звездами делают его посещение незабываемым. Художниками, поэтами, бардами славится наша харьковская земля. Высокодуховные, красивые песни и стихи звучат под сводами планетария. При этом автор или исполнитель имеет возможность включить в структуру концерта видеопозаказ. Большой экран видеопроектора позволяет наилучшим образом показать репродукции картин или съемку природы. Наш зал полюбил многие исполнители. Игорь Березюк, Юрий Данилов, Ирина Гопкалова, Владимир Раздольский, Виталий Ковальчук, Наталья Афанасьева принесли немало света в наш зал. Их выступления подобны появлению ярких комет на небе – столько энергии и неожиданных открытий мира внес каждый из артистов. Вспоминаются слова Антуана де Сент-Экзюпери: «В человеке я люблю свет. Толщина свечи меня не волнует. Пламя скажет мне, хороша ли свеча». По сути в планетарии работает клуб творческих встреч. Молодежным коллективам также пришелся по душе наш уютный звездный зал. Стали хорошей традицией вечерние культурные мероприятия.

Сильное духовное начало есть в каждом человеке, и задача планетария найти тот уровень сотрудничества, который поможет любому раскрыть свой талант, а слушателям раскрыть свои души и сердца навстречу будущему. Это будущее видится прекрасным и ярким, как свет манящих звезд. Трудности на пути – лишь способ проверить свои силы.

Еленой Рерих писала:

«Спросит: «Как перейти жизнь?», отвечайте: «Как по струне бездну – красиво, бережно и стремительно».

И правильность избранных путей мы обязательно сверим по звездам! В гимне планетария есть такие строчки: «Сияют звезды ясно, и значит – все прекрасно! Спасибо всем, кто дарит звездный свет!» Остается лишь добавить: спасибо тем, кто смотрит на звезды, кто сохраняет их свет в своей душе!

ГАЛИНА Железняк, директор Харьковского планетария им. Ю. А. Гагарина



Сердце переполняется гордостью и радостью от осознания того, что в этих двух событиях представлено имя Миаине Михаила Юрьевича. Невозможно переоценить то дело, которому он посвящает жизнь. Его цели вдохновляют, стремления зажигают, дела вселяют веру...

У каждого из нас были минуты, дни, когда он чувствовал себя счастливым. Но так, чтобы постоянно получать радость, наслаждение в течение всей жизни? Почти каждый скажет: «Это невозможно!» Возможно! М. Ю. Миаине создал новую систему духовного, энергетического и физического развития, реализуемую на практике. Смысл ее в том, что человек пришел на Землю, чтобы стать счастливее, сильнее, умнее. Не лечиться всю жизнь от болезней (что делает практически каждый с раннего детства и до конца своих дней), а как можно более полно раскрыть свой потенциал, заложенный Творцом, жить в радости, самому творить и создавать. Нужно только захотеть быть здоровым и счастливым, стремиться к этому и что-то для этого делать. То есть быть счастливым или не быть – выбор самого человека. Так просто? Но почему же не получается? Потому что не хватает знаний, умений, не хватает силы. Ведь никто специально (!) не учил нас «искусству жить».

Замечательным подарком к юбилею города стала новая прекрасно оформленная книга «Харькову – 350» из серии «500 влиятельных личностей», изданная Восточно-Украинским биографическим институтом. В ней рассказывается о представителях деловой элиты, научной творческой интеллигенции, известных государственных, общественных деятелях Харькова, «оставивших яркий след в летописи города, вносящих сегодня заметный вклад в его развитие». Координатором проекта является Ассамблея деловых кругов Украины.

Одновременно с этим по представлению Генеральной дирекции Ассамблеи деловых кругов Украины и по решению научно-экспертного совета международной имиджевой программы «Лидеры XXI столетия» 20 представителей нашего региона за «значительный вклад в развитие современного общества» были удостоены почетного звания «Лидеры XXI столетия». Среди них государственные и общественные деятели, ведущие промышленники и бизнесмены, лучшие представители науки, образования, медицины, культуры, искусства, спорта.

Итак, разрешите представить: Миаине Михаил Юрьевич, исследователь, создатель эзотерической философско-практической системы «Развитие Человека», основатель, научный руководитель региональной общественной организации «Центр «Развитие Человека» (ЦРЧ).

Михаил Юрьевич, организация, созданная и руководимая Вами, существует уже более 11 лет и по сути своей является новой формой организации. Расскажите, пожалуйста, в чем ее уникальность?

М. Ю. Наш центр – одна из немногих эзотерических организаций в Украине, которая проводит собственные фундаментальные исследования и работает по своей авторской программе. То есть исследования превращаются в методики обучения и тут же реализуются. В том числе это и поиск таких новых организационных форм, в идеале соответствующих Духовным Законам, чтобы интересы человека, коллектива, Центра, общества и тонкого мира нигде не входили в противоречие, а результат был бы максимальным. С одной стороны, это авторская школа (обеспечивается чистота идеи: программа и т. д.), с другой – общественная организация (выборная система и прочее). Такое сочетание позволяет не уйти в духовном плане в какую-либо крайность и при этом максимально полно пробудить активность, потенциал сотрудников и слушателей центра, а также создать такие возможности, чтобы в нашей организации человек мог получать помощь, поддержку по всем наиболее значимым направлениям жизни. Плюс ко всему, поскольку развитие – процесс бесконечный, необходимо сделать его неотъемлемой частью жизни, сформировать соответствующий образ жизни. Начиная с сентября наша программа (первый этап) будет рассчитана на 7-10 лет обучения. А далее будут созданы условия, при которых в течение всей жизни перед человеком будут постоянно открываться все новые вершины. Чтобы не нужно было где-то искать новый курс, а в рамках одной организации можно было всегда найти новые пути вперед и вверх.

А почему именно сейчас в обществе растет интерес к эзотерическим знаниям?

М. Ю. Люди научились запускать спутники и решать множество вопросов, однако человек в полной мере сильным, счастливым, совершенным пока еще не стал. И многим необходимы детальные, подробные ответы на вопросы, связанные с сознанием человека, возможностями его развития и т. д. То есть знания именно по тем вопросам, которые изучает эзотерика. Ранее эзотерические знания были для немногих людей. А так как сейчас развитие общества и человека (высшее образование и т. д.) становится ближе к норме, то и потребность в духовных знаниях о внутреннем мире человека, о Боге, о тонком мире возрастает, возрастает также способность понять их. Таким образом, это следствие естественного развития

человека и общества.

Некоторые считают, что постигать духовные знания можно самостоятельно. В чем преимущество организации?

М. Ю. Преимуществ, по крайней мере, два. Первое – человек, который пытается идти по пути развития с помощью самостоятельного изучения книг, должен быть либо гением, чтобы объединить противоречивые системы в своем сознании в целое и не войти в глубокие внутренние противоречия, либо наивным человеком, который считает, что способен эту невероятно сложную задачу решить самостоятельно. Если человек хочет стать олимпийским чемпионом, его отведут к мастеру, который олимпийских чемпионов готовит. Самостоятельно во дворе проходить школу высшего спортивного мастерства – это бесполезно. Поэтому первое преимущество организации в том, что она дает цельную программу, систему ценностей, взглядов, проверенной методики и т. д. Второе – это возможности, которые дает организация: выстраивать взаимоотношения с людьми, объединенными общей идеей, получать помощь, поддержку, подсказки, чувства и многие другие духовные ценности.

Какие цели реализует Центр «Развитие Человека»?

М. Ю. Основных целей три. Первая – это развитие. Оно должно быть гармоничным и максимально эффективным. То есть духовные, интеллектуальные, энергетические способности должны развиваться параллельно. Основа их развития – это позитивная система ценностей. Все, что этому мешает, – страхи, заблуждения, ограничения и многое другое – это то, с чем нужно прощаться. Вторая – достижение максимальной возможной самореализации слушателей Центра во всех направлениях. Работа, личная жизнь, служение, отдых – все должно быть наилучшим образом. Поэтому задача Центра – обучать человека всем этим вопросам: как делать карьеру, выстраивать взаимоотношения, организовывать отдых на высоком культурном уровне. Вводятся механизмы взаимопомощи, создаются условия для профессионального роста слушателей и применения своих профессиональных знаний в Центре или обществе. Третья цель – внешняя: внесение максимально возможного вклада в позитивное преобразование общества. Здесь несколько направлений. Одно из них – работа по объединению позитивных общественных и духовных организаций, другое – создание позитивного образа, как человека, так и взаимоотношений, которые могли бы распространяться и на общество и делать жизнь приятной, возвышенной, интересной.

А что в будущем?

М. Ю. В будущем, во-первых, – это исследования, подготовка и издание соответствующих работ. Планируется подготовка и защита диссертаций, разработка предложений для средней школы и вузов, создание собственной научной школы и получение научного признания в обществе. Во-вторых – это расширение Центра, создание филиалов в других регионах Украины и за ее пределами. Привнесение в общество более высокого уровня, более чистого способа общения, времяпрепровождения и ведения дел. Третье важное направление – это работа по объединению существующих общественных и духовных систем, для того чтобы они могли обогатить друг друга, усилить себя и лучше решать те вопросы, которые перед ними стоят.

Вы и Центр неразделимы. А он, как любой живой организм, растет, развивается, и не всегда это легкий процесс. Что помогает Вам справляться с трудностями, сохраняя устойчивость «корабля», ведомого Вами. Что дает уверенность, что поставленные цели будут реализованы?

М. Ю. Первое – это понимание, что эти цели объективно крайне необходимы людям, обществу, несмотря на то, что большая часть людей в этом плане может быть вообще не думает. Выбор этих целей был вопросом, конечно, не простым, и достаточно продуманным. Для меня это наиболее важное и наиболее значимое дело, чем любое другое, и наиболее подходящее стремлениям моей души... Конечно, Вера.

Михаил Юрьевич, Вы в Центре реализуете гармонию мужского и женского начала (например, ведущие у Вас практически всегда работают в паре), рядом с Вами по жизни идет Ваша супруга Потемина Анна Григорьевна – «координатор, лучший организатор ЦРЧ, автор множества идей и проектов, бессменный ассистент в исследовательской работе» (цитата из книги «500 влиятельных личностей»). Скажите, пожалуйста, видите ли Вы особую роль женщины в современном мире?

М. Ю. В недалеком будущем мужчина и женщина должны стать равноправными партнерами. И мужчины и женщины бывают глупые и ум-

ные, сильные и слабые. Поэтому различие между мужчиной и женщиной в большей мере перейдет в разряд межличностных взаимоотношений, в силу тех или иных особенностей. Ну а в плане вклада в развитие общества, в плане самореализации, в плане полноправного члена общества мужчина и женщина должны стать равноправными партнерами.

15 мая ЦРЧ провел 1-й семинар из цикла, направленного на объединение позитивных общественных и духовных организаций нашего города. Можно ли уже подвести какие-либо итоги?

М. Ю. Цель данных семинаров – объединение организаций, которые хотят сделать и делают что-то хорошее для общества, для других людей, основанное на взаимовыгодном сотрудничестве, и усиление общественных организаций, общественного движения в целом. Понятно, что этот процесс нелегкий. Многие организации пока на уровень объединения не выходят, так как в этом направлении не думают либо есть опасения потерять «незалежность». Но большая часть организаций, представители которых присутствовали, по мере понимания, каким образом это может происходить и какие преимущества это дает каждому из участников объединения, принципиально поддержали эту идею. В том числе, некоторые организации выразили желание работать в этом направлении в качестве инициативной группы, что также радует. Путь будет непростым, но если общественные организации согласны не достигнуть и не сумеют объединиться, – это более слабая позиция и для них и для влияния их на общество. А без сильных общественных организаций общество не может быть достаточно сильным и здоровым.

Михаил Юрьевич, разрешите поблагодарить Вас за интервью и за те знания, силу уверенности, благодаря которым идея создания журнала, провозвещающая надежды, нашла свое материальное воплощение. И последний вопрос: Ваши пожелания нашим читателям и журналу?

М. Ю. Если что-то желать, то, наверное, самого главного. А главное для любого человека, по крайней мере, разумного, – найти ответы на вопросы, кто он и зачем живет на этой Земле. Достичь Мира, Счастья, Совершенства, найти свою Мечту и воплотить ее в жизнь.

Центр Развития Человека
г. Харьков, ул. Петровского, 16, тел. 17-98-60

Интервью провела и подготовила
ЛАРИСА Жигачева

ВАЛЕНТИНА Королева, руководитель музыкально-поэтического салона имени Алчевских

Давайте чаще улыбаться

Давайте чаще улыбаться,
Вершить красивые дела,
До черноты не опускаться
И гнев тушить лучом тепла.
Дарите комплименты ближним,
Высокопарные слова,
И мир спасет для нас Всевышний,
Пока в сердцах любовь жива.
Не горопитесь в лапы злости,
Дух дьявола гоните прочь,
И мысли грязные оторосьте,
Ведь доброту не превозмочь.
Дарить улыбку не стесняйтесь,
И пусть в душе поет весна.
В силки интриг не попадайтесь,
Любите жизнь! Злу грош цена!



Я не случайно начала свой рассказ этими строками. Как важно уметь поделиться радостью! Улыбается человек, дарит улыбку другим, и становится на душе теплей. Отступают невзгоды и неурядицы. Появляются силы и вдохновение для творчества, ведь это именно то, ради чего приходит человек в жизнь и то, что присуще только человеку. И не обязательно быть профессионалом. Нужно просто очень любить дело, которым занимаешься.

В нашем с вами городе работает Украинский культурный центр «Юность». И вот уже много лет при нем полноценной жизнью живет музыкально-поэтический салон имени семьи Алчевских. Это объединение творческих людей Харькова, самодельных певцов, композиторов, поэтов — людей, для которых искусство — не профессия, а просто любимое занятие, дело, которое помогает выстоять в сложной современной жизни. Можно сказать с полной ответственностью, что другого такого очага культуры в городе, а возможно, и на Украине нет. Каждый вторник в 17.30 абсолютно бесплатно зал принимает своих зрителей. А их порой собирается более трехсот! Каждая программа — это неповторимое событие. Каждый концерт проходит только один раз. В своем роде он уникален. В нем — частица души людей, выходящих на сцену.

Мы стремимся делать наши программы качественными. Профессионалы называют нас «народной филармонией», а наших артистов — народными. Мы

Говорят, что незаменимых людей нет. Но когда узнаешь таких, как Валентина Васильевна Королева, осознаешь — незаменимые есть! Руководитель музыкально-поэтического салона имени Алчевских, который даже профессионалы называют народной филармонией. Поэтесса, блестящий организатор, энтузиаст и вдохновитель, режиссер и дирижер огромного коллектива, жизнелюбивая Женщина, делающая для нашего города очень нужное и важное дело. Она любит творчество, людей, жизнь, город, юбилей которого совпал и с ее юбилеем. Долгих творческих лет, сил, вдохновения, здоровья Вам, осуществления самых заветных желаний и воплощения всех творческих замыслов, дорогая Валентина Васильевна. Спасибо Вам!

действительно народные — артисты из народа. «Вторник — это праздник», — так говорят о нас наши зрители. Для многих из них наши концерты — это практически единственная возможность согреть душу, приобщиться к миру прекрасного, забыть о домашних проблемах и суете, получить положительный заряд энергии.

Радует то, что сюда тянутся молодые — и зрители, и артисты. Если каждый будет стремиться к высокому, чистому, светлому и эти стремления объединятся, то может быть, это и станет тем условием, при котором Харьков превратится в самый прекрасный город на Украине? Я очень люблю его и рада, что судьба забросила меня в эти широты. Вот уже двадцать лет я здесь, и я думаю, что имею полное право называть себя харьковчанкой. Я обрела здесь творческий причал, творческую пристань. Огромная общественная работа, которой я занимаюсь, познакомила меня со многими талантливыми, интересными людьми города. Я рада, что в салоне сложился прекрасный коллектив, ставший в буквальном смысле одной семьей. Евгений Фридрианд, Валерий Болотов, Владимир и Юлия Копычко, Яков и Алексей Микулины, Валентина Шаровская, Константин Гончарь, Ирина Гапкалова, Николай Чернов, Альберт Годин, Валентина Руденко, София Махова, Леонид Бездетко, Виктор Бондарев, Елена Монахова, Ирина Букина, Людмила Моисеева, Ольга Волович, Зоя Цыбина, Виктор и Михаил Жукевичи, детские ансамбли «Веночек», «Комплимент», «Вдохновение», «Заряночка», «Сюрприз», детский Дом мод «Алиса», коллектив артистов завода «Турбоатом», городская школа искусств — разве всех перечислишь! Объединяет нас потребность творить и творчеством своим радовать других.

Что может быть прекраснее — нести любовь и радость людям? Мы стремимся не переделывать мир, в котором живем, а просто делать его духовно богаче, облагораживать его поэзией, музыкой, песней. Для любого человека важно реализовать себя, быть востребованным, а для артиста — особенно. Не каждому суждено найти «своего» зрителя, слушателя, способного оценить его мастерство по достоинству. Зритель у нас взыскательный, требовательный, не случайный прохожий, заглянувший в зал от нечего делать. Впрочем, многие из тех, кто и заглядывает случайно, становятся со временем постоянными посетителями нашего салона. Как важно, что есть прекрасный зал в центре города, а главное — возможность его использования. За это — низкий поклон Тарану Василию Михайловичу, Кравченко Игорю Викторовичу, Клименко Алексею Ивановичу.

Необходимое обществу дело поддерживается руководством города и области. Спасибо Евгению Петровичу Кушнареву, Владимиру Андреевичу Шумилинскому, Светлане Александровне Горбуновой-Рубан, Леониду Степановичу Сорочке. Большую помощь и поддержку в организации концертов оказывает руководство ХТЗ и руководство ДК ХТЗ. Я думаю, что только когда люди объединяются, не думая о собственных амбициях, выгоде, не ищут своей исключительности, только тогда достигается хороший результат. Именно таким результатом можно считать и наши «вторники», и вечера дружбы многонационального города, на которых выступают и показывают свое искусство представители различных национальностей, живущих у нас в городе. Нет среди нас лучших или худших. Просто мы разные, и это замечательно!

Накануне юбилея города желаю харьковчанам земных благ, счастья, любви, здоровья, чтобы всегда светило ласковое теплое солнце, чтобы было голубое небо над головой. Любите жизнь, цените каждый миг, старайтесь внести свою лепту в развитие духовности, искусства и творчества. Мы любим вас. Ждем новых и новых талантов.

Украинский культурный центр, Салон имени семьи Алчевских, ул. Университетская, 25, каждый вторник в 17.30

О сказке, театре и любви к апельсинам...

Вы верите, что добро всегда побеждает зло? Неужели верили только в детстве? И поэтому не любите сказки? Зря. Из мечтателей, благородных рыцарей и добрых фей мы вырастаем в скептиков и циников. Когда в чьей-то жизни происходит сказка, мы считаем это случайным стечением обстоятельств. А когда наоборот — закономерностью. Это — подтверждение того, что мысли, как известно, материализуются. Поэтому стоит поверить, что каждый принц найдет свою единственную принцессу, каждая принцесса — сказочного принца, а подлые и коварные завистники получат по заслугам.

В это помогает поверить сказка по мотивам пьесы Леонида Филатова «Любовь к трем апельсинам», поставленная студенческим театром Украинской государственной академии железнодорожного транспорта. Премьерный показ спектакля был подарком студентам Академии к 350-летию Харькова. Действие комедии происходит в средневековой Италии. В «Любви к трем апельсинам» есть все: любовь, коварство, волшебство, козни, дружба, обман и, конечно же, юмор. За стенами королевского замка плетутся интриги против главного претендента на престол — принца. Принц долго странствует по свету с верным шутком в поисках трех волшебных апельсинов — как оказалось, заколдованных принцесс. Другим еще предстоит пережить много разных приключений, пока им не встретится любовь и не восторжествует справедливость.

Результатом кропотливого труда не одного десятка человек стало одно-единственное представление. Многие недоумевали: зачем тратить свое драгоценное свободное время и весь учебный год репетировать после пар и по выходным, особенно, если учесть, что все это совершенно бесплатно, так как студенческий театр организован на добровольных началах. Трудно отвечать на подобные вопросы скептиков. Ответом стала долгожданная премьера. Столько волнений, эмоций — и ... спектакль удался! Большинство зрителей отзывались с восторгом.

Возможно, вы подумали, что мы в который раз лицемерили очередное творение нашей «из-под палочной» художественной самодельности с постоянным забыванием слов и горе-артистами. Нет! Этот спектакль был поистине профессиональным и душевным, студенты-актеры играли на подъеме, и периодически забывалось, что мы находимся не в профессиональном, «настоящем» театре, а в актовом зале Академии. Постановка была просто грандиозной, ведь все к ней отнеслись очень серьезно. Проходили многократные репетиции, брались в прокат профессиональные костюмы, продумывалась каждая деталь. Премьера стала апофеозом годовичного(!) труда и состоялась во многом благодаря усилиям заместителя декана факультета АТС по воспитательной работе Людмилы Викторовны Бушевской. Она стала идейным вдохновителем, режиссером-постановщиком и продюсером проекта. С помощью таких же увлеченных людей она организовала репетиции, костюмы, грим, художественное оформление, музыку, танцы...

Благодаря ей в ХарГАЖТ возродилось театральное движение, получили возможность для самореализации студенты, чувствующие в себе творческий потенциал.

Чего стоят для тех, кто сделал постановку, громкие рукоплескания и восторг зала? Однажды волею случая, выступив на сцене одного харьковского театра, я испытала эти чувства вполне: когда закрываются кулисы и слышны овации, сердце уходит в пятки от счастья, и не можешь сказать ни слова. Такие ощущения не стираются в памяти. И люди в старости будут вспоминать именно такие моменты жизни.



ИРИНА Петрова, студентка 3-го курса ХарГАЖТ

Мы и Харьков: Жизнь с любовью...

Этот Проект мне при-
снился. Два дня по-
надобилось, чтобы его «за-
пустить» и сегодня мне радостно
сказать вам: «Присоединяйтесь!». Проект
прост и, возможно, на первый взгляд наивен. Но...
Не спешите с выводами. Исследуйте вместе со мной
«сокровенные глубины», питающие его, и вы
почувствуете его значительность и действенность.
Ну что ж, начнем...

Есть в моем мировоззрении некоторые аксиомы.
Они не требуют доказательств, они для меня –
очевидны. Как бы ни казались эти идеи «не-
научными», они – научны. И – многократно про-
верены жизнью. Существование в моем соз-
нании этих и некоторых других вещей позво-
лило «притянуться», «притянуть в голову» идею
этого Проекта. Который, я в этом уверена,
позволит произойти целому ряду важных
положительных событий в нашей с вами жизни...

Итак. Для меня очевидны четыре
аксиомы, четыре истины.

Аксиома первая: все в этом мире –
живое.

Помните детскую сказку «Гуси-
лебеди»? Герои ее, сестрица Аленушка
и братец Иванушка, пытаются убежать от
злых гусей-лебедей, просили прятать
их яблоню, печь, реку. И эти неоду-
шевленные предметы помогали де-
тям. Но это в сказке, там и пред-
меты, и растения, и птицы-звери
человеческим языком говорят и,
как живые, всячески участвуют в
судьбе героев...

А в жизни, в своей жизни, разве
вам не приходилось тайком или
открыто разговаривать с неоду-
шевленными предметами? «Ну
давай, же, давай!» – взываем мы
к машине, когда она не заво-
дится. И в этот момент мы не сом-
неваемся, что машина слышит
нас... Разговариваем мы и с
солнышком, и со своими расте-
ниями на даче-огороде, и со
своими инструментами... И воз-
никает это непроизвольно, как-то
само собой. Либо когда в не-
приятность попадаем, либо от
большой любви к этим самым
растениям, вещам или инстру-
ментам...

А знаете, не так уж эти разговоры
с «неживыми» предметами и наив-
ны. Есть в них наше тайное знание и
о том, как на самом деле устроен
этот мир. Сегодня ученые доказали, что

у любого пред-
мета, места, расте-
ния и т. д., помимо
его видимой, вос-
принимаемой нами
непосредственно части,
есть невидимая часть. Та, ко-
торую принято называть тонкомате-
риальной его составляющей, энергоинформационным Полем. И это
Поле постоянно находится во взаимодействии с нами, людьми.
Взаимодействие происходит посредством волн, вибраций. Люди и
растения, люди и предметы слышат друг друга благодаря «резонанс-
ным взаимодействиям энергоинформационных полей».

Это Поле – не что иное, как Душа предмета, растения, места. Если
должным образом настроиться, можно понимать мысли и чувства,
наполняющие эту Душу. Можно общаться с Ней.
И наш город – живое существо. Такое же живое, как мы с вами. И у него
есть Душа – чувствующая, думающая, живая...

Аксиома вторая: всем нужна любовь!

Что нужно каждому из нас для жизни? Еда, питье, жилье, комфорт, много
всяческого материального... Но так же нам необходимо, чтобы нас кто-то
понимал, уважал, слушал, любил, наконец! Когда мы думаем, говорим
о любви – не о любви вообще, а о любви именно к нам, – мы часто
вздыхаем. (Возможно, и вы сейчас вздохнули). В этом вздохе – все, что
угодно. От сожаления и горьких воспоминаний, от иронии и скепсиса до...
тайной мечты, надежды и страстного желания. Да-да, страстного желания эту
самую любовь пережить, испытать, получить... Не важно, мужчина вы или
женщина, не важно, сколько вам лет, не важно, как у вас с деньгами. Любви
нам хочется всегда. Любви-внимания, любви-уважения, любви-сочувствия,
любви-признания. Любви в широком, всеобъемлющем смысле. А знаете
почему? Потому, что любовь – самая сильная созидательная энергия нашего
Космоса. Ее действие уникально, могущественно и волшебное. Только там, где
есть любовь, может происходить что-то настоящее. И что бы мы ни делали,
по большому счету, мы всегда и во всем ищем возможности проявить и
получить любовь. И любые процессы могут только тогда протекать нормально,
здорово, продуктивно, когда для процесса создано достаточное Поле Любви.

Городу для жизни так же нужна любовь. Важно, чтобы мы, люди, живущие в нем,
по-другому посмотрели на место, в котором живем. Почувствовали его живую
Душу, его потребность в любви – и дали ему эту любовь.

Аксиома третья: чтобы получить – отдай!

«Как можно это любить?» – возмущаюсь я, проезжая по заброшенным кварталам
недалеко от центра города. «Как можно это любить?» – постанываю я, сидя в авто-
мобильной пробке и вдыхая выхлопы нескольких десятков машин. «Как можно это
любить?» – восклицаю я, отворачиваясь от кучи мусора на улицах... И так постоянно...
Один из стереотипов, дискредитировавших себя, такой. Создайте, мол, нам условия,
сделайте город хоть чуточку лучше, чтобы было за что «зачесть»... Тогда легче
будет о любви говорить, будет чем любоваться. Увы. Все с точностью до наоборот.
К хорошему привыкаешь, не замечаешь, и опять плохо «глаза колет».

Чтобы что-то хорошее по-настоящему вошло в нашу жизнь, нужно быть готовым его
принять. Когда мы еще не выдохнули, можем ли мы вдохнуть? Если наши руки скаты
в кулаки, можем ли мы что-то в них взять? Когда мы не способны разглядеть красоту
где бы то ни было, разве она сможет войти в наше сердце? Увы.

Только наша способность увидеть что-то хорошее в уже существующем, только наша
благодарность за это и умение проявить свои чувства позволяют «всерьез и надолго»
притянуться в нашу жизнь и везению, и удаче, и любви...

И Город тогда даст нам все то, что необходимо для счастья, когда мы будем готовы.
Пролियाв любовь вовне, мы станем «пустыми» и способными принять «хоть сто
порций» любви города к нам.

Так что, как ни крути, а другого выхода нет, кроме как первыми начать в любви

признаваться. И находить за что, и находить слова.
Кстати, о словах.

Аксиома четвертая: невидимое рождает видимое.

Исторический факт. После второй мировой войны для вос-
становления Японии был принят так называемый «План Маршалла».
Авторы Плана понимали, что самое главное – осознать, каковы
духовные ценности японцев. Эти ценности нужно всячески
«включать», усиливать в умах и душах людей, побуждая их к са-
моотверженному труду. Люди будут работать неустанно и эффективно,
ибо будут знать, во имя чего это делают. Японцы не могли вдохновить
ценности западного мира: карьерный рост, богатство, престиж,
внешний блеск, слава. Восточный человек – человек другой культуры,
другого менталитета, других ценностей. Для японца сверхценности –
чувство долга, верность традициям, преданность хозяину, долго-
вечность семьи. Средства массовой информации сделали именно эти
понятия ключевыми, приоритетными в пропаганде и агитации
на период восстановления страны. Вдохновленные этими идеями,
японцы смогли сделать, казалось бы, невозможное. Из беднейшей
аграрной страны Япония превратилась в индустриальную богатую
сверхдержаву. Так «невидимое» родило весьма «видимый» результат.
Рассказываю я это для того, чтобы подчеркнуть, как необыкновенно важна
роль слова. Слова, соединенного с чувством! О том, как идея, слово, мысль
вливали на судьбы мира, существует несчетное количество доказательств.
Ведь энергия слова – едва ли не самая мощная энергия, влекущая за собой
истинные преобразования.

А какие слова всегда и безошибочно «падают в яблочко»? Всегда уси-
ливают, всегда вдохновляют, исцеляют, поддерживают? Это – слова о любви.

Да, представьте себе, нашему городу не хватает нежных, искренних,
трепетных слов. Слов о любви. О любви безусловной. О любви к нему такому,
какой он есть. Слов, рожденных Сердцем.

Важно ли при этом обычными делами заниматься – строить, ремонтировать,
озеленять и этим проявлять любовь к городу? Разумеется! И все-таки...

Строим, ремонтируем, озеленяем, а результаты, к сожалению, сами знаете ка-
кие... Значит, что-то не так. Но где? В сердце, в голове, в душе. Если там
равнодушие, эгоизм, алчность, глупость, раздражение и прочее, вряд ли то, что мы
делаем, будет долговечным... Пора «зреть в корень»! И не с критикой,
не с обвинений нужно начинать: это мы уже делали, и где результат? Может, по-
другому попробуем? Просто, делая что-то, думать с любовью, чувствовать любовь,
говорить о любви. Тогда результат наших дел будет совершенно иным.

Я хочу спросить вас, сограждане: хотите ли вы и вправду перемен? Настоящих,
необратимых, реальных? Чтобы проживание в этом городе действительно стало
безопасным, комфортным, надежным?

Если да, придется кое-что не совсем привычное для себя освоить. А именно,
начинать менять свои мысли, свое отношение. К городу, друг к другу, к себе...
Народная мудрость гласит: «Куда мысль – туда энергия, куда энергия – туда кровь»...

Работа по изменению своих мыслей, отношения, взглядов – и сложна и проста
одновременно. Сложна – потому что стереотипы, привычки «быть несчастными» уж
очень живучи в нас. Легко – потому что работа эта основана на энергии любви,
осознанной любви. А чувство любви, что бы там ни говорили, знакомо каждому.
И, следовательно, наш организм, наше Сердце, наша Душа знают, как это – жить с лю-
бовью! Нужно только немного себе помочь...

Пусть трудно полюбить город – его беспорядок, его неопрятность, его людей –
такими, какие они есть. Но если мы это сделаем – увидите, что получится!
«Невидимая» любовь совершит вполне «видимые» вещи...

Умению любить – принимать, прощать, не осуждать, понимать и при этом самому
становиться все сильнее, здоровее, увереннее – этому можно и нужно учиться.
Это просто, эффективно, безопасно и удивительно приятно! Знания, позволяющие
сделать это, знания экологии мысли, ноосферной науки, современной психологии
помоги уже не одной сотне людей изменить свою жизнь. Любовь надежна, энергия
осознания – работает. Сегодня эти знания становятся крайне важными для Города...

Вот и все, дорогой читатель.
Спасибо за внимание и терпе-
ние. Теперь тебе понатен сокровен-
ный смысл Проекта. А по форме Проект
представляет вот что.

Пишем Письма Любви и Благодарности Городу
и направляем их по адресам:

61024 Харьков, ул. Лермонтовская, 7, Центр
Этического Здоровья «Логос»,
61050, Харьков, а/я 9437, Журнал «Психология
для всех» с пометкой «Письмо Городу»;
а также по электронной почте:
o_dudchenko@ukr.net

Ваши Письма публикуются в журнале
«Психология для всех» (его можно купить
на лотках, в киосках). По завершении
Проекта, в канун Юбилея, Письма будут
собраны в книгу, которая выйдет от-
дельным изданием. Это будет Необык-
новенный Подарок Городу и памятник
времени, в котором нам доводится жить.
Попробуй «настроиться» на разговор
с Душой Города, почувствуй Ее со-
стояние, Ее призыв. Отыщи в себе
Любовь, Любовь как чудесную цели-
тельную энергию, просьющую на-
ружку. Найди Слова. Пусть они будут
искренними, пусть это будет проза,
стихи... Главное – пусть они идут
от Сердца. И мы вместе сотворим
это Чудо – Признание в Любви
Харькову. Ей-богу, он заслужи-
вает этого!!!

ОЛЬГА
Дудченко



Харьков глазами харьковчан

МЫ ТЕБЯ ЛЮБИМ, ХАРЬКОВ

- «Родной город...»
- «Он прекрасен зимой и летом...»
- «Дал путевку в жизнь...»
- «Красота в пыли...»
- «Город моей большой Любви...»
- «Иду по городу, смотрю – сердце радуется...»
- «Я люблю сюда возвращаться...»
- «Меняется на глазах, и это очень радует...»
- «Родилась в Болгарии, а Харьков стал родным и дорогим. Это город хороших и добрых людей...»
- «Это большой красивый город, в котором живут люди с большими сердцами...»
- «Город контрастов...»
- «Место, где все изменяется и каждый день радует что-то новое...»
- «Город, где умеют общаться...»
- «Город моей юности...»
- «Такой разный...»
- «Можно гордиться тем, что ты – харьковчанин...»
- «Малая Родина...»
- «Город очень красивых женщин...»
- «Город духовности и интеллекта...»
- «Город, у которого есть будущее...»

Харьков любимый,
Город родной,
Связаны прочно мы
Нитью одной.
Здесь родилась,
Здесь я училась,
Здесь я выросла
И здесь я влюбилась.
Дочь родила,
Здесь дом и друзья.
Здесь осознала, что я - это я.
Так уж сложилось,
Единой судьбой
Связаны прочно,
Харьков, с тобой.
Живу я сегодня,
Но хочется мне
Думать без страха о
Завтрашнем дне.
Сомненья, тревоги
Я напрочь отброшу.
Не вижу дурного
В мечтах о хорошем.
Достоинная старость,
Здоровые дети
В солнце улыбок,

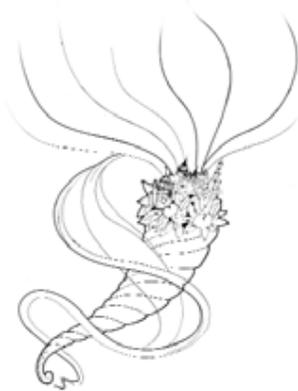
В любви все и в свете.
Радостный город,
Счастливые люди
Пусть кто-то не верит
Я верю - так будет!
Будет - не будет
Время проверит
Только мой выбор-
В лучшее верить
Годы промчатся,
Сложившись в столетья.
У правнуков наших
Вырастут дети.
Я верю - в жизнь
Мечта воплотится
Нормою станут
Улыбки на лицах.
Радостный город,
Счастливые люди
Пусть кто-то не верит

Я верю - так будет!



ИЗ РУК В РУКИ, ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

Украина, г.Харьков 61002,
ул. Артема 4,
тел.: +38(057)706-39-83
тел./факс: +38 (0572)14-35-94
e-mail: [crona @ rider.com.ua](mailto:crona@rider.com.ua)
Харьковская женская
организация «Крона»



Тираж 1000 экз.
Издательский дом «Райдер»
г. Харьков, ул. Артёма, 4
тел./факс: (057) 706-39-62
706-39-25
706-39-21
e-mail: info@rider.com.ua