

3(7)
2004

ВІСНИК
Інформаційно-просвітительське
видання



ХАРЬКОВСКАЯ ЖЕНСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «КРОНА»

*Никто не даст готового ответа,
Как жизнь тебе твою прожить
И как ответственность нести за это,
Какую цену заплатить.*

*Никто не даст готового рецепта,
Как жизни полотно создать,
Какими красками, сюжетами
Картину эту написать.*

*Ты сам творец,
И только от тебя зависит,
Какою будет жизнь твоя.
Иди вперёд бесстрашно, без сомнений.
Меняйся и уиись,
Себя и жизнь свою творя.*

**Издание осуществлено
при финансовой поддержке
Харьковского городского совета
и
фонда им. Генриха Бёлля
(Германия, представительство в Польше)
www.boell.pl**

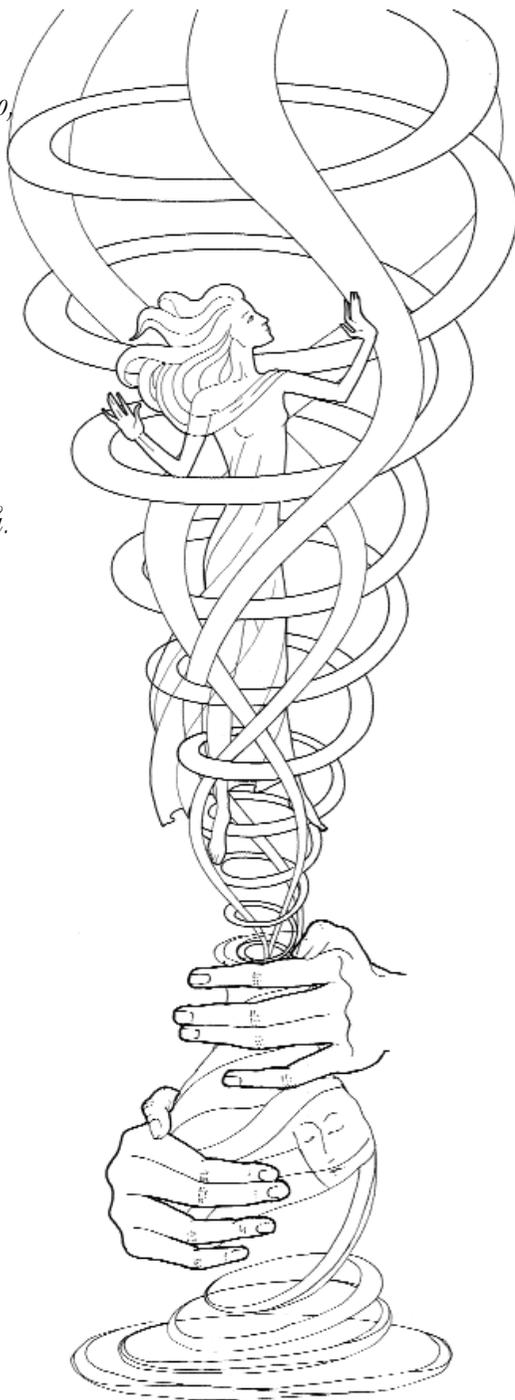
Директор издания
Людмила Гуслякова

Редактор
Татьяна Исаева

Редакционная коллегия
Инна Лазарук
Лариса Жигачёва
Валерия Гуслякова

Корректор
Йолиана Страшнюк

Иллюстрации, дизайн, вёрстка
Мария Чёрная



Содержание

2 Наталья Солдатенко КАКОЕ СЧАСТЬЕ – ЗНАТЬ!

ПОД СЕНЬЮ «КРОНЫ»

3 ЧИТАТЕЛИ И АВТОРЫ «Я» ОБ ОБРАЗОВАНИИ

Я И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

4 Ольга Плахотник ЧТО ТАКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ?

6 Диана Малышева СОСУД, В КОТОРОМ ПУСТОТА, ОГОНЬ,
МЕРЦАЮЩИЙ В СОСУДЕ

ЛИЧНОСТНЫЙ РОСТ

8 Елена Маринушкина РАЗМЫШЛЕНИЯ О НАСТОЯЩЕМ
БУДУЩЕМ

11 М. Ю. Миание СИСТЕМЫ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА

14 Татьяна Исаева ИСКУССТВО БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ

15 «Я – ТИНЭЙДЖЕР»

16 Валерия Гуслякова ОТ РЕДАКТОРА

16 Юра Кобзар СОВЕТЫ БЫВАЛОГО АБИТУРИЕНТА

18 Лена Левада, Юлия Швед ЧИ ПОТРЕБНО НИНИ ВЧИТИСЯ?

19 Ди Снайдер КУРС ВЫЖИВАНИЯ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

20 КЕМ БЫТЬ?

Я – РОДИТЕЛЬ

23 Валерия Гуслякова К СВЕДЕНИЮ МОЛОДЫХ РОДИТЕЛЕЙ

24 Ян Амос Коменский ВЕЛИКАЯ ДИДАКТИКА

ДЛЯ ДУШИ МОЕЙ ДУШИ

26 Людмила Шевцова ДОМ, В КОТОРОМ ЖИВУТ ДРУЗЬЯ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

28 Татьяна Надточий ПРИГЛАШЕНИЕ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

30 Татьяна Надточий О РЕРИХАХ, ЛЖЕУЧИТЕЛЯХ
И ПОЛИТИКЕ

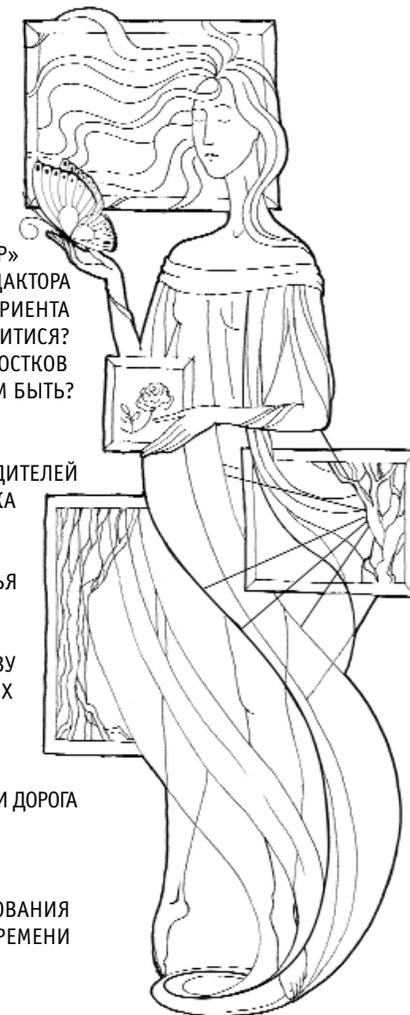
МНЕНИЕ

32 Светлана Утевская МОЙ ВЗГЛЯД НА ОБРАЗОВАНИЕ, ИЛИ ДОРОГА
ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ

ОБРАЗОВАНИЕ

34 Ольга Дудченко ПАРАДОКСАЛЬНЫЙ СМЫСЛ ОБРАЗОВАНИЯ

36 ЦЕНА ВРЕМЕНИ



Как радостно ломать границы
И выходить отважно за пределы,
Стремиться ввысь свободной, сильной птицей.
Была в плену — теперь взлетела.

Плыви воздушно, плыви в морской пучине,
Гореть костром, лежать Землёй пахучей,
Звенеть металлом боевым в руке мурёмны
И деревом расти на горной круче.

Всё я могу. Свободна, наконец, свободна!
Сама себя на волю отпустила,
И разум с воображением сегодня
Мне подарили золотые крылья.

Сбываются мечты, прямы судьбы дорожки,
И от желанья к исполнению — шаг, не боле.
Ликует дух, так переживший много,
Истосковавшийся по вольной воле.

К себе вернулась. Вот она какая —
Любовь. И Вера. И Надежда. И подруга —
Вечность.

Кипит энергия от края и до края,
Несёт поток, вливаясь песней в Бесконечность.

Лежат весомо и значимо на ладони
Бесценные жемчужины миновений,
Ведут к сиянию на величественном троне
Истёртые ступени поколений.

Словами не объять, и красок будет мало,
И в океане — ширь, что плыть — не переплыть.
Спящих высот таких я прежде не видела —
Какое счастье — Знать!
Какое счастье — Быть!



Мир и я — это две стороны единого целого. «Если хочешь изменить мир, начни с себя!» — эти слова Махатмы Ганди могут стать девизом любого человека, осознавшего, что для того, чтобы жить в современном мире, нужно учиться. Учиться жить, взаимодействовать с окружающим миром. Растить духовно. Постоянно заниматься личностным ростом. Ставить цели, учиться их достигать и ставить новые. Этот номер «Я» посвящён образованию.

Что же такое образование?
Какую роль играет оно в нашей жизни?
Каким должно быть современное образование?
Чему и как мы хотим научиться?
Именно на эти вопросы мы искали ответы...



Образование?

Образование...

Образование!



Для меня понятие «образование» связано не только и не столько с получением определённых интеллектуальных знаний, сколько с пониманием мира, Вселенной, законов развития, нахождением в мире себя, саморазвитием.

Образование — это возможность изменения моей жизни и источник радостного улучшения не только себя, но и окружающего мира. Это открытие неизвестного и прекрасного, называемого бытием.

Любознательство, которое расширяет круг нашего знания, уменьшая поле нашего незнания. Везде, где есть любознательство, есть образование, поэтому его формы могут быть очень разными: традиционными и нетрадиционными от детства до «заката».

Народная мудрость гласит: если ты накормишь человека рыбой — ты спасёшь его от голода один раз, если ты научишь его рыбу ловить — ты избавишь его от голода навсегда. Вот почему так важно учиться самому и передавать полученные знания другим.

Образование даёт мне возможность глубокого понимания и познания не только себя, но и окружающих людей, природы, Бытия для гармоничного и успешного развития.

Непрерывное образование позволяет мне чувствовать себя уверенно и комфортно.

Люблю учиться! Новые знания усиливают меня.

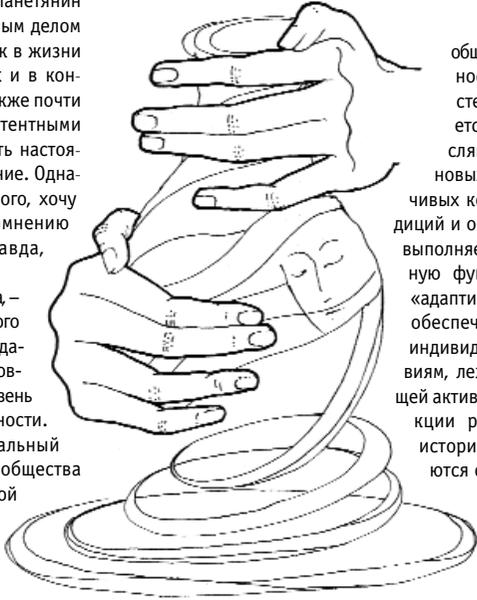
Учиться никогда не поздно. Учиться никогда не стыдно. Стыдно не стремиться к знанию. Без образования, а главное — без стремления к нему очень трудно двигаться вперёд. Учиться — это так же важно, как дышать, пить, есть.

Для меня образование — это окно в мир. Мир огромный, радостный, наполненный множеством самых разнообразных возможностей и знаний. Знать — это счастье.

Образование — это будущее. Хорошее образование даёт возможность достичь вершины, добиться успеха, создать своё будущее таким, каким ты хочешь.

Хорошее образование — это не механическая передача чужих знаний и опыта, а тот путь, который способствует внутреннему развитию человека, духовному и интеллектуальному. Из грамотных и образованных людей складывается развитое общество с высоким уровнем культуры, в которых идеалы добра не подвергаются сомнению.

Это слово у всех на слуху и всех волнует: только ленивый не ругает современное образование (в сравнении то ли с советским, то ли с западным) и только инопланетянин не понимает, каким важным делом является образование как в жизни отдельного человека, так и в контексте всего общества. Также почти все считают себя компетентными в том, каким должно быть настоящее (хорошее) образование. Однако я, с наивностью учёного, хочу сейчас подвергнуть сомнению очевидность – а и правда, что такое образование? Первое, что бросается в глаза – это неоднозначность данного слова. Для облегчения задачи можно выделить два уровня его интерпретации: уровень общества и уровень личности. Образование как социальный феномен с точки зрения общества понимается как основной механизм самовоспроизводства, самосохранения и саморазвития общества и его культуры. Это, как пишут в учебниках, «особый вид целенаправленной деятельности по подготовке человеческих существ к участию в жизни общества, состоящий из деятельностей воспитания и обучения и осуществляемый в интересах человека, общества и государства [1, с. 32-33]». Таково наиболее распространённое, а также используемое в официальных государственных документах определение образования. Оно подчёркивает, во-первых, целенаправленность и деятельностный характер образования, то есть речь идёт о специальной продуманной (кем-то, чаще всего педагогом) и выстроенной деятельности. Во-вторых, такое определение констатирует более частный характер процессов обучения и воспитания как основных составляющих образования. Однако в такой интерпретации (в общем-то, правильной) есть некий подводный камень. Очень часто абсолютизируют такую функцию образования, как воспроизводство



Что такое

общественных отношений и ценностей: с этой точки зрения стержнем образования является воспроизводство и трансляция в жизнедеятельности новых поколений особо устойчивых конструктов культуры – традиций и опыта. Но ведь образование выполняет ещё одну, не менее важную функцию – так называемую «адаптивно-изменяющую», которая обеспечивает приспособляемость индивида и общества к новым условиям, лежит в основе их созидательной активности. Благодаря этой функции развивается общественно-историческая практика, изменяются сообщества и человечество в целом. Без неё был бы невозможен социальный прогресс.

Приведённые две социальные функции образования – сохранение культуры и созда-

ние потенциала для инноваций – обычно находятся во взаимосвязи и редко доходят до конфликта. Но современная ситуация в Украине, как мне кажется, усложнена тем, что случился перекокс в пользу первой функции (и, разумеется, во вред второй). Потому-то мы так грустим по прошлому и так туго у нас с инновациями.

Говоря об «образовании для личности», замечу, что за последнее столетие этот контекст понятия претерпел немалые изменения. В основной массе справочной литературы советского периода понятие образования истолковывается как «процесс и результат усвоения систематизированных знаний, умений и навыков... Основной путь получения образования – обучение [2, с. 218]». Такой подход (его можно назвать классическим) является отражением научно-рационалистического сознания и характеризуется двумя основными чертами: он фактически сводит процесс образования к обучению и задаёт в качестве необходимых параметры целенаправленности образовательного процесса и систематизированности знаний (умений, навыков). Сегодняшний день показывает, что такое сужение понятия «образование» может привести к таким негативным последствиям, как дегуманизация образования и общества в целом. Тем не менее, подобная установка остаётся всё ещё распространённой, особенно в педагогической среде (знаменитые ЗУНы, если кто помнит).

С другой стороны, появляется всё больше мнений о том, что вышеприведённое понимание образования является отражением узко-дидактического подхода, во многом являющегося источником сегодняшнего кризиса в образовании. Так, «Философский энциклопедический словарь» (1997 г.) определяет образование как «... духовный облик человека, который складывается под влиянием моральных и духовных ценностей, составля-

образование?

ющий достояние его культурного круга, а также процесс воспитания, самовоспитания, влияния, шлифовки, то есть процесс формирования облика человека [3, с.311]», а «Український педагогічний словник» (1997 г.) почти дословно приводит перевод данного определения. Такой подход в значительной степени выводит образование за рамки обучения, при этом старая формулировка «передача знаний, умений, навыков» не исчезает, но принадлежит теперь (в этих же словарях) понятию «обучение». Свойственные классическому пониманию образования характеристики целенаправленности процесса и систематизированности получаемых знаний (умений, навыков) уже перестают быть актуальными, а во внимание берётся нерегулируемый, стихийный, общественный характер образования.

Однако самыми интересными сегодня мне кажутся совсем иные интерпретации образования, выходящие за рамки указанных подходов. Например, исходя из этимологии слова «образование» в русском языке, многие исследователи обращают внимание на понятие «образ» как необходимый элемент образовательного пространства. Например, наш земляк профессор А. Дусавицкий даёт такое определение сегодняшнего состояния образования в Украине: «...на смену советскому единообразию приходит не разнообразие, а без-образие. Система образования оказывается без образа, лика культуры [4, с. 16]». Интересно, что украинский язык придаёт несколько иной оттенок слову «образование» («освіта»), выделяя в нём как корневую часть понятие «свет»: о-свещать, про-свещать, вести к свету. Здесь налицо скорее просветительские аспекты понятия «образование»: не зря ведь два разных русских слова «образование» и «просвещение» переводятся на украинский одинаково «освіта».

Говоря об образовании с точки зрения понятия «образ», имеют в виду, как минимум, два момента: первый – это формирование человека (методы, способы, средства, условия и т. п.); а второй момент – «образование» образует (формирует), исходя из предвосхищающего прообраза. Наиболее ярко такой подход выражен в русской религиозной философии (Н. Бердяев, В. Зеньковский, П. Флоренский и др.): здесь образование рассматривается как процесс обретения человеком собственного образа, отличного от других и одновременно стремящегося к соединению с Ликом Божественным. Современный религиозный (православный) подход остаётся на той же точке зрения: как заявлял Святейший Патриарх Алексий II, «образовать человека означает не просто передать ему некую сумму знаний, но и выявить в нём определённый образ. Христианский взгляд на человека видит в нём образ Божий [5, с. 6]».

Вот здесь мы и приходим к самому главному противоречию в понимании образования. Для общества важно сохранять культуру и историю, а также «кovať» посредством образования разных работников-функционалов. А для отдельного человека – Образ, по подобию которого хочется создавать свой собственный, неповторимый Лик (ведь только тогда получится личность). Получается как бы глобальное философское противоречие (которое, кстати, по законам диалектики может стать источником развития. Правда, законы диалектики – не единственные из существующих и не абсолютные). Совместимы ли эти две позиции? Не очень. Правда, всю историю человечества как-то удавалось находить компромисс. Может, и теперь получится?..

Ссылки:

1. Краевский В. В. Педагогическая теория: Что это такое? Зачем она нужна? Как это делается? – Волгоград: Перемена, 1996. – 278 с.
2. Монозон Э. И. Образование // Большая Советская Энциклопедия. – 2-е изд. – М., 1974. – Т. 18. – С. 218.
3. Образование // Философский энциклопедический словарь. – М.: Инфра-М, 1997. – С. 311.
4. Дусавицкий А. К. Развивающее образование и открытое общество // Перемены. – 2001. – №6. – С. 14-22.
5. Патриарх Московский и Всея Руси Алексий. Христианский взгляд на человека и образование // Вопросы психологии. – 1993. – №2. – С. 6 – 8.





*осу́д, в котором пустота,
огонь, мерцающий в сосуде*

древних о том, что знания и мудрость имеют свойство перетекать от того, кто полон ими, к тому, кто пуст, стоит нам только вступить в контакт друг с другом. Отношение к ученику как к сосуду, который нужно наполнить, основано на представлении об изначальной пустоте человека, отождествлении его с чистым листом бумаги, на котором можно записывать любую информацию. Наполнение этой изначальной пустоты знаниями – цель всякого традиционного образования. Будучи совокупностью знаний, умений и навыков, которые мы получаем с помощью специального системного обучения, традиционное образование является средством приобщения человека к мировому опыту, встраивания его в социум, механизмом постоянного воспроизводства культуры, обеспечивающим её преемственность. Однако современному человечеству пришлось столкнуться с проблемами и кризисными ситуациями, которые поставили его перед необходимостью создания такой концепции обучения, которая строится на принципиально ином представлении о человеке, его возможностях и целях существования.

Одной из причин кризиса существующей системы образования стал тип организации нынешнего общества, основанный на информационных технологиях, породивших настоящий информационный бум. Культура такого общества носит осколочный, мозаичный характер. Она уже не является результатом целостного, логически упорядоченного и систематизированного процесса познания. На современного человека непрерывно, обильно и беспорядочно воздействует множество случайных сведений. Картина мира в его сознании формируется не столько системой обучения, сколько мощными и агрессивными информационными потоками, порождаемыми СМИ, Интернет-пространством, рекламой, средствами коммуникации, электронной и печатной продукцией, в которые неизбежно погружён современный человек. Традиционная система образования в условиях информационного общества уже не в состоянии осуществлять функцию воспроизводства культуры и интеллектуальных человеческих ресурсов. Её задача становится сугубо прикладной и прагматичной, ограничиваясь воспроизводством ресурсов профессионально-трудовых.

Ещё одной причиной кризиса современной образовательной системы являются невиданные по своим масштабам и динамике глубинные преобразования, затрагивающие все сферы нашего бытия. Такая реальность предъявляет к человеку очень высокие требования. И адекватным ответом на её вызовы должна стать наша способность к душевной гибкости и пластичности, внутренним трансформациям, личностному росту, непрерывному развитию и самообучению. Новая реальность часто обнаруживает несостоятельность наших устоявшихся представлений, ставших догмами, отягощённость нашего сознания опытом прошлого, которые мешают нам увидеть себя и окружающий мир в их первоизданной чистоте. Она как бы постоянно провоцирует нас относиться к жизни непредвзято и творчес-

Древнегреческий философ Платон в своём «Пире» описывает ситуацию, в которой прекрасный юноша Алкивиад захотел обменять свою цветущую красоту на все знания великого мудреца Сократа. Для этого он пригласил Сократа к себе в дом и провёл с ним ночь на одном ложе, обеими руками обняв этого божественного, удивительного человека. Этот случай не имеет никакого отношения к гомосексуальной любви. Он отражает представления

ки. Похоже, что задачей данного этапа эволюции является именно раскрытие нашего духовно-творческого потенциала. Этот тезис требует понимания того, что современный человек – это человек, создающий технические средства и орудия. С их помощью он расширяет свои границы и возможности. Они являются продолжением его телесных органов и средством обретения новых. Автомобиль даёт человеку сверхбыстрые ноги, микроскоп и телескоп – невероятную остроту зрения, компьютер – фантастические объёмы памяти и скорости мыслительных операций, самолёт – несуществующие крылья. Вектор развития современной цивилизации направлен на увеличение человеческих возможностей только за счёт внешних ему объектов. Это обнаруживает ограниченное понимание человеком и своей природы, и собственного предназначения. Сегодняшний этап эволюции, буквально нашпигованный кризисными ситуациями, требует использования нашего творческо-созидательного потенциала не для создания искусственных протезов к своим органам, а для развития и преображения самих себя, раскрепощения скрытых в нас сил и возможностей, которые практически безграничны. По мнению авторов ноосферной теории, появление человека в ряду восходящих жизненных форм означает, что эволюция в его лице произвела небывалое орудие своего дальнейшего развития, обладающее самосознанием, возможностью глубоко познавать и преобразовывать себя и мир. Эту замечательную мысль следует дополнить пониманием того, что человек является не только орудием и средством эволюции, но и её целью, реализуемой в его восхождении к высшей духовной реальности, осознании и выявлении им собственной божественной сути. Только отношение к себе как к существу, прежде всего, животно-телесному, мешает человеку реализовать заложенный в нём духовный потенциал. Понимание смысла и задач эволюции, а также свое-

го высшего предназначения открывает перед каждым из нас возможность сознательного и активного самопознания и самосозидания. Оно призывает нас к жизнотворчеству, обязывает вырабатывать эффективные жизненные стратегии для осуществления себя именно в этом качестве и относиться к собственному бытию как к шансу для реализации своего уникального жизненного проекта.

К сожалению, традиционное образование оказалось сегодня в стороне от этих судьбоносных процессов. Будучи односторонним и спекулятивным по своей сути, оно наделяет нас лишь суммой знаний о внешнем мире, но ничего не говорит нам о нашей внутренней природе и её возможностях. Оно развивает наш ум, загружает нашу память разного рода информацией, но не занимается нашей нравственно-духовной сферой, не воспитывает характер, не учит поступкам, умению делать осознанный выбор и нести за него ответственность. Обеспечивая человека различного рода «корочками» в виде дипломов и сертификатов, оно даёт ему дополнительный шанс для выживания в этом мире, но не учит его в этом мире жить, не открывает ему смысла его существования. Оно не способствует нашему внутреннему становлению и самоосуществлению.

Именно пробуждением массового интереса людей к собственному духовному потенциалу и неспособностью современного традиционного образования решать вышеперечис-

*Познав самого
себя, человек может
познать весь мир*

ленные задачи объясняется сегодня огромный спрос на всевозможные нетрадиционные методы и формы обучения – тренинги, психологические техники, духовные и медитативные практики, в основе которых лежит иное восприятие человека. Не считая его ни пустым сосудом, ни чистым листом бумаги, оно видит в нём существо, которое изначально содержит в себе неограниченные психические и духовные возможности и может стать всем. Ему присуще понимание того, что скрытые внутри каждой личности духовные качества и человеческие ценности невозможно взять извне. Их можно извлечь лишь изнутри. Задача обучающего – помочь обучаемому выявить в себе этот скрытый духовный потенциал. При таком подходе ученик является не сосудом, который нужно наполнить, а факелом, который необходимо зажечь. По мысли Ричарда Баха, когда мы учимся, мы лишь открываем в себе то, что давно знаем... Современная наука только подтверждает истину, известную ещё мудрецам древности: наше сознание содержит в себе полную картину мироздания. Познав самого себя, человек может познать весь мир.

И напоследок хочется привести цитату, которая лично мне очень нравится: «Наша величайшая внутренняя потребность – это вернуться к самим себе, отождествить себя с тем, чем мы на самом деле являемся, – искрой божественного костра светоносной энергии, чистым Сознанием, творящим в Любви этот мир. Будьте своим собственным Учителем. Лампа находится внутри вас. Зажгите её и бесстрашно идите вперёд».

Размышления о настоящем будущем

«Если вы будете смотреть лишь на то, чем это является сегодня, вы, вероятно, никогда не сможете достичь того, чем оно могло бы стать.»

Если задать вопрос: «Хотите ли Вы видеть свою жизнь лучше, счастливее, удачливее, чем она есть сегодня?», то, думаю, каждому будет задан этот вопрос, ответит утвердительно. Но вот уже следующие вопросы: «А что Вы делаете для того, чтобы Ваша жизнь с каждым днём становилась лучше, счастливее, удачливее? Что Вы готовы изменить в своей сегодняшней жизни для достижения светлого завтра?» – вызывают некоторое замешательство, а иногда и раздражение. Давайте попробуем всё же поразмышлять над проблемой усовершенствования собственной жизни и над теми затруднениями, которые мешают двигаться в заданном сознанием направлении к светлому будущему.

Все мы мечтаем достичь счастья, успеха и быть здоровыми. Несмотря на то, что каждый вкладывает в эти понятия свой смысл, эти цели всегда являются позитивными и ожидаемыми. Действительно, в детстве подобные ожидания каждому представляются безусловными и не подлежащими обсуждению. Но вот проходят годы, и от такой позитивной установки происходит смещение в сторону более негативного восприятия жизни. Отсюда – искажение и обеднение наших ожиданий. Как же это происходит, что влияет на этот процесс и как можно выйти из порочного круга внешних обстоятельств, которые мешают достичь успеха и счастья?

Для начала давайте ответим на вопросы: «Что вы думаете о самом себе? Каким вы себя видите? Ка-

ким вас видят окружающие люди? И, наконец, как часто вы задаёте себе подобные вопросы?». Сразу хочу заметить, что не нужно спешить с ответами. Быстро вспоминаются усвоенные и запомнившиеся истины и мысли.

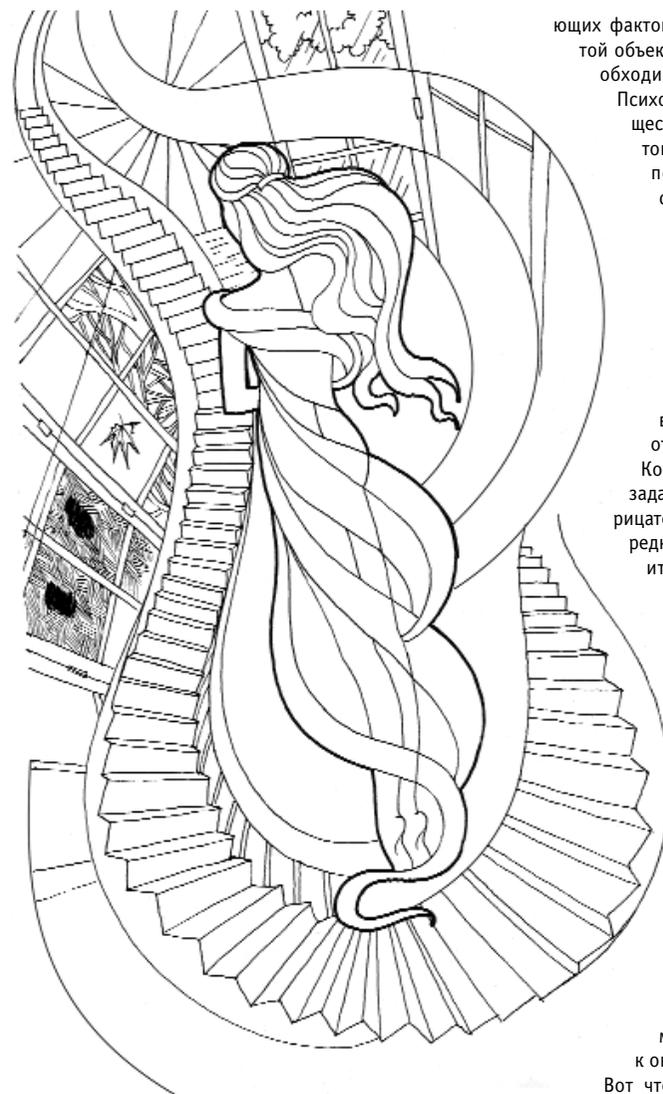
Для того, чтобы дать осознанный ответ, следует включить своё мышление. И вот здесь-то и могут появиться новые открытия и «узнавания» себя, правда, не всегда приятные, но не зря ведь говорят, что

самое страшное – это встретиться с самим собой.

Но и это ещё не всё. Вот уже более четверти века я работаю в системе образования. Сначала в советском государстве, затем в России, сейчас в независимой Украине. Думаю, что огромное количество людей повторило тот же путь, что и я. Самое удивительное: сколько помню себя, всё время идёт реформа образования. Не буду перечислять все те «новые-старые» инновации, подходы, парадигмы, преобразования, которые как приходили в школу, так и через некоторое время уходили. Образование всё время находилось и находится под прицелом и СМИ, и родителей, и педагогов, и учёных, и многих других. Ругают, критикуют, поддерживают, хвалят, гордятся, обмениваются взаимными упреками. Но... претензии предъявляются к кому угодно, только не к себе. Действуем по принципу «стань таким, как я хочу». Это касается всех: детей, родителей, учителей, общества, коллег. А ведь именно момент осознания всего того, что Я делаю и как именно, что мне помогает и что мне мешает, как при этом живут чувства и ощущения, становится очень важным аспектом в продвижении к своим целям, мечтам. «Душу, как и комнату, нужно убирать», – эти мудрые древние слова так актуальны в процессе осознания своего «Я» и своего места в этом мире.

Но не всё так просто... Прежде всего важно понимать, что окружающий мир воспринимается человеком не таким, какой он есть на самом деле, а в соответствии с конкретными образами, которые сформировались и развились в каждом из нас сугубо индивидуально, исходя из личностных и индивидуальных особенностей, жизненного опыта, конкретного эмоционального состояния и физического самочувствия.

На занятиях я прошу участников выполнить одно простое упражнение – посмотреть в окно и сказать, какое сейчас время года. В ответ звучит одно и то же слово, но произносится оно всегда по-разному: радостно, грустно, тревожно, нейтрально... Обратив на это внимание, перехожу к следующему заданию: какие ассоциации у участников вызывает это время года и как это связано с эмоциональной окраской произнесенного слова. И оказывается, что кто-то не любит это время года, другие любят и прекрасно себя чувствуют в нём, кто-то совершенно равнодушен, а у кого-то с ним связаны романтические воспоминания. Список можно продолжать до бесконечности. То есть картина за окном одинакова для всех, а вот восприятие её сильно отличается. Кто же прав? Правы все, так как каждый имеет свой личный опыт, окрашенный в различные эмоциональные краски, и его суждения вытекают из сложившихся представлений, ценностей, потребностей, переживаний и прочих разных вещей. Таким образом, можно сказать, что у каждого человека есть свой образ



ющих фактов. И именно этот момент является той объективной реальностью, с которой необходимо считаться в первую очередь.

Психологическое здоровье в семье, в обществе начинается с момента принятия того факта, что у каждого есть своя позиция, и она не всегда совпадает с позицией других.

Следующим важным шагом может быть готовность принимать любой ответ на своё предложение или вопрос. Консультируя людей по разным вопросам, сталкиваюсь именно с отсутствием готовности услышать неожиданный ответ. Поясню на примере. Когда вы задаёте вопрос: «Ты меня любишь?», какой ответ вы предполагаете услышать? Конечно, положительный. Кто бы стал задавать подобный вопрос, ожидая отрицательный ответ? Ну, разве что в очень редких случаях. Но беда в том и состоит, что большинство людей свои собственные версии происходящего вокруг и собственные ожидания считают единственно правильными и зачастую почти насильно навязывают своё видение мира другим, считая его абсолютно верным.

Добавляет весомости предлажаемому образу окружающей реальности и его погруженность эмоциями, уверенность и убеждение в своей правоте, которая выражается в декларированных истинах типа «я дарю людям радость», «спасаю от беды», «открываю им глаза». Думаю, нет нужды говорить, насколько такое поведение может быть опасным по отношению к окружающим.

Вот что описывает английский психолог Ричард Денни: «У некоторых людей, достигших успеха в жизни, «Я» выросло до гигантских размеров,

каждого элемента, каждой части окружающего мира. Из этих отдельных фрагментов складывается для него общая цельная картина окружающей действительности. Люди живут и действуют в соответствии со своими представлениями, чувствуют и переживают их. А это, в свою очередь, может оказаться далёким от реальных объективно существую-

испытывает неутолимый голод и нуждается в постоянной подпитке. Для всех нас важно иметь своё «Я», но не превращаться при этом в эгоцентриста. <...> Я часто вспоминаю одного австралийца, много лет назад сказавшего мне: «Будь любезен с людьми по пути вверх, потому что ты встретишься с ними, когда будешь спускаться». И это совершенно верно не только для продвижения по службе, но и для жизненного пути в целом». Хочу добавить, что эту мудрость можно использовать не только в продвижении вверх, но и в горизонтальной плоскости, так как рано или поздно мы встречаем тех людей, которые уже когда-то были рядом с нами.

Важно помнить, что каждый человек привыкает к своим представлениям и неохотно их меняет. А тем более, если кто-то пытается навязать или внушить ему своё мнение. И когда это происходит, несмотря на внешнюю покорность, возникающие внутри чувства могут быть совсем не радужными. Возникают раздражение, агрессия, боль, разочарование, отстранённость, подавленность. Подавление или невозможность проявления всех названных эмоций и состояний может привести и к соматическим заболеваниям.

Таким образом, ещё одним важным шагом в продвижении к обретению счастья и успеха можно считать развитие у себя способности изменять свои образы и приспосабливать их к новой действительности (реальности). К сожалению, этому не учили нас и до сих пор не учат. Но, пробуя осознать себя, свои мысли, чувства, состояния, ощущения, каждый сможет начать быть живым в настоящем, определяя своё будущее. Часто многие люди стремятся предстать перед самим собой и окружающими жертвой внешних обстоятельств. Во-первых – это легко, во-вторых – это, как правило, немедленно вызывает бурю сочувствия близких и знакомых, а сам человек находит бездну оправданий для своих действий и поступков, которые и привели к подобному исходу. Вот как описывает такое поведение Д. А. Белухин: «Он как бы купается в лучах заботы, внимания к своей персоне, люди стараются ему помочь, но всё это длится сравнительно недолго, и очень скоро «жертва обстоятельств» остаётся один на один со своей проблемой, которая так и не была решена. А если она не была решена, то следует ждать её повторения ещё и ещё раз. Но с каждым разом прилив сочувствия и желания помочь будет уменьшаться, пока не прекратится совсем. Человек недоумевает – все его бросили, предали, никто не хочет по-

мочь и т. д. и т. п. Возможен новый виток «несчастья» уже с другим окружением, но с тем же результатом, и так до бесконечности. Картина знакомая и часто встречающаяся в реальной жизни.»

Человек устроен так, что всегда найдет оправдания даже самым отвратительным своим поступкам, обвинив в них кого угодно, только не самого себя.

Таким образом, выстраивается тот самый порочный круг, когда всё повторяется снова и снова. Для того, чтобы вырваться из этого круга, необходимо хоть раз в своей жизни остановиться и оглядеться на этот самый круг. Но это для тех, кто хочет всё же что-то менять в своей жизни, открывать новые «земли», быть счастливым и успешным; верить, бояться, но идти вперёд, а не топтаться на месте. А кому-то важно всё оставить как есть, и это тоже будет выбором. Главное – понимать и осознавать, что «я выбираю именно такую жизнь. Она мне нужна для...» Хочу ещё поделиться одним из своих наблюдений. Сегодня в продаже огромное количество книг, которые рассказывают о том, как достичь того-то и того-то. Замечательно, что подобная литература пользуется спросом у разных людей. Однако книги люди читают, много о прочитанном говорят, дают другим советы, но сами продолжают жить и действовать так же, как и раньше. Это и понятно: то, что формировалось с детства, в зрелом возрасте не сразу поддаётся изменениям. Поэтому необходимо запастись терпением и позволить себе ошибаться. Завершая свои размышления, мне хотелось бы поделиться тем, что помогает мне. В своё время я нашла это в книге у Ричарда Денни. Банально и просто, и всё это давно известные истины, но если им следовать, они дают замечательный эффект.

- *Не ищите оправданий тому, что вы не сделали что-то.*
- *Имейте чувство собственного достоинства и заботьтесь о нём.*
- *Следите за своей внешностью.*
- *Следите за тем, что поступает в ваш мозг (отсеивайте неприятные мысли).*
- *Верьте в свои возможности и способности.*
- *Формулируйте позитивные утверждения.*
- *Не бойтесь ошибок.*
- *Занимайтесь благотворительностью.*
- *Следите за своим окружением (убедитесь, что вы общаетесь с позитивными людьми).*
- *Записывайте свои достижения и успехи.*



Системы развития человека

«О, мудрейший, древо познания бесконечно, но как мне найти ту ветвь, которая ведет к самой вершине?»

Вопрос Царя к Учителю

На Земле существует около 2000 учений (систем знаний, отвечающих на все жизненно важные для человека вопросы) и 200 000 духовных теорий (отвечают на отдельные вопросы). Что ближе к Истине?

Существующие системы знаний

В привычном мышлении основные системы знаний (религия, наука, эзотерика) чаще всего противопоставляются друг другу, в то время как логически они неразрывно взаимосвязаны. Чтобы понять эту взаимосвязь, рассмотрим поступательное развитие знаний человека о себе и окружающем мире в направлении их усложнения, перехода с одного уровня на другой и роль в этом процессе религии, науки и эзотерики, предварительно введя определения последних.

Религия – система знаний о человеке и окружающем мире в целом, переданных, как правило, через откровения свыше, и характеризующая начальными техниками духовного развития (верой, молитвой, поклонением авторитетам). Она ориентирована преимущественно на людей первого уровня и доминировала на начальных этапах развития общества, являясь для него наряду с властью одним из основных объединяющих и регулирующих нормы жизни факторов.

Наука – система знаний преимущественно о проявленном (материальном) мире, основанная на логике, физическом эксперименте, экономической целесообразности и, как правило, на атеизме. Когда она набирает силу, то вступает в противоборство с религией (переход к демократии) и на данный момент по влиянию на общество занимает лидирующее место, объясняя всё происходящее в этом мире процессы через физические законы, а взаимоотношения через психологию.

Эзотерика – система знаний о человеке, методах его развития с 3-го по 8-й уровень, Боге, проявленных и не проявленных мирах, основанная на неформальной логике, субъективном эксперименте и познании духовных законов через прямое взаимодействие с тонким миром. Она даёт человеку максимально возможную силу (вплоть до раскрытия сиддх), и когда получит доминирующее влияние, то создадутся условия для перехода к обществу нового типа (духовное возрождение, аристократия духа).

Вероятнее всего

эти определения требуют уточнения, но их достаточно, чтобы прийти к следующему выводу: основные системы знаний не являются равнозначными, а отображают различные ступени познания человека, ориентированы на людей различных уровней и реализуют различные цели (религия – 1 ступень, начало духовного развития; наука – 2 ступень, материальный мир, развитие интеллекта; эзотерика – 3 ступень, комплексное развитие всех духовных, энергетических и других способностей человека).

Основные учения

Конечная цель статьи – помочь человеку выбрать свой путь развития, дав необходимую для этого систему оценок существующих направлений, школ и т. п. Первый шаг мы сделали, установили связь основных систем знаний с уровнями человека, теперь делаем второй – выберем из множества существующих учений лишь те, которые ближе всего подошли к пониманию Истины, поэтому способны предоставить человеку максимальные возможности для развития. Для этого воспользуемся анализом не численности последователей (количество), а результатов, которых достигли представители тех или иных учений (качество). В этом случае получим интересную картину: несмотря на огромное количество учений и духовных теорий, максимально высокие показатели развития позволили достичь лишь некоторые из них, причём каждое учение в своей сфере. Основные из них: философия науки, классическая йога и буддизм. Философия науки – логика, методы познания материального мира, на основе которых осуществляется технический прогресс общества. Эта философия оказала наибольшее влияние на развитие интеллекта человека, но не сделала его счастливым. Эзотерические учения не стали пока общедоступными в силу своей сложности и очень высоких требований к человеку, но только они целенаправленно развивают его сверхспособности и формируют максимально возможное ощущение счастья.

Классическая йога – на данный момент единственное учение, дающее практически максимальные результаты в развитии энергетических способностей человека (неповреждаемость тела, управление энергией, медитативные техники общения с высшим миром и др.).

Буддизм является эзотерическим учением для меньшей части своих последователей (для остальных это религия), лежит в основе большей части боевых искусств (максимальные способности управления телом) и раскрывает множество других способностей.

При этом в основе мировых религий и многих эзотерических учений лежат одни и те же духовные законы, направленные на реализацию идеалов Творца (любви, добра, справедливости, др.). Однако массовые направления не дают высоких результатов, в то время как указанные учения существуют давно и дают до сих пор непревзойдённые результаты. Учение будущего же, по всей видимости, будет ещё более сильным, способным объединить в единое целое все существующие учения.

Анализ систем развития

Однако йога и буддизм в чистом виде встречаются крайне редко (всего около десятка наиболее сильных школ) и имеют множество второстепенных ответвлений. Но для развития необходимо выбрать то направление, которое доступно, поэтому рассмотрим классификацию учений по их уровням (определяет потолок, до которого система потенциально способна довести человека) и системности (определяет реальность и эффективность достижения поставленных целей – уровня развития человека).

Уровни учений определяются по целям их существования и используемым техникам развития, соответствуют уровням развития человека. Учения энергетического уровня направлены на развитие максимальной энергетической силы, используют техники самовнушения, медитации и различные способы работы с энергией. Учения ментальных уровней направлены на формирование идеального сознания, используют также техники размышлений. Учения трансмутационных уровней направлены на создание богочеловека на Земле.

Эти уровни допускают более детальную классификацию, и при нормальном подходе переход с одного уровня учения на другой осуществляется естественным образом. К сожалению, во многих школах существуют жёсткие блоки (запреты) на переход к следующим уровням развития. Например, в религиях медитация, астрология и многое другое (энергетический уровень) считаются «от дьявола», в то же время в медитативных школах развитие ума (ментальный уровень) считается «засорением» сознания и т. д.

Системность определяется по наличию чётко определённой программы развития и полноте используемых техник. Например, в йоге, боевых искусствах и ряде других школ занятия тщательно спланированы и расписаны на много лет вперёд, что и позволяет их последователям добиваться значимых результатов. С другой стороны, существуют направления, где ученики преимущественно предоставлены сами себе (рериховские общества, школа Шри Чинмоя), что значительно усложняет их развитие.

Полнота предполагает комплексное использование всех существующих техник развития (физические упражнения, самовнушение, медитация, работа с информацией) и соразмерное, поэтапное воздействие на все составляющие человека. Например, в интегральной йоге энергетическое развитие осуществляется с помощью одной базовой техники (созерцание), воздействием только через одну чакру (сахасрара, нисходящий поток силы). Аналогично и в школе Шри Чинмоя (медитация на любовь, включение атмана, путь сердца). Поэтому чем полнее методика, тем она эффективнее.

Дополнительные критерии

Развитие – одна из основных кармических задач человека в любой из данных ему жизней. Выбор пути развития требует ответственности и соответствующих знаний, если, разумеется, человек относится к этому серьёзно и не посещает различные школы ради развлечения, убегающего от жизни и т. п. Поэтому рассмотрим ещё ряд критериев, позволяющих оценить возможную эффективность развития в существующих эзотерических школах (заблуждений здесь превеликое множество). Полнота реализации кармических задач – первая дополнительная характеристика учения, определяется по соответствию его целевых установок основным жизненным целям человека (работа, личная жизнь, окружение, развитие, ощущение счастья), задаваемых духовными законами. Учения, игнорирующие какие-либо из этих целей, противоречат законам тонкого мира и даже иногда становятся асоциальными. Ориентация на достижение всех указанных целей делает учение сложнее и эффективнее.

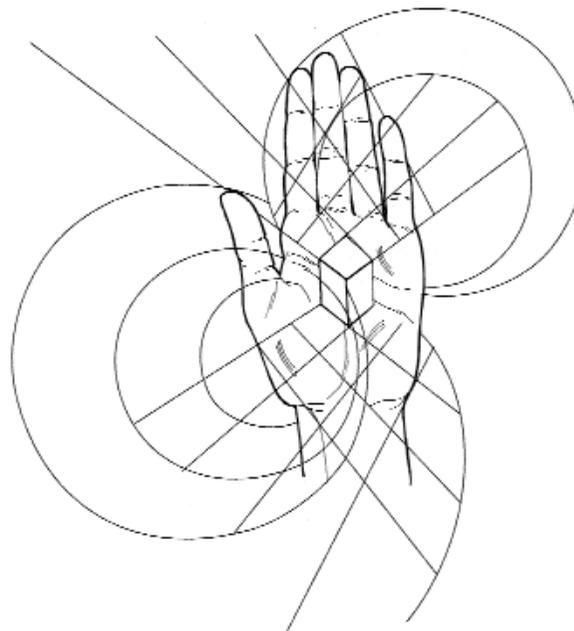
Следующий показатель – требовательность или всеядность. Требовательность основана на понимании закономерностей развития внутреннего мира человека и поэтому предполагает выполнение слушателями чётко определённых условий (дисциплина, другие личные качества) при поступлении в эзотерическую школу. Всеядность говорит об отсутствии указанных знаний, приводит к попаданию в группу лиц, оттягивающих назад развитие остальных слушателей.

Третья дополнительная характеристика часто задевает самолюбие людей – это иерархичность или демократичность взаимоотношений. Все школы, дающие высокие показатели, строятся по принципам иерархии, на основе уважения слушателей к учителю и старшим ученикам (имеют значение знания, способности, личные качества, а не возраст). Эзотерические школы с демократическими взаимоотношениями между ведущим и слушателями (на равных, есть место дискуссиям, спорам) создают приятную, дружескую атмосферу, но значительно снижают скорость восприятия информации, затрудняют обучение, в отличие от школ, где процесс познания основан на глубоком доверии и уважении.

Последний дополнительный показатель – чёткость в регулировании взаимоотношений, разрешении конфликтов, проблем и т. п. её наличие позволяет быстро и своевременно решать различные вопросы и снимать возникающие в группе противоречия. Её отсутствие порождает неудовлетворённость, ведущую к созданию напряжения в группе, что, разумеется, не способствует эффективному обучению. Чёткость может не удовлетворять отдельных слушателей, но она направлена на формирование группы как цельного коллектива.

Итак, если вы понимаете необходимость или ощущаете потребность в развитии, то вам могут помочь следующие правила:

1. Идеальных эзотерических школ сейчас не существует, у каждой из них есть свои достоинства и недостатки. Но так как развитие в системе в большинстве случаев эффективнее, чем самостоятельное развитие, то необходимо выбирать наилучшую из доступных школ.
2. Наиболее сильные школы, дающие человеку максимально высокие способности, предъявляют к нему максимально высокие требования: внутренняя дисциплина, избавление от всех заблуждений и недостатков, соблюдение всех правил системы и т. д.
3. Основным критерием, определяющим силу эзотерической школы, – её уровень, который задаётся уровнем целей и используемых методов (системностью). Дополнительные критерии – полнота реализации кармических задач, требовательность, иерархичность и чёткость.



Искусство быть счастливым



Один из горделивых учеников Мудреца решил подвергнуть Учителя сомнению, дабы привлечь внимание слушателей к себе. Для этого он поймал бабочку и задумал задать следующий вопрос: «Скажи, великий Мудрец, жива ли бабочка у меня в ладонях или нет?». Если Учитель ответит утвердительно, то он легонько задушит пленницу, а если наоборот, то отпустит – так ученик планировал снискать славу и уважение. Но мудрость не признает условностей. Учитель ответил: «ВСЁ В ТВОИХ РУКАХ!»

Этому не учат в школе.

Этому могут не научить и в семье (кстати, только потому, что сами родители и воспитатели этому не обучены). Тысячелетиями бьется человечество над вопросами: что это такое – счастье? Что нужно делать и каким быть, чтобы быть счастливым? Может, оно для избранных? И что делать, если ро-

дился не с тем гороскопом или родители передали не тот набор генов?

А можно ли вообще этому научиться – быть счастливым? Не время от времени, в определённые моменты жизни (такие, как дни рождения, свадьба, рождение детей и внуков, премия, достижение цели и т. д.), а постоянно, каждый день, независимо от погодных условий и других более или менее значимых факторов.

Оказывается, можно!

Можно научиться быть здоровым, счастливым, успешным!

И для достижения этой цели существует множество самых разнообразных путей.

Один из них – образовательная система М. С. Норбекова – путь осознанного выбора, путь людей, сказавших себе однажды: «Я принимаю на себя ответственность за своё здоровье, свой успех, свою жизнь. Моя судьба – в моих руках».

Что же это такое – «система Норбекова»? Это не панацея, не секретный рецепт, не волшебная таблетка от болезней и неуспеха – выпил и здоров! Система – это технология. Все мы учили в школе анатомию. Но многие ли из нас знают, как выглядит тот или иной орган нашего организма, как должен выглядеть здоровый орган, как он должен работать?

Придя в систему, можно получить возможность восполнить пробелы в знаниях по анатомии. Но не это главное. Работа в системе – это не только десять дней физической зарядки, суставной гимнастики и дыхательных упражнений. Главное – то, что происходит осознание: «Никто не сделает меня счастливым! Только Я САМ!»

Здесь человек получает импульс к дальнейшему движению, постоянной работе над собой.

Как в старой доброй сказке из детства про барона Мюнхаузена, который, попав в болото, сам себя за косичку вытаскивает из него, человек учится вытягивать себя из болота сомнений, страха и бессилия: «Если у рядом сидящего человека многое получается, то значит, получится и у меня!».

«Весь мир – театр.

Женщины, мужчины в нём – актёры...

И каждый не одну играет роль...»

Прав был великий Шекспир!

Ведь, действительно, как человек

ведет себя, таким он и становится!

«Навязывая» себе, «надевая» на себя

образ здорового, счастливого, успешного человека, он учится быть

и становится этим самым здоровым, счастливым и успешным. Шаг за шагом, ступеньку за ступенькой проходит он свой – иногда очень нелёгкий – путь к здоровью, счастью, успеху.

Система утверждает и доказывает:

излечимо всё, если человек действительно этого хочет.

А захочет ли он этого или нет –

его выбор! Ведь никто никогда никого ещё не заставил изменить мысли.

Думаем сами и мысли выбираем сами.

У каждого из нас свой путь. Кто-то уже его нашёл и идёт уверенно по нему, кто-то ещё в поиске, сомнениях.

Выбирая путь победителя, нужно помнить, что будет нелегко.

Главное – не сдрейфить, не сдать

ся, не испугаться и, поставив перед собой цель, поверить, что она достижима, и начать ДЕЛАТЬ всё для её достижения.

Подробную информацию можно получить по тел. 715-38-43

Я-ТИНЭЙДЖЕР



- 16 Валерия Гуслякова **ОТ РЕДАКТОРА**
- 16 Юра Кобзар **СОВЕТЫ БЫВАЛОГО АБИТУРИЕНТА**
- 18 Лена Левада, Юлия Швед **ЧИ ПОТРЕБНО ЧИНИ ВЧИТИСЯ?**
- 19 Ди Снайдер **КУРС ВЫЖИВАНИЯ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ**
- 20 **КЕМ БЫТЬ?**

ОТ РЕДАКТОРА

Наступила осень, а с ней и новый учебный год. И хотя праздник 1 сентября в этом году был омрачён печальными событиями в Бесланской школе, тысячи первоклашек по всей Украине впервые пошли в школу, а другие «первоклашки» – вчерашние выпускники и сегодняшние первокурсники – в вузы. «Я – тинэйджер», который вы сейчас держите в руках, кстати, уже седьмой по счёту, полностью посвящён образованию.

В этом номере читайте размышления Лены Левады и Юли Швед о том, «чи потрібно нині вчитися».

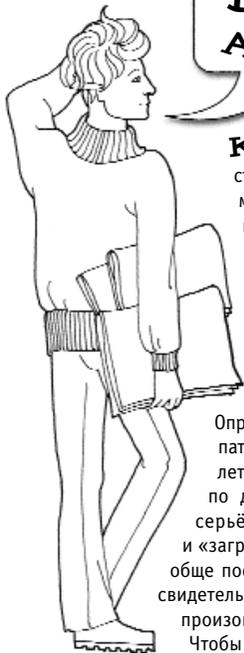
«Советы бывалого абитуриента» Юрия Кобзаря будут полезны всем, кто собирается после окончания школы поступать в высшие учебные заведения, особенно нынешним одиннадцатиклассникам.

Мы продолжаем знакомить вас с «Курсом выживания для подростков» Ди Снайдера, публикацию которого мы начали в первом номере «Я – тинэйджер» за 2004 год. В рубрике «Кем быть?» вы сможете сравнить такие похожие на первый взгляд и такие разные в действительности профессии учителя в школе и преподавателя в вузе. О тонкостях своей работы вам расскажут школьная учительница Оксана Зинченко и преподаватель Антон Лапко.

Присылайте ваши отклики, пожелания, вопросы! Мы рады, что вы читаете «Я – тинэйджер»!

ВАЛЕРИЯ Гуслякова

СОВЕТЫ БЫВАЛОГО АБИТУРИЕНТА



Каждое лето тысячи молодых людей со всей страны штурмуют харьковские вузы. Среди множества этих университетов, институтов и академий каждый пытается выбрать свой оптимальный вариант. Неопытный человек может подумать, что началась вступительная кампания. Но это не так, точнее, не совсем так. Вступительные экзамены – это самый важный, но последний этап этой «кампании». Начинается же всё гораздо раньше – в сентябре.

Определяться с вузом, в который будешь поступать, нужно загодя, желательно ещё во время летних каникул. Тот, кто лихорадочно бегает по дням открытых дверей в феврале-марте, серьёзно рискует провалиться на экзаменах и «загреметь» в армию или потерять год, а то и вообще поступить не туда, куда душа стремится (как свидетельствует опыт, это самое страшное, что может произойти с абитуриентом).

Чтобы правильно выбрать вуз, нужно чётко определить, что вы знаете, что умеете и, самое глав-

ное, чего хотите. Определившись с этими параметрами, выбирайте вуз и факультет, руководствуясь тем, что о нём знаете. Выбрав факультет, нужно тут же определиться со специальностью, ни в коем случае не откладывая это до самих экзаменов, чтоб потом не оказалось, что ваша «прикладная лингвистика» – это сплошная математика и информатика с небольшими вкраплениями технической терминологии и делового языка, а не языкознание, которого вы ожидали. Обычно очень трудно узнать, чем обернётся выбранная вами специальность, пока, собственно, не начнутся занятия. Особенно это касается гуманитарных вузов. Поэтому лучше всего иметь знакомых студентов на этой специальности; если же таковых нет (а их, как правило, нет), следует идти в деканат и обо всём этом подробно расспрашивать. Вам всегда с радостью ответят на все интересующие вас вопросы.

Покончив со всей этой довольно объёмной частью, переходим ко второму этапу – подготовительным курсам. Подкурсы бывают разные: девяти-месячные и трёхмесячные, общие и специальные. Лучше, конечно, посещать девятимесячные курсы, но если финансовое положение не позволяет подобной роскоши, то сойдут и ускоренные. Общие подкурсы – это курсы, которые проводятся для всех абитуриентов. Так, например, было в ХПИ, где всем предлагался блок из математики, украинского языка и физики (химии для тех, кто целился на химические факультеты), и ходить нужно было на всё сразу, розницу не предлагали. Специальные подкурсы – это курсы по отдельным дисциплинам, здесь нет необходимости посещать всё сразу; выбираете, что вам нужно подучить, и – вперёд.

Начинают зачисление на подкурсы разные вузы в разное время. Одни – в августе, другие – в октябре-ноябре, некоторые вузы на трёх-месячные курсы зачисляли в январе. Зачисляют на подкурсы всех желающих, которые вносят определённую плату, без каких бы то ни было экзаменов.

Подготовительные курсы хороши тем, что там можно вдохнуть атмосферу вуза, понять, чего хотят от абитуриентов, проникнуться психологией вуза, к тому же на подкурсах «натаскивают» именно на такие задачи, которые содержатся в билетах на вступительных экзаменах. Порой оказывается, что то, чему учили в школе, самым кардинальным образом отличается от того, что учат в университете.

Как вариант подготовительных курсов существует подготовительное отделение (ПО). Оно представляет собой что-то вроде полноценного дневного обучения с лекциями, семинарскими занятиями и прочей студенческой атрибутикой. ПО длится около шести месяцев и является чем-то наподобие углублённых подкурсов. ПО предназначено главным образом для тех, кому не удалось поступить в вуз сразу после школы, иногородних (особенно из сельской местности), которые хотят адаптироваться к местным условиям, и просто для тех, кому лень было совмещать одиннадцатый класс с подкурсами. Третий этап начинается с января (Академия городского хозяйства), но в большинстве вузов он разворачивается в марте-апреле (ХПИ, ХАИ и др.). Этот этап – олимпиады. Они проводятся в первую очередь для слушателей подкурсов, но принимать участие могут все желающие. Олимпиады проводятся практически по всем дисциплинам, по которым в вузе сдаются вступительные экзамены. Суть их проста: набираете на олимпиаде определённое количество баллов, и вам её защитывают в качестве вступительного экзамена, но только по этому предмету (писать олимпиаду по биологии, чтоб из-

бежать физики, просто нет смысла). Если же вам посчастливится занять первое, второе или третье место, то можно поступить в вуз по собеседованию. А вообще олимпиада – это генеральная репетиция вступительных экзаменов, последний шанс своевременно найти и ликвидировать пробелы в своих знаниях.

Хочу выделить ещё один подэтап – выпускные экзамены с подкурсов. Они, как и олимпиады, являются тренировкой вступительных и никакого принципиального значения не имеют. Но в «Политехе» для подкурсников существует весомая льгота. Во-первых, выпускные экзамены с подкурсов одновременно являются вступительными. То есть сначала заполняется определённая квота из числа слушателей подкурсов, а уже потом в июле проводится экзамен для всех остальных на оставшиеся места. Причём если вы не попали в квоту, но набрали баллов больше чем тот, кто поступал на общих основаниях, то вас зачислят автоматически. Во-вторых, если ваша школа имеет соответствующий договор с ХПИ (об этом можно узнать в школе), то выпускные с подкурсов могут защитываться в качестве школьных выпускных.

Ну и, наконец, самый главный, четвёртый этап вступительной эпопеи – потоковые общие вступительные экзамены. Пишут их в конце июня-июле. Но здесь нужно не прозевать и как можно раньше подать в приёмную комиссию весь блок необходимых документов, чтоб в случае чего было время досдать недостающие бумаги. Подавайте документы в как можно большее количество вузов, на как можно большее количество факультетов и специальностей – где-нибудь пройдёт. И не бойтесь подавать на бюджет и на дневное отделение, не бойтесь престижных вузов и факультетов.

Никогда не гоняйтесь за престижными специальностями, если не уверены, что это ваше призвание

Для того, чтобы стать студентом, нужно действительно иметь знания и не делать четырёх главных ошибок:

1. Никогда не идите куда-либо только потому, что там учились ваши родители или учатся друзья.
2. Никогда не гоняйтесь за престижными специальностями, если не уверены, что это ваше призвание.
3. Никогда не откладывайте поступление в вуз на потом. После армии, проработав пару лет или просто погуляв годик, вы с трудом сядете за парту и начнёте снова думать.
4. Никогда не идите куда-либо только потому, что туда легче поступить.

Я изложил всё довольно обобщённо, стараясь обрисовать основную панораму. Но каждый вуз имеет свои особенности, которые вам придётся выяснять самостоятельно. Могу порекомендовать лишь быть активной, даже нахальной, ведь именно сейчас решается вся ваша дальнейшая жизнь.

ЮРА Кобзар

«Неук має велику перевагу перед освіченою людиною: він завжди задоволений собою», – так казав Наполеон. І це дуже вірний вислів.

І справді, чому ж неуку живеться легше, ніж освіченій людині? Ми ніколи не замислювалися, але чи це справді так? Вперше з освітою ми ознайомилися у дитячому садку, а потім у школі. Саме у школі дитина починає робити свій вибір: бути їй освіченою чи ні. Розглянемо ці два випадки і з'ясуємо, ким же бути краще. У школі відмінник намагається робити все по-чесному, йти вірним шляхом. Це дуже важко, але він розуміє, що інакше не можна. Після завершення уроків відмінник майже завжди весь свій вільний час вдома витрачає на виконання домашніх завдань, підготовку доповідей та інше. Звичайно, це великий плюс, що людина освічена і в майбутньому завжди зможе застосувати свої здібності. З освіченою людиною приємно і поспілкуватися, вона завжди допоможе вам порадою. Але у цьому є і маленький, але суттєвий мінус. Як правило, така людина майже завжди веде сидячий, малорухливий спосіб життя, а від цього можуть розвинути погані хвороби. Прикладом цього є той же сколіоз, із-за постійного скривлення під час сидіння за партою, столом чи комп'ютером. Тож не треба забувати і про себе, про своє здоров'я та іноді робити собі відпочинок у виді розваг.

А чому ж неуку живеться легше? Тут все просто. Йому не потрібна школа, домашні завдання, тому що все це для нього зайве. Він живе заради себе і думає тільки про себе. Здається, така безвідповідальна людина навіть не може подбати про себе, про своє майбутнє. Насправді, якщо такій людині буде щось потрібно, вона досягне свого, хоч, найвірогідніше, і поганим шляхом. Єдине, що тут є позитивним,

це те, що така людина, напевно, буде здорова, оскільки малорухливий спосіб життя – це не про неї. І все ж таки потрібно нам вчитися чи ні? Багато учнів кажуть, що навчання їм не потрібне, тому що у майбутньому вони будуть спортсменами або художниками. Все це, звичайно, добре, але я все-таки вважаю, що навчання – це наша опора, і невідомо, як повернеться наше життя в майбутньому. Отож, на мою думку, освіта дуже потрібна нам. Багато наук, які ми вивчаємо у школі, потрібні нам і в повсякденному житті. З біології ми дізнаємося, як можна зробити першу допомогу постраждалій людині, з хімії та фізики ми можемо дізнатися про побутові та господарські товари, про навколишнє середовище тощо. На мій погляд, навчання – це наше майбутнє. Треба працювати, і ця праця винагородить нас. А взагалі-то життя питає у нас не те, що ми вчили, а те що ми знаємо.

ОЛЕНА Левада, 15 років

Я - ТИНЭЙДЖЕР

ЧИ ПОТРІБНО НИНІ ВЧИТИСЯ?

Якщо людина скаже, що вчитися нині не треба, що багато людей зробили чудову кар'єру і без особливого вміння, то деякі люди будуть вважати цю людину правую, але я впевнена, що це не так.

Жодна людина не проб'ється у директори, чи навіть у маляри, якщо вона не має освіти. Адже, по-моєму, усі люди, які чогось дісталися, – дуже розумні. І недарма батьки намагаються забезпечити своїм дітям кращу освіту: вони не хочуть бачити своїх любих діточок бідними та голодними. Але, на жаль, не всі це розуміють. Не усвідомивши змалку, що навчання – єдина можлива дорога до нормального життя, діти починають цуратися школи, знань і переносять усе це до дорослого життя. З таких людей виростають п'яниці та бандити.

Діти, які розуміють, що навчання – шлях до безбідного існування, вчать, ходять до школи, вибирають у себе хоч частку інформації з уроків. Я думаю, серед відомих людей немає дурнів, інакше вони б просто не стали улюбленцями народу.

Таким чином, я вважаю, що за багато років нічого не змінилося і вчитися треба. Не обов'язково бути відмінником, але ходити до школи, знати ази наук – це життєво важливо для кожної дитини.

ЮЛІЯ Швед, 15 років

Курс ВЫЖИВАНИЯ для подростков

(Продолжение, начало см. в №1
за 2004 год)

ЧАСТЬ I. ТЫ

**Ты чувствуешь себя одиноком?
Ты не один такой!**

Уже всего то, что я чувствовал себя совершенно одиноком. Я удирал к себе в комнату, ставил на проигрыватель пластинки «Led Zeppelin», «Black Sabbath» и «Deep Purple» и отчаянно кривлялся перед высоким, во весь рост, зеркалом: изображал, будто играю на гитаре, на ударных, на клавишных, пою перед микрофоном. Это довольно странная штука, изображать, будто играешь на гитаре, по крайней мере, я так тогда думал. Я был уверен, что никто в мире больше этого не делает, а на тех, кто делает, надевают смирительную рубашку, сажают в чумовоз и отправляют в самый строгий дурдом. Но позже я узнал от ребят, что и тот парень, что жил по соседству, «играл на гитаре», и его сосед и сосед соседа. Почти что каждый подросток проходит через периоды чудовищного одиночества, неуверенности и беззащитности. Усугубляется это ещё и страхом, что ты один во всём классе, нет, во всей школе, нет, во всей Вселенной, включая низшие формы растительной жизни, испытываешь подобные ощущения. Тебе кажется, что ты отделён от всех невидимой стеной, что тебя окружает непонимаемое облако (или это всего лишь твой дезодорант?). И никто тебя не понимает. Ты завидуешь вот той весьма популярной девчонке с её симпатичной улыбкой и хочешь быть как она, без проблем. Но даже самые популярные подростки сомневаются в себе. Может, та самая девчонка боится, что люди любят не её, а лишь её хорошенькую мордашку. И среди тех, кто составляет «группу популярности»,

тоже есть своя табель о рангах; кто-то самый популярный из популярных, а кто-то стоит среди них на последнем месте и должен как-то мириться с этим.

На самом деле ты не единственный, у кого есть проблемы, и если ты рискнешь поговорить об этом с друзьями, ты будешь поражён тем, как хорошо они поймут тебя, и какое облегчение это будет для них – получить возможность самим поговорить о своих проблемах. С другой стороны, они могут «захлопнуть створки».

Подростки так отчаянно стремятся соответствовать своей «системе», что боятся, что кто-то сочтет их взгляды или чувства необычными. Так что они хранят самые глубокие переживания в тайне, убеждённые, что их никто не поймет.

Ты счастливчик. Мне кажется, сейчас куда больше терпимости к тому, чем ты хочешь быть и как ты хочешь одеваться. Когда я в шестидесятых учился в начальной школе, все слушали одну и ту же музыку и одевались одинаково. И выбор был невелик. Помню, особым



«писком» тогда была КФС – «куртка флотского старшины»: она похожа на рубашку, только с разрезом сзади и непременно синего или темно-бордового цвета. И у каждого была такая куртка. Кроме меня.

Я мечтал об этой куртке, потому что без неё я мог «вписаться»? Весь год я всячески намекал на это родителям, и вот на Рождество, дрожа от нетерпения, в ключья раздираю коробку с подарком! Там была НЕ ТА куртка!

«Ты извини, я обошла полдюжины магазинов, и все такие куртки уже распроданы», – полуизвиняясь, объясняет мама. Естественно, распроданы: ведь тысяча мальчишек хотели утвердиться именно таким образом. Я разревелся от обиды – сейчас я понимаю, что поступил весьма эгоистично, ведь мама действительно обошла все магазины, чтобы найти мне эту чертову КФС. Но меня буквально переворачивало от жалости к себе – ещё бы, жизнь не состоялась! Но каким-то образом она уговорила меня надеть подарок и подтащила к зеркалу: «Гляди (хлоп-хлоп), какая шикарная куртка!» И правда, я раньше никогда такой не видел. Это была куртка вроде той, что носили солдаты армии южан во времена Гражданской войны – с золотыми пуговицами, стоячим воротником и петлицами. Это было нечто. Я перестал реветь.

На следующий день я надел куртку в школу, и впервые люди назвали меня «шикарным». Все хотели знать, где это я раздобыл такую клёвую вещь. Я создал свой собственный имидж, и скажу вам откровенно, носил куртку, пока она не разлезлась в ключья. Я тогда получил очень важный урок того, что значит быть индивидуальностью, и с того момента во мне стало расти желание быть отличным от других.

ДИ Снайдер

Продолжение следует (Журнал «Ровесник», 1989 г.)

Я - ТИНЭЙДЖЕР

ЖИТЬ?

Как и весь «Я», этот выпуск «Тинэйджера» посвящен образованию. Поэтому в рубрике «Кем быть?» мы побеседуем об образовании, среднем и высшем, и познакоим вас сразу с двумя интересными собеседниками: школьной учительницей Оксаной Зинченко и преподавателем вуза Антоном Лапко.

Оксана Зинченко – учительница английского языка в специализированной средней общеобразовательной школе № 162 с углублённым изучением английского языка, классный руководитель 8 класса, победитель в номинации «Педагогический дебют» областного конкурса «Учитель года – 2003», обладательница третьего места областного конкурса «Класний керівник – 2003». В 2000 году с красным дипломом окончила Харьковский государственный педагогический университет – факультет иностранной филологии, отделение английского и китайского языков.

В. Г.: Почему Вы выбрали именно эту профессию?

О. З.: Можно сказать, случайно. Моя мама всю жизнь проработала учительницей русского языка и литературы, и, глядя на неё, я не думала, что стану учителем. Поступала в педагогический университет не с намерением быть в дальнейшем педагогом, а получить высшее образование по английскому языку, который углублённо изучала в школе (в которой, кстати, сейчас и преподаю). Потом прошла в школе педагогическую практику, съездила через международный клуб обмена студентами в США, где работала 3 месяца в летнем детском лагере. Всё больше нравилось работать и общаться с детьми, и уже после 4 курса я устроилась в школу в первые классы учить детей английскому языку.

В. Г.: Насколько сложно студенту педвуза устроиться работать в школу?

О. З.: После третьего курса студенту можно без особого труда устроиться на работу, не говоря уже о выпускниках, это объясняется большой нехваткой учителей в школах. Но студент не может работать больше чем на полставки, т. е. девяти учебных часов в неделю.

В. Г.: А как обстоит дело с зарплатами?

О. З.: Ставка специалиста (т. е., по сути, выпускника педвуза) в школе составляет в среднем 280 гривен в месяц. В основном все стараются устроиться на полторы ставки, т. е. на 27 учебных часов в неделю и 420 гривен соответственно. В частных школах обычно зарплаты больше примерно в 1,5 раза. В советское время зарплата учителей в спецшколах (например, с английским или математическим уклоном) была больше обычной, но сейчас такого, к сожалению, нет.

В. Г.: Существуют ли ещё какие-нибудь надбавки?

О. З.: Да, 13% от оклада за классное руководство в младшей школе, 20% – в старшей, 76 копеек за заведование кабинетом.

В. Г.: Какие, по-Вашему, нужны навыки и личные качества, чтобы работать учителем в школе?

О. З.: Общая эрудированность, эмоциональность, любовь к детям, в меру доброта и в меру строгость, умение идти в ногу со временем. Ещё

очень хорошо, если у учителя есть хобби, не связанное с работой. Одним словом, нужно быть интересным человеком.

В. Г.: Вам не надоедает изо дня в день учить детей одному и тому же?

О. З.: В школе – одно и то же? Монотонной эту работу никак не назовёшь, в каждом классе так получается, что преподносишь материал по-новому. Тем более что сейчас в школах появилось много новых учебников, есть поле для экспериментов.

В. Г.: Вы сильно устаёте на работе? Дети, наверное, «достают»?

О. З.: Совсем нет. На мой взгляд, чтобы дети не «доставали», нужно установить с ними нормальные отношения, что я и стараюсь сделать.

В. Г.: Вам не кажется, что сейчас дети менее образованные, чем раньше: мало читают, ничем не интересуются...

О. З.: По-моему, наоборот, дети сейчас более развитые, чем раньше. Да, они меньше читают, зато в основном интересуются различными современными компьютерными и электронными новинками, хорошо в этом разбираются.

В. Г.: А что Вы думаете о взяточничестве в школах?

О. З.: По-моему, школа – это не самая коррумпированная структура. И то, что сейчас запретили брать у детей цветы на экзаменах, – это просто смешно. Давным-давно так повелось, что дети приносят цветы на экзамены, как на праздник, в благодарность учителям. Мне не понятно, кому это помешало.

В. Г.: Как Вы считаете, насколько учителю этично учить учеников за деньги на внешкольных занятиях (попросту, репетиторствовать) из классов, где он сам преподаёт в урочное время?

О. З.: Мне кажется, всё дело в мизерных учительских зарплатах. На самом деле к вымогательству, когда учитель предлагает для улучшения оценки дополнитель-

ные занятия за кругленькую сумму, я отношусь плохо. А просто обучение за деньги – почему нет, ведь ребёнок получает знания, и работа учителя должна быть оплачена, как и любая другая. Ведь как ещё учителю прожить? Это возможность немного заработать.

В. Г.: У Вас, случайно, нет рецепта изменения сложившейся ситуации в системе образования (маленькие зарплаты, взятки, вымогательство)?

О. З.: Рецепта нет, но я думаю, со временем образование станет платным, и всё изменится к лучшему.

В. Г.: Чем, по-вашему, работа учителя в школе отличается от работы преподавателя в вузе?

О. З.: В вузах преподают, по сути, взрослым, равным людям, с которыми проще общаться, а в школе с детьми приходится находить общий язык, ведь они не такие, как мы, взрослые. Кроме того, по-моему, в вузах преподаватели просто преподают свою дисциплину, а в школе учителя воспитывают и формируют личность ребёнка. Вследствие чего и отношения между учителем и учеником как-то ближе, чем в вузе между студентом и преподавателем.

В. Г.: Получаете ли Вы удовольствие от работы?

О. З.: Да, это удовольствие, которое компенсирует маленькую зарплату. Особенно я люблю внеклассную работу: праздники, мероприятия, походы.

В. Г.: Вы за это получили третье место на конкурсе «Класний керівник – 2003»?

О. З.: Да, я организовала в своём классе классное самоуправление с президентом, министрами и т. д. Это оказалось очень интересной затеей, которую по достоинству оценили на конкурсе.

В. Г.: У Вас остаётся время на себя помимо работы? Какие Вам нравятся книги, фильмы, музыка?

О. З.: Книга – «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова, фильмы – старые

советские: «Служебный роман», «По семейным обстоятельствам», музыка – Николай Басков, а вообще мне нравится современная музыка, я слушаю радио.

В. Г.: Каковы Ваши профессиональные планы?

О. З.: Хочу и дальше работать в школе, совершенствовать методики преподавания. В отличие от многих учителей, не хочу идти преподавать в вуз, даже если будет такая возможность. Мне очень нравится работать именно с детьми, особенно с маленькими.

Антон Лапко – преподаватель кафедры «Автоматика и телекоммуникационные компьютерные системы управления» Украинской государственной академии железнодорожного транспорта. Окончил Харьковский железнодорожный техникум в 1995 году с красным дипломом и УкрГАЖТ (факультет «Автоматика, телемеханика и связь») в 1999 году, также с красным дипломом. Именной стипендиат Харьковской государственной администрации при Президенте Украины как лучший студент УкрГАЖТ 1996-1997 годов. В настоящее время готовится к защите кандидатской диссертации по тематике технического обслуживания систем управления на железнодорожном транспорте.

В. Г.: Почему Вы выбрали именно эту профессию?

А. Л.: Мне нравится работать с молодёжью. В среде студентов чувствуешь себя молодым, проникаешься студенческим духом, развиваешься, движешься вперёд. Мне приятно делиться своими знаниями со студентами. На работе я чувствую свою непосредственную причастность к образовательному процессу, полезность и необходимость этой профессии. Кроме того, мне очень нравится, что я могу совмещать преподавательскую деятельность с научной работой, имею возможность и время для написания диссертации.

В. Г.: А почему Вы не пошли работать на железную дорогу, которая сейчас развивается, там и зарплаты выше?

А. Л.: Мне кажется, на железной дороге работа более монотонная, менее творческая. Я считаю, что преподавать – это более интеллигентно, у этой работы совсем иной социальный статус.

В. Г.: Как в вузах обстоит дело с зарплатами?

А. Л.: Это зависит от аккредитации вуза. У нас ставка ассистента составляет около 400 гривен в месяц. Полторы ставки – и 600 гривен соответственно – тянуть трудно. При наличии кандидатской степени ставка ассистента увеличивается на 80 гривен.

В. Г.: Трудно ли устроиться работать преподавателем?

А. Л.: В общем-то, не легко. С каждой кафедры ежегодно поступает заказ на 1-2 человека, а может и не поступить вообще, если нет потребности в специалистах. Особенность также такова, что нужно себя проявить во время учёбы, и не просто талантливым студентом, но и чисто по-человечески, чтобы на кафедре были в тебе заинтересованы. Ну и, конечно, необходимы интеллект и работоспособность.

В. Г.: А как же профессорские дети, которые обычно занимают все вакантные места вне зависимости от личных и профессиональных качеств?

А. Л.: Сегодняшнее состояние дел в высшей школе вызывает у них не

очень большой интерес к трудоустройству.

В. Г.: Какие, по-Вашему, нужны навыки и личные качества, чтобы работать преподавателем?

А. Л.: Нужно, в первую очередь, уметь передавать знания другим людям, причём в расчёте не на гениев, а на средний уровень, уметь наладить с ними обратную связь. Также важны объективность, человеколюбие, лидерские качества, педагогические и воспитательные задатки, умение принимать решения – и жёсткие воспитательные тоже. В глобальном аспекте важна патриотическая направленность. Нужно, кроме того, быть разносторонне развитой личностью. Я вижу свою конечную цель как преподавателя в том, чтоб научить студентов самостоятельно мыслить, анализировать, принимать решения, работать для своего блага и той страны, в которой их воспитали.

В. Г.: У Вас сильно нервная работа? Студенты «достаю»?

А. Л.: Бывает, но это особенности работы с людьми, на мой взгляд. Особенно нервничаешь и волнуешься за своих дипломников, они становятся со временем тебе как родные.

В. Г.: А что Вы думаете о взяточничестве в вузах?

А. Л.: На нашей кафедре это не принято, но я знаю, что вообще это нередкое явление, и я к нему отношусь отрицательно. Я за время своего обучения ни разу ни за что не платил, поэтому и сам такое не практикую. Я считаю, что брать деньги со студентов – аморально. Особенно, когда деньги берутся за поступление в вуз и талантливые люди остаются, так сказать, за бортом. Это очень снижает как качество обучения, так и профессиональный уровень будущих специалистов. Но, по-моему, это проблема не только личных качеств отдельно взятого человека, но системы образования в целом.

В. Г.: Как Вы считаете, насколько этично преподавателю быть

репетитором у студентов, которым он сам преподаёт в учебное время?

А. Л.: В нашем учебном заведении это, по-моему, не принято, но вообще я считаю, что это – завуалированное взяточничество.

В. Г.: У Вас, случайно, нет рецепта изменения сложившейся ситуации в системе образования (маленькие зарплаты, взятки, вымогательство)?

А. Л.: Я считаю (кстати, это мнение также и других преподавателей более старшего поколения), что сейчас значительно снизился средний уровень подготовленности и образованности студентов. При этом уровне и количество отличников не сильно изменились. Поэтому, по-моему, вся надежда только на них – талантливых и трудолюбивых студентов, лидеров и сильных личностей. А в целом ситуации может помочь укрепление старых традиций высшей школы (а не введение тестов) и отслеживание цепочки школа – ВУЗ – производство с обратной связью по всем уровням для возможности объективной корректировки. Также необходимы увеличение финансирования, поддержка талантливых студентов, приход в систему образования сильных честных личностей с новаторскими идеями.

В. Г.: Чем, по-вашему, работа преподавателя отличается от работы учителя в школе?

А. Л.: В школе детям даётся серьёзный базовый уровень подготовки, а в вузе готовят специалистов конкретного специального профиля. Мне кажется, в вузе своя специфика преподавания и другой уровень развития студентов.

В. Г.: У Вас остаётся время на себя помимо работы? Какие Вам нравятся книги, фильмы, музыка?

А. Л.: Я читаю сейчас в основном специальную литературу, потому что готовлюсь к защите диссертации. Вообще люблю стихи Владимира Высоцкого. Фильмы предпочитают исторические, основанные на реальных событиях; очень понравился фильм «Звезда» о Великой отечественной войне. Из музыки люблю старый советский рок, особенно группу «Алиса».

В. Г.: Получаете ли Вы удовольствие от работы?

А. Л.: Да, если возвращаются знания, которые я стараюсь дать студентам.

В. Г.: Каковы Ваши профессиональные планы?

А. Л.: На мой взгляд, если человек занялся серьёзно наукой, то предполагается, что дальше он будет расти именно в этой сфере. Мои профессиональные планы связаны с научно-педагогической деятельностью.

Интервью подготовила
ВАЛЕРИЯ Гуслякова



К сведению молодых родителей

Беременность и рождение ребёнка – очень важный и волнующий период жизни для новоиспечённых родителей. Но многие переживают, смогут ли они в дальнейшем достойно обеспечить своё чадо. В отличие от многих развитых западноевропейских стран, где с рождением ребёнка некоторые малообеспеченные семьи начинают жить даже богаче благодаря различным социальным пособиям, которые предоставляет государство своему маленькому новому гражданину и его родителям, в Украине материальное положение семьи с рождением ребёнка пока что значительно ухудшается. Но и наше государство обеспечивает своим гражданам некоторые выплаты и социальные пособия в связи с беременностью, родами и уходом за ребёнком. Только, к сожалению, даже о них не все женщины знают.

В соответствии с Законом Украины от 18.01.2001 г. № 2240-III «Про загальнообов'язкове дер-

... наше государство обеспечивает своим гражданам выплаты и пособия в связи с беременностью, родами и уходом за ребёнком.



жавне соціальне страхування у зв'язку з тимчасовою втратою працездатності та витратами, зумовленими народженням і похованням» женщины имеют право на следующие виды материальной помощи: помощь по беременности и родам, помощь при рождении ребёнка, помощь по уходу за ребёнком до достижения им 3-летнего возраста. Помощь по беременности и родам предоставляется в виде материального обеспечения в размере, который компенсирует потерянную заработную плату за период отпуска в связи с беременностью и родами. Выплачивают её за весь период отпуска в связи с беременностью и родами, продолжительность которого составляет 70 календарных дней до родов и 56 (в случае осложнённых родов или рождения 2 и больше детей – 70) календарных дней после родов. Эта помощь предоставляется в полном объёме, независимо от того, сколько реально дней в до- и послеродовом отпуске провела женщина, и составляет 100% её средней заработной платы (дохода). Выплачивается помощь по беременности и родам на основании больничного листа, который выдаётся женщине врачом по месту наблюдения беременности, с тридцатой недели на 126 дней однократно. Если женщина не наблюдалась у врача по поводу бере-

менности, больничный лист выдаётся со дня родов только на период послеродового отпуска (56 или 70 дней, см. выше), а не на весь период отпуска в связи с беременностью и родами.

Право на однократную помощь при рождении ребёнка имеет один из родителей (неважно, мать или отец). Помощь эта выплачивается по месту работы на основании заявления о выплате помощи, копии свидетельства о рождении ребёнка, а также справки из загса о рождении ребёнка, которая выдаётся в 1 экземпляре, благодаря чему не представляется возможным получение помощи обоими родителями. На данный момент однократная помощь при рождении ребёнка составляет 725 грн. Помощь по уходу за ребёнком до достижения им 3-летнего возраста выплачивается ежемесячно по основному месту работы матери (или другого члена семьи, находящегося в отпуске по уходу за ребёнком) и составляет сейчас 91 грн.

Многие женщины – наёмные работники частных предпринимателей (субъектов предпринимательской деятельности физических лиц), уходя в отпуск по уходу за ребёнком, не знают, что они имеют такое же право на выплаты от государства помощи по беременности и родам, помощи при рождении ребёнка, а также помощи по уходу за ребёнком до достижения им 3-летнего возраста, как и наёмные работники юридических лиц (различных бюджетных и коммерческих организаций). Для уточнения необходимых в данном случае документов вы можете обратиться в Фонд социального страхования в связи с временной потерей трудоспособности, который располагается во Дворце Труда (в разных подъездах в соответствии с районами г. Харькова).

(В статье использованы материалы издания «Праця і зарплата», 2003, №23)

Великая дидактика

Коменский Ян Амос (1592-1670), чешский мыслитель-гуманист, выдающийся деятель Возрождения и педагог.

Основоположник дидактики. Первым обосновал принцип природосообразности в воспитании. Человек у Я. А. Коменского предстает как «микрокосм», совершенное творение природы. Фундаментальной идеей педагогики Я. А. Коменского является пансофизм, то есть обобщение всех добытых цивилизацией знаний и донесение этого обобщенного знания через школу на родном языке до всех людей, независимо от общественной, расовой, религиозной принадлежности.

Человеку, если он должен стать человеком, необходимо получить образование

1. Семена знания, нравственности, благочестия даёт, как мы видели, природа, но она не даёт самого знания, добродетели, благочестия. Это приобретается с помощью молитвы, учения, деятельности. Весьма удачно поэтому кто-то определил человека как существо, способное к обучению, так как никто не может стать человеком, если его не обучать.

2. Если мы будем рассматривать истинное знание, то Богу свойственно знать всё без начала, без преуспеяния, без конца – одним простым проникновением. Человеку и ангелу этого дать было нельзя, как нельзя было дать и бесконечности и вечности, то есть свойств божества. Ангелам и людям достаточно преимущества в том, что они обладают остротой ума, которым могут постигать дела Божии и таким образом накапливать сокровищницу знания. Поэтому об ангелах известно, что они также учатся, созерцая (1 Петр., 1, 12; Эфес., 111, 10; 1 Царств., XXII. 20; Иова. 1. 6), и их знание так же, как и наше, есть опытное.

3. Итак, пусть никто не думает, что истинным человеком можно стать, не научившись действовать, как человек, то есть не получивши наставления в том, что делает его человеком. Это ясно на примере всех созданий, которые хотя и предназначены быть полезными человеку, но становятся таковыми, только будучи приспособленными для этого рукой человека. Так, например, камни даны затем, чтобы служить для постройки домов, башен, стен, колонн и пр., но они служат для этой цели лишь в том случае, если они нами наломаны, отёсаны, уложены. Так и жемчужины и драгоценные камни, предназначенные для украшения людей, обрабатываются, шлифуются, полируются людьми; металлы, созданные для важных нужд нашей жизни, нужно добывать, расплавлять, очищать, различным образом отливать и ковать. Без этого от них меньше пользы, чем от земляной грязи. Из растений мы имеем пищу, питьё, лекарства, однако таким образом, что травы и хлеба нужно сеять, окapyвать, косить, молотить, молоть, толочь, а деревья необходимо сажать, подрезать, обкладывать навозом, снимать с них плоды, сушить и пр., но ещё более их нужно обрабатывать самыми разнообразными способами, если что-либо из них должно быть использовано на лекарства или на постройку. Казалось бы, что животные, которые одарены жизнью и движением, должны сами по себе быть и на всё способны. Однако, если мы желаем пользоваться их работой, ради кото-

рой они нам даны, мы должны предварительно их упражнять в ней. Вот примеры: конь от природы пригоден для военного дела, вол – для упряжки, осёл – для ношения тяжестей, собака – для охраны и охоты, сокол и ястреб – для ловли птиц и пр. И всё же, если каждое из этих животных мы не приучим к своему делу, пользы от них будет мало.

4. Тело человека создано для труда. Но мы видим, что вместе с ним рождается только способность к этому: человека нужно постепенно учить и сидеть, и стоять, и ходить, и двигать руками для работы. Итак, откуда же у нашего духа было бы преимущество, чтобы без предварительной подготовки он сделался бы совершенным благодаря самому себе и через себя? Потому, что для всех созданий существует закон брать начало из ничего и постепенно возвышаться как в отношении сущности, так и в отношении действий. Ведь и относительно ангелов, по совершенству особенно близких к Богу, известно, что они знают не всё, но постепенно совершенствуются, познавая дивную божью премудрость, как мы это указали несколько раньше.

5. Ясно также, что для человека уже до грехопадения в раю была открыта школа, в которой он постепенно мог бы совершенствоваться. Правда, у первозданных людей, как только они были про-

изведены на свет, не было недостатка ни в способности ходить, ни в даре слова, ни в способности рассуждать. Однако из беседы Евы со змием очевидно, что им не хватало знания вещей, которое приобретается из опыта. Если бы у неё был большой опыт, она так просто не вступила бы с ним в разговор, так как знала бы, что это животное речью не обладает и, следовательно, здесь кроется обман. Теперь же в состоянии испорченности тем более необходимо учиться, чтобы приобрести знания. Ведь действительно мы приносим с собою в мир чистый ум, точно гладкую доску, не умея что-либо делать, говорить и понимать, и всё это нужно приобретать с основания. И мы действительно добиваемся теперь этого с гораздо большим трудом, чем это должно было быть в состоянии совершенства, так как и вещи для нас затемнены, и языки смешаны. Тому, кто в интересах науки хотел бы использовать различные источники на живых или мёртвых языках, вместо одного языка нужно изучать их уже несколько; мало того – и родные языки стали более запутанными, и ничто (из знаний) нам не врождено.

6. Имеются примеры того, как некоторые люди, похищенные в детстве дикими животными и выросшие среди них, знали несколько не больше зверей. Мало того, по речи, движениям рук и ног они ничем не отличались от зверей, если только снова через некоторое время не попадали в среду людей... верно то, что сказано в сочинениях Платона (кн. 6, «0 законах»): «Человек есть существо самое кроткое и самое божественное, если он будет укрощён настоящим воспитанием; если же его не воспитывать или давать ему ложное воспитание, то он будет самым диким животным из всех, кого производит земля.»

7. Вот что следует сказать вообще о том, что образование необходимо всем. Если бы теперь мы обозрели различные качества людей, то мы нашли бы то же самое. Ведь кто усомнился бы в том, что воспитание необходимо людям тупым, чтобы освободить их от природной тупости? Но поистине гораздо более нуждаются в воспитании люди обдарованные, так как деятельный ум, не будучи занят чем-либо полезным, займётся бесполезным, пустым и пагубным. Чем плодороднее поле, тем обильнее оно производит терновник и чертополох. Так и выдающийся ум полон пустыми мечтаниями, если его не засеять семенами мудрости и добродетелей. Как действующая мельница, если в неё не подсыпать зерна, т. е. материал для перемалывания, стирает сама себя и, отрывая от жерновов куски и даже повреждая и разрывая отдельные части, бесполезно с шумом и треском пылит, так и подвижный ум, лишенный серьёзной работы, будет вообще наполняться ничтожным, пустым и вредным содержанием и станет причиной своей собственной гибели.

8. Чем являются богатые без мудрости, как не отрубями свиньям, чем оказываются бедные без разумения вещей, если не ослими, осужденными носить тяжести? Что такое красивый невежда, если не разукрашенный перьями попугай, или, как сказал кто-то, золотые ножны, в которые вложен свинцовый меч?

Но поистине гораздо более нуждаются в воспитании люди обдарованные...

9. Что касается тех, кто когда-либо должен управлять другими, – царей, князей, магистратов, пастырей церкви и учёных, – то им прежде всего необходимо проникнуться мудростью, так же как проводнику нужно иметь глаза, переводчику – язык, трубе – звук, мечу – остриё. Равным образом нужно просвещать и подчинённых, чтобы они умели разумно повиноваться мудрым правителям не по принуждению, не по ослиной покорности, а добровольно, из любви к порядку. Ведь разумным творением нужно управлять не с помощью криков, тюрьмы, палок, а опираясь на разум. Если это происходит иначе, то бесчестие подчинённых падает и на Бога, который одинаково вложил свой образ и в них, и человеческие дела будут полны насилиями и беспорядками, как это и есть теперь.

10. Итак, пусть будет установлено: всем, рождённым людьми, безусловно необходимо воспитание, для того, чтобы они были людьми, а не дикими животными, не бессмысленными зверями, не неподвижными чурбанами. Отсюда следует и то, что каждый настолько превосходит других, насколько он более других упражнялся. Итак, эту главу мы заключим словами Премудрого: «Презирующий мудрость и наставление – несчастен, и суетна надежда его (именно достигнуть своей цели), и труды его бесплодны, и дела его бесполезны» (Премудр., III, 12).

Дом, в котором живут друзья

Библиотеку я полюбила с раннего детства, и сейчас ей уже отданы девятнадцать лет моей работы. Листая в памяти мою биографию, понимаю, что многие её светлые страницы связаны с книгами и замечательным местом покоя и полёта воображения, где они хранятся. Многие книги стали моими друзьями на всю жизнь. Я очень люблю свою работу, она даёт мне возможность встреч со многими судьбами людей реальных (читателей и писателей) и выдуманных, живущих лишь на страницах произведений. Известно, что существует различное отношение к книге – от утилитарного подхода до трепетного чувства, с каким истинный библиофил, ощущая сердцебиение, раскрывает старинный, давно разыскиваемый фолиант.

«Книга давным-давно сделалась неотъемлемой частью нашей повседневной жизни, и мы утратили способность всякий раз снова и снова благоговейно восхищаться чудом, в ней явленным... Для нас, питомцев многовекового царства письменности, чтение стало почти мускульной функцией, почти автоматическим действием, а книга, сопутствующая нам с первого класса школы, стала чем-то до такой степени при нас и подле нас сущим, что мы по большей части берём её небрежно, без всякого трепета... Доступность сокровища всегда лишает нас почтения к нему, и только в истинно творческие, раздумчивые, созерцательные мгновения нашего бытия привычное и обычное снова оборачивается чудом», – пишет Стефан Цвейг в статье «Книга как врата в мир».

Привычной стала аналогия: книги – наши друзья.

Вспомнил хотя бы слова: «Прощайте, друзья!», с которыми обратил свой предсмертный взор к своим книжным полкам А. С. Пушкин. Аналогия эта не случайна, ведь чтение – это доверительная беседа с книгой наедине, такая, какая может быть только между самыми близкими людьми.

Людвиг Фейербах писал: «С книгами у нас обстоит дело так же, как и с людьми. Хотя мы со многими знакомимся, но лишь некоторых выбираем себе в друзья, в сердечные спутники жизни». И каждый сам волен определять свой «круг чтения», как и круг друзей в своей жизни.

Французский писатель и дипломат Поль Клодель библиотеку сравнил с «гербарием чувств и страстей, с сосудом, где хранятся засушенные образцы всех цивилизаций».

Книги играют и продолжают играть основополагающую роль в развитии нашей цивилизации. Гигантская, накопленная за века библиотека мировой книги – надёжная память человечества, в которой запечатлены его свершения и мечты, прозрения и надежды. Эта библиотека создавалась на камне и металле, глиняных табличках и деревянных дощечках, свитках папируса и пергаментных кодексах, пальмовых листьях и бересте, шёлке и бумаге. Менялся материал и способ изготовления книги, но неизменным оставалось её назначение:

СЛУЖИТЬ СОХРАНЕНИЮ И ПЕРЕДАЧЕ ЗНАНИЯ, ОПЫТА, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ.

Александр Твардовский считал, что «общение с книгой – высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека». Его мысль поддерживает и развивает английская писательница Вирджиния Вульф, утверждая, что



книги «проясняют и формулируют те смутные мысли, которые мечутся в туманных глубинах нашего сознания».

Наша цивилизация представляет собой совокупность знаний и опыта, накопленных предшествующими поколениями. Мы можем приобщиться к ней, по мнению Курьера ЮНЕСКО, только проникнув в духовный мир этих поколений. Именно поэтому «книга – открытая дверь к другим душам и народам. И чтобы войти в неё, осуществить это и стать культурным человеком, есть только один путь – чтение. Заменить чтение ничто не может. Ни воспринятая на слух лекция, ни увиденное изображение не обладает такой силой. Изображение весьма ценно, как иллюстрация к тексту, но оно не способствует формированию общих понятий. И фильм, и живая речь переходящи. Трудно и даже невозможно вернуться к ним за справкой или советом. Книга же остаётся спутником всей нашей жизни».

Библиотека – дом книги и место встречи читателя и книги. Различны виды библиотек, но цель у них единая: удовлетворить читательский спрос от мала до велика.

Астрид Лингрен в речи, произнесённой при вручении ей Международной Золотой медали Ханса Христиана Андерсена, сказала: «Книгу ни-

чем не заменить, книга окрыляет фантазию. Кино, ТВ, радио, журналы – всё это, допуская, может быть забавно, но с фантазией ничего общего не имеет. А фантазия движет мир. Каким будет мир, зависит во многом от детей. И поэтому детям нужны книги».

В наш диалог вступает Ярослав Ивашкевич: «Да, у книги в наше время много соперников... львиную долю очарования похитили эти изобретения у книги, но одного они не в состоянии отнять у неё – её тишины и безмолвия. Безмолвие книги – это то, что действует на нас сильнее всего. Безмолвие – это чара, которую мы можем наполнить собственными эмоциями, собственным воображением. Экран навязывает нам свой образ, не позволяя представить его по-иному. Книга же утверждает нашу индивидуальность, оберегает нашу личность от напора всего грубого, крикливого, агрессивного, что имеется в современной культуре».

В сегодняшней жизни у книги появилось много конкурентов. ТВ, газеты, журналы, радио, компьютеры, Интернет – все готовы предложить вам любую информацию на все вкусы и запросы. Но они не заменяют книгу, а лишь дополняют её. Все вместе взятые источники информации не могут соперничать с книгой в том многообразии общения, которое даёт книга: эмоциональном, интеллектуальном, эстетическом, образно-духовном, рождающемся в нас при чтении.

Книга говорит с нами на удивительном языке образа, ритма, искусства, слова.

По словам Николая Рериха, «... книга, как в древности говорили, река мудрости, напоющая мир! В ней объединяется Любовь читателя с Красотой и Знанием».

Сила книги в том, что её герои волнуют нас, задевают живые струны души и превращаются при чтении в реальных собеседников, оживают до возможности диалога с ними, как бы рождая обратную связь, тогда как другие формы чтения не могут одновременно гармонично действовать на все центры нашего восприятия.

Книга развивает наше внутреннее образное сознание, воспитывает нас (в – ось – питает), гармонизируя и питая нашу душу. Это делает книгу более совершенной, а эту форму уникальной, так как она легко и естественно выполняет сложные задачи гармоничного развития и воспитания читателя любого возраста и лежит в основе развития творческих способностей человека. Встреча с большим искусством невозможна без книги, так как для этой встречи необходима глубина личности и осознание её возможностей и потенциалов.

Многие книги стали источниками искусств мирового значения. Именно в тиши общения с книгой и были почерпнуты сюжеты, темы, либретто... Мы порой и не подозреваем, какое это богатство – книга!

«Составляет много книг и конца не будет», – сказал Соломон примерно 3000 лет назад (Екклесиаст 12:12).

Каждый год помимо общепризнанных классических произведений печатаются тысячи новых книг.

Библиотека – это перекрёсток дорог всех видов обучения, культурного образования людей. И как бы не завихрился мир за пределами «тиши библиотек», нас снова и снова тянет открыть книгу и почитать. Именно в неспешном, вдумчивом общении с книгой мы ищем отдалённых дел и суесть повседневной жизни, ищем новые идеи, питаем новой силой свою личность, развиваемся и совершенствуемся, спасаясь от нищеты духа.

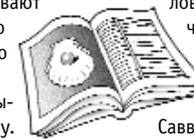
Какие только виды чтения ни освоил читатель, чтобы сэкономить время: чтение по диагонали, чтение сверху-вниз, быстрое чтение, беглое чтение, выборочное чтение. Но все это не синонимы Чтения для души.

Современный человек в век технократии, машинного наступления и вре-

менного цейтнота достоин сочувствия, если в его жизненном пространстве не осталось места хорошей книге, ибо рано или поздно заплачет его душа в жёстко закупоренном пространстве и будет ему слышаться шелест переворачиваемых страниц.

Много ли таких мест, где вас ждут друзья? Библиотека, поверьте, – одно из них. Ждут вас, читателей, стоя на полках, книги.

Я часто встречаю людей, искренне удивляющихся, что библиотеки ещё существуют и что читатели ходят к нам и книги читают. А можно ли представить себе обучение в школе без книги, без библиотеки? Можно ли представить себе без них мир? Книги читают уже не для заполнения свободного времени, а для удовлетворения потребности. Может быть, кто-то сомневается, нужны ли библиотеки, я – нет. Только вот комплектовать их нужно лучше, помочь создать комфорт и нормальные условия работы. Как сделать,



чтобы их бедность и нищета не обернулась против нас самих? И ждут библиотеки своего

Савву Морозова, который «помнить должен, что богатство ему Бог дал не для того только, чтобы он жил лучше других, а обладал возможностью спастись, совершая дела милосердия и благотворительности. Заповедь жертвенной благотворительности обращена ко всем, служит ли человек Богу или мамоне, и определяется не размерами имения, а только состоянием сердца» (Священник Афанасий Гумеров, кандидат богословия, кандидат философских наук, насельник Сретенского монастыря).



Видный деятель культуры, художник, философ Николай Рерих, будучи к тому же историком и археологом, изучая прошлое стран и народов, анализируя причины подъёма и крушения государств, пришёл к выводу, что в основе всех бед человечества лежит, прежде всего, невежество, отсутствие культуры, падение нравов. Он постоянно бил в набат, привлекая внимание правительств и международной общественности, указывая верный путь для нормального развития народов: «Можно расхотиться в путях цивилизации, можно спорить о признаках прогресса, но невозможно не учуять понятие Культуры, сокровищницы всего возвышающего, путевого столба истинной эволюции. Каждый живущий и мыслящий понимает также и ответственность свою перед сложением светлого будущего».

Как показало время, сегодня актуальность этих слов не только не уменьшилась, но стала ещё более очевидна. Осознавая свою ответственность перед будущим, трудится небольшой коллектив Культурного Центра им. Н. К. Рериха. Эта общественная неприбыльная организация, благодаря энтузиазму её сотрудников, проводит большую работу: открыта библиотека, в которой собраны многочисленные труды всех Рерихов, работы учёных по космическому мировоззрению, детская, художественная и познавательная литература. Работают «Кругозор» и «Детский Клуб Добра и Красоты» для детей разного возраста. Большая коллекция выставочных материалов повествует о жизни и творчестве семьи Рерихов. В различных организациях города проходят выставки-передвижки репродукций картин Николая и Святослава Рерихов, которые сопровождаются интересными экскурсиями и беседами для детей и взрослых. Разнообразные лекции и видеопрограммы расширяют кругозор слушателей, учат видеть Красоту. Рассказы о любви, семье и детях с позиции космических законов, о воспитании детей в семье Рерихов всегда привлекают заинтересованных слушателей. Создан уникальный и пока единственный в Украине слайд-театр.

Организация имеет многолетние наработки и большой опыт работы в проведении воспитательной работы среди детей и молодёжи. А в настоящее время создана и работает программа «Культура детям и молодёжи», которая призвана помочь педагогам и родителям в приобщении молодого поколения к Культуре и Красоте. Великий украинский педагог В. А. Сухомлинский считал, что путь к Человечности лежит через Красоту. Ф. М. Достоевский утверждал, что красота спасёт мир. Н. К. Рерих уточнил: «Осознание Красоты спасёт мир». А современные учёные доказали энергетическую природу Красоты и открыли её влияние на ауру и психо-эмоциональное состояние человека. Так что слова о том, что красота сможет спасти мир отнюдь не вымысел. Правда, спасти его она способна только в том случае, если мы сами осознаём её значение и необходимость и сможем приобщить к ней наших детей.

Встреча с Красотой – это всегда радость и привнесение Света в души и сердца людей. Десятки тысяч харьковчан навсегда запомнили свои ощущения при встречах с удивительными светоносными полотнами Николая и Святослава Рерихов из коллекции Международного Центра-Музея им. Н. К. Рериха (неправительственной организации при Орга-

Приглашение

низации объединённых Наций, г. Москва). Наш центр – единственная рериховская организация в городе, многие годы плодотворно сотрудничающая с этим Музеем. (Музей им. Н. К. Рериха в г. Москве является законным наследником семьи Рерихов). Когда Центр-Музей даёт свои экспонаты в Украину, мы всегда устраиваем их выставки в Харькове. Харьковчане, приходя в Музей, вряд ли догадываются, как непросто было горстке энтузиастов без копейки денег организовать для города эти праздники Красоты и сделать их финансово доступными для всех слоёв населения. Экспозиции сопровождаются экскурсионным обслуживанием, а также большой культурной программой. И экскурсии, и программы на высоком профессиональном уровне, с учётом возрастных особенностей слушателей проводят педагоги и культурологи Культурного Центра.

Учителя Мудрости говорят о том, что, преодолевая трудности, человек восходит к новым достижениям и что большие дела требуют и больших преодолений. С различного рода сложностями организация встречается на каждом шагу. Десять лет не было своего помещения, и для работы собирались на квартирах сотрудников, работали в различных организациях. Наконец, взяли в аренду помещение, которое нужно содержать, оплачивать и которое нуждается в серьёзном ремонте.

На базе этого помещения и имеющихся творческих наработок мы создаём для города уникальный общественный Культурный Центр им. Н. К. Рериха. Студентами архитектурного факультета Харьковского строительного университета выполнен дизайн-проект. В отремонтированном помещении раз-

вернёт свою работу выставочный зал с постоянной экспозицией о жизни и творчестве семьи Рерихов, со сменными выставками харьковских художников, детских творческих коллективов. Планируется постоянная работа слайд-театра, работа детских студий и общественной библиотеки. Ремонтные работы ведутся своими силами, но сил явно не хватает. Нужны профессионалы-строители, которые смогли бы на благотворительной основе нам помочь. И мы обращаемся с просьбой к неравнодушным людям: «Отзовитесь! Помогите создать Культурный Центр им. Н. К. Рериха в г. Харькове!».

Наш адрес: станция метро А. Массельского (бывшая Индустриальная), проспект Московский, 246, телефон для справок: 65-26-74.



Несмотря на текущий ремонт, Центр и сегодня открыт для самого широкого культурного сотрудничества с культурными, учебными и общественными организациями, со всеми теми, кому небезразлично, чем будут наполнены сердца и души наших детей. Ибо накормить и одеть – это ещё не всё, что мы, взрослые, должны дать нашим детям. Сказано: «Не хлебом единым жив человек». За этими словами стоит великая Истина. Ибо, как считает известный педагог, академик Российской академии образования Ш. А. Амонашвили В-ОС-ПИТАНИЕ – это, прежде всего, питание духовной оси, того самого стержня духа человеческого, без которого человек слаб и ничтожен. Чем мы будем питать эту ось, какие жизненные принципы заложим, а главное, как мы это сделаем – от этого зависит будущее не только наших детей, но и будущее всей страны.

У Николая Константиновича есть картина, которая называется «Мадонна Орифламма». На ней изображена прекрасная женщина, которая держит в руках Знамя Мира, или, как называл его Н. К. Рерих, – Красный Крест Культуры. Белое полотнище, в центре которого пурпурная окружность с заключёнными в неё тремя пурпурными кругами: единство Настоящего, Прошлого и Будущего в круге Вечности. Или ещё одно значение этой символики: Знания, Любовь и Красота в круге Культуры. Название «Орифламма» идёт из глубин истории. Именно так называлось особое знамя французских королей, которое поднималось в особо ответственные исторические моменты. Сейчас настал именно такой момент, когда Знамя Культуры поднято над планетой Земля и собирает всех, для кого слово «КУЛЬТУРА» – не пустой звук.

О Рерихах, лжеучителях и политике

В 2004 г. мировая культурная общественность отмечает:

- 130 лет со дня рождения Николая Константиновича Рериха, художника, ученого, писателя, автора Договора о защите культурных ценностей – Пакта Рериха;
 - 125 лет со дня рождения Елены Ивановны Рерих – выдающейся мыслительницы, давшей миру философию космической реальности – книги «Агни Йога» или «Живая Этика»;
 - 100 лет со дня рождения Святослава Рериха – известного художника, педагога, крупного общественного деятеля международного масштаба, младшего сына семьи Рерихов;
 - 15 лет со дня основания С. Н. Рерихом Международного Центра-Музея им. Н. К. Рериха.
- Этим юбилеям мы посвящаем наш материал.

Имя Рерихов известно во всём мире. Художественное творчество Николая Рериха и его сына Святослава пользовалось ещё в начале 20 века огромным интересом, и этот интерес не только не ослабевает, но по прошествии времени всё более усиливается. Огромный интерес вызывают и книги «Живой Этики», созданные Еленой Ивановной. Написанные в 20-30 годах 20 столетия, они переведены на разные языки и издавались в разных странах. Только в Советском Союзе эти книги были запрещены, а читающие их подвергались репрессиям, отправлялись в тюрьмы и на каторгу. Огромная деятельность Николая Рериха по защите культурных ценностей по-

лучила широкий международный резонанс и привлекла внимание выдающихся культурных, политических и религиозных деятелей разных стран. Договор о защите культурных ценностей – Пакт Рериха – подписали в 1935 г. представители 21 страны. Позже он лег в основу Гагской Конвенции 1954 г. о защите культурных ценностей.

Старший сын Рерихов, Юрий Николаевич известен в учёных кругах как выдающийся учёный-востоковед, лингвист, путешественник.

В разных странах мира были созданы общественные организации, которые занимались широкой культурно-просветительской деятельностью, широко распространяли идеи Пакта Рериха и Знамени Мира. Эти организации назывались рериховскими, так как они пропагандировали идеи Рерихов о культуре, мире и гуманизме. Елена Ивановна и Николай Константинович вели обширную переписку с руководителями этих организаций, давали конкретные советы по работе обществ, давали пояснения по книгам Живой Этики. Надо сказать, что Рерихи были весьма принципиальны в отношении тех людей и обществ, которые претендовали на ношение их имени и символики и всегда зорко следили, чтобы создаваемые общества были «прежде всего, культурно-просветительскими учреждениями». Елена Ивановна писала: «Если кто присоединится к нашему Знаку, мы должны следить, чтобы под этим Знаком не преподносилось бы нечто совершенно противоположное основным Идеям и Правилам Общества».

В настоящее время имя Рерихов становится всё более популярным. И этим пользуются деятели, которые используют это имя как приманку, привлекая доверчивых людей на различные занятия. Такие самозванные «учителя» обещают быстрые духовные достижения своим подопечным, прельщают скорейшим открытием чакр, возможными путешествиями астрального тела, ясновидением, общением с Тонким Миром, обучением левитации и, конечно, обретением здоровья. Как правило, они занимаются пранаямами и разнообразными механическими «практиками», психотехниками, коллективными медитациями, причём всё это происходит в городских условиях, в экологически и энергетически загрязнённой атмосфере. Рерихи неоднократно предупреждали о вреде подобных «практик», о том, что «упражнения, которые советуются всякими безответственными самозванными йогами, крайне опасны...» Пранаяма может развить медиумизм, который есть закрытие врат» (Е. И. Рерих).

Находятся и такие деятели, которые используют имя Рерихов и их символику в политических целях, пытаясь на их авторитете сделать политическую карьеру. В последние годы неоднократно звучат обращения рериховских организаций, входящих в Международное Содружество и сотрудничающих с Международным Центром Рерихов (МЦР), к широкой общественности и журналистам о том, что организации, которые занимаются экстрасенсорикой, целительством, коллективными медитациями, политикой и прочей подобной деятельностью, не имеют никакого отношения к рериховским идеям культуры и гуманизма. Однако желающих спекулировать именем Рериха не убавилось. Для того, чтобы защитить авторские права семьи Рерихов от посягательств самозванцев, их законный наследник – Международный Центр Рерихов – запатентовал символику Знамени Мира в России и Украине. Теперь тем, кто использует эту символику в своих целях, придётся отвечать перед законом. Мы сделали небольшую подборку высказываний Елены Ивановны и Николая Константиновича, которая познакомит читателей с их взглядами по указанным вопросам и поможет в духовном продвижении.

«Психизм не есть духовность. Именно, как сказано в Учении: «Психизм есть антипод духовности» и лишь удаляет возможности приближения к Великим Учителям. Вот почему Учение начинается и кончается областью духа и так сурово осуждает все упражнения для развития низшего психизма. Конечно, путь Духовности, путь Царственный, гораздо труднее и медленнее, но он и единственный, который слагает все достижения в «чаше». Все психические силы раскрываются естественно у следующего этим путём, и развиваются они на всех семи кругах, то есть на всех планах от высшего до низшего и, сливая их воедино, он обретает великий синтез. Ни один Великий Учитель не будет сопутствовать ученику в его попытках проникнуть в слои Астрала путем механических упражнений. Не следует делать себе в этом никаких иллюзий, ибо иначе легко можно получить учителя-персонификатора из этих слоев» (Е. И. Рерих). «Потому я всегда против широких заманчивых оповещений, как путём механических упражнений стать сверхчеловеком!! Ведь именно невежественные люди прибегают к этим способам, в результате чего часто пробуждают в себе дремавшие медиумистические способности, или низший психизм (духовность не достигается никакими механическими упражнениями), и, таким образом, становятся жертвами разных одержателей самого различного калибра. Сейчас как восточный, так и западный рынок завалены дешёвыми руководствами, как развить в себе необычайные способности, причём ни в одной из подобных вреднейших книжечек не указывается параллельно на все опасности, связанные с подобными приведенными методами» (Е. И. Рерих). «Очень полезно освещать вопросы медиумизма и психизма, ибо человечество в поисках необычного и необычных переживаний устремилось в невежестве своём в самую чёрную магию и колдовство» (Е. И. Рерих). «В Учении и на Востоке состояние это рассматривается скорее как проклятие, и я много писала об опасности медиумизма. Припомните все определения медиумизма, хотя бы в книге «Агни Йога»: «Медиум есть ладья без руля». «Медиум есть лишь постоянный двор для развоплощённых лжецов». Ведь не каждая способность видения доказывает открытие центров. Именно ясновидение ничего общего с медиумизмом не имеет» (Е. И. Рерих). «Из книг Живой Этики Вы можете видеть, насколько Учитель предупреждает против всякой магии и в каких сильных выражениях говорит против медиумизма и всяких насильственных приёмов для открытия центров, рекомендуемых безответственными псевдоокультурными школами. <...> Разве есть место магии там, где имеется в виду лишь преобразование внутреннего человека? Все Учения Света заботятся и имеют дело лишь с внутренним человеком, сфера которого лежит в мире мысли и сердца» (Е. И. Рерих). «Можно также посоветовать, чтобы каждый отметил своё наихудшее качество и немедленно приступил к искоренению его.<...> Очень полезно следить за качеством мыслей и не допускать злобных, мелких и вообще ничтожных. Очищение сознания есть первая ступень» (Е. И. Рерих).

«Политикой мы никогда не занимались, и я знаю, что это обстоятельство подчас вызывало недоумения и даже порицания. Ни в какую политическую партию не входили и по этому поводу имели некоторые длительные и малоприятные разговоры. Но как от первого начала, так и до сих пор остаёмся беспартийными прогрессистами, преданными культурно-образовательному делу» (Н. К. Рерих) «Но какой кошмар – предвыборная агитация! Как всё недостойно, как низко, как безобразно, и, главное, насколько всё лишено самого примитивного здравого смысла. Истинно, можно судить о нравственном уровне страны по этим предвыборным кампаниям» (Е. И. Рерих).

«... улучшение в народном положении наступит не от перемены норм правления, но от изменения (я сказала бы усовершенствования) человеческого мышления. Потому самая лучшая мера для улучшения и оздоровления политики – это начать с правильного воспитания народа в духе дружелюбия и неограниченного познания» (Е. И. Рерих).

«Сравните быстро бегущую зыбь политическую и нерушимые научные достижения, которые через все бури земные вели человечество к совершенствованию. Итак, останемся в области культурно-образовательной и творческой» (Н. К. Рерих).

Политика и культура. Временное и вечное. Рерихи закладывали основу лучшего будущего человечества на самом верном фундаменте Культуры и составляющих её Любви, Знания и Красоте. А поиски совершенствования определяли как «Любовь, Красоту и Действия» и считали, что «тех трёх путей достаточно» (Живая Этика, Зов, июль 19).

Медиум (от лат. medius – средний) – лицо, которое по представлению спиритов обладает способностью быть посредником между людьми и миром «духов».
«Через селезёнку (выход эфирного двойника) медиум позволяет развоплощённым сущностям (из Тонкого Мира – Т. Н.) проникать в его духовную организацию, результатом чего являются голоносы и прочие проявления (Е. И. Рерих «3, 15. 10.35»).

Медиумизм – это возможность опасно заболеть и физически, и психически.

Психизм (от греч. psychikos – душевный) – склонность человека к общению с низшими слоями невидимого Тонкого мира без надлежащей духовной, физической и волевой подготовки. Может привести к одержанию – виду духовно-психической болезни.

Мой взгляд на образование, или Дорога длиною в жизнь

Какого человека можно считать образованным? Если вы можете рассказать, как возникла Вселенная, чем отличается теория Дарвина от теории Ламарка, читаете наизусть отрывки из «Одиссеи» и разбираетесь в музыкальных направлениях, означает ли это, что вы образованный человек? На мой взгляд, этого не достаточно, чтобы человека считать образованным.

Знания из различных областей культурного и научного наследия человека являются необходимой составляющей образованности, однако человек не может быть подобен справочнику. От справочника он отличается свободой выбора. Выбирая из всего, что его окружает, только значимые для него вещи, человек создаёт некую особую картину мира. Эта картина уникальна, так как присуща только ему. Способность к творчеству является ключевой в процессе восприятия, выбора и создания элементов, необходимых для формирования некой цельной, законченной картины мира. Но этот мир – не картина в рамке. Восприятие меняется с течением времени, так как человек развивается, эволюционирует, и его взгляды могут претерпевать трансформацию.

Итак, как мне кажется, составляющими понятия «образованный человек» является широта знаний и способность к творчеству. Чем больше мы знаем, тем больше возможностей для создания чего-то нового. Нельзя проснуться «образованным человеком», но как им стать? Существует несколько движущих сил, ведущих нас по этой дороге:

- Родители
- Собственное стремление
- Окружение
- Школа

Родители

(В это понятие я включаю не только биологических родителей, но и людей, разделяющих с ними родитель-

ские функции:

бабушек, дедушек, братьев, сестёр и т. д.) Ребёнок родился. Он имеет индивидуальный набор генов. Некоторые из генов чётко определяют признак (например, форму ушей, наличие фермента), другие определяют лишь рамки, в которых находится ребёнок. В качестве иллюстрации привожу выдержку из книги Ф.Блума и соавторов «Мозг, разум и поведение» (1988 г.): «...обширное исследование, проведённое в Великобритании, дало... результаты: среди 7-летних детей, родившихся недоношенными, но живших в привилегированных условиях, почти не было отстающих в своём развитии, а у сверстников, родившихся с таким же низким весом, но живших в плохих условиях, отмечен явный избыток умственно отсталых и просто неразвитых детей» (Drillien, 1964). Плохие условия включают недоедание, отсутствие медицинской помощи, дурное обращение с детьми, невнимание к их физическим нуждам (ребёнок плохо одет, неопрятен, никто не заботится о его безопасности) или психологическую запущенность (родители не разговаривают с ребёнком, не проявляют к нему теплых чувств, не стимулируют его развитие)».

Итак, основную роль в развитии ребенка в первые годы жизни играют родители, но и в дальнейшем их значение не будет меньше. Многие хотят для своего ребенка большего, и они готовы тратить деньги и собственные усилия, чтобы предоставить ему возможность формироваться.

Собственное стремление

В большинстве случаев эта движущая сила формируется в человеке с течением времени, и лишь немногие рождаются с этой неуёмной жадной узнать окружающий мир. Часто существует некая область интересов, в которой ребёнок самостоятельно, без внешнего воздействия, будет искать новые факты, анализировать их, формулировать некие теории. Обычно эта область интересов становится основой для будущей профессии. К сожалению, существует «скрытая угроза»: легко заниматься тем, что нравится, но при этом все остальные области знания могут игнорироваться.

Окружение

Большинство из нас испытывали чувство одиночества – не то самоочувствование, когда человек намеренно отстраняется от окружающего мира, а одиночество оставленного, потерянного, и когда ему удаётся найти группу, которая его принимает, то он чувствует себя защищённым и старается изо всех сил соответствовать устремлениям этой группы, чтобы ни у кого не возникло сомнений, что он имеет право здесь находиться. Если уровень интересов в группе выше его собственных, он получает мощный стимул к развитию. Но если ему нужно больше, он оказывается перед выбором: либо соответствовать уровню (а это означает собственную задержку в развитии), либо выйти из этой среды и искать другую (есть риск опять почувствовать себя одиноким), либо самому определять уровень стремлений в своём окружении (для этого нужно, чтобы его признали лидером).

Школа

Из всех движущих сил образовательного процесса только школе как некой структуре вменено в обязанность заниматься образованием. Какие задачи стоят перед современной школой? Чему, для чего и как учат в современной школе? Насколько цели и задачи соответствуют требованиям времени?

В рассказе Айтэка Азимова «Профессия» в День образования молодые люди с помощью лент, непосредственно записывающих информацию в мозг, получали определённые знания. Их жизнь была жёстко регламентирована: работу можно было получить только в соответствии с модификацией ленты. Лишь немногие, получившие последние разработки, могли рассчитывать на престижную работу, но никому из них не приходило в голову, взяв в руки учебник и подумавшись, повысить свою квалификацию. Но всегда рождались дети с внутренним стремлением постоянно учиться. Их было немного: 1 на 100000. Таких детей учили старым дедовским методом от простого к сложному в течение долгого времени. Только человек, закончивший обычную школу, мог развиваться. И лишь каждый десятый из них оказывался способен к настоящему творчеству, способен открывать и создавать новое.

Школьный курс в основном построен по принципу лент: каждый ученик в идеале обязан запомнить определённое количество информации и несколько стандартных способов использования этой информации при решении стандартных же задач. С одной стороны, это правильно: готовые решения экономят время и силы. Но всё так быстро меняется, что стандартные решения оказываются устаревшими. Выход один: нужно учиться решать задачи, с которыми раньше не сталкивался, задачи, для которых нет готовых ответов. Более того, решений может быть много и эти решения зависят не только от самой задачи, но и от человека, с ней столкнувшегося.

Человек должен научиться творить. И не один из миллиона, как у Азимова, а каждый.

К сожалению, в рамках школы практически нет места творчеству. Одна из самых больших проблем, на мой взгляд, состоит в неспособности большинства детей формулировать проблему и пытаться найти собственное решение. И не только потому, что этому почти не учат, но и потому, что собственный ответ предполагает собственную ответственность за по-

соб и за результат решения данной задачи. Можно ли творить, будучи зажатым в рамки определённых стандартных действий? Практически невозможно. Для творчества нужна свобода. Может ли существовать свобода без ответственности? Нет, не на кого свалить ответственность за собственное решение, и приходится отвечать за последствия.

Дети могут часами играть в интересные для них игры, но устают на уроке через несколько минут. Почему? Школьная программа не учитывает особенностей детской психологии. Материал с трудом можно связать с конкретными проблемами, ежедневно решаемыми маленьким человеком, а следовательно, он скучен и не нужен. Разным детям требуется разное время для того, чтобы разобраться в сути явления или проблемы, но обычно на уроке кто не успел, тот опоздал. Или, наоборот, тот, кто сделал быстро, ожидает, пока справятся другие. Очень многих пугает возможность совершить ошибку, и потому они скорее откажутся от поисков решения, чем пойдут на риск, пусть даже небольшой, сделать что-то неправильно. Система образования должна быть в корне изменена.

● Пусть будет несколько вариантов образовательных программ. Общество в целом только выиграет от такого разнообразия.

● Самое главное – научить детей использовать имеющуюся информацию и находить недостающую. Не нужно из школы делать упрощённую модель вуза, а это значит, что предметы не должны быть перенасыщены информацией.

● Задания должны соответствовать возрасту, только тогда можно ожидать, что ребёнок справится, а следовательно, в нём будет крепнуть уверенность в себе и своих возможностях.

● Должно быть больше резервных часов, то есть уроков, на которых учитель мог бы разобрать какую-то тему, применив разные формы работы для разных детей: одним – поиск новой информации, другим – решать либо составившие нестандартные задачи, третьим – индивидуальную работу с учителем. Современная школьная программа никак не ориентирована на отдельного ученика, в расчёт не принимаются ни темперамент, ни уровень подготовки, ни физиологическое и/или эмоциональное состояние ребенка. В классе, где по нормам обучается до 35 человек, у учителя нет возможности посмотреть в глаза каждому. Оптимальное количество учеников в классе психологи определяют как 14-17 человек.

● Часть времени можно было бы выделить для выполнения исследовательских работ в рамках темы. Большинство нынешних школьных заданий требуют воспроизводства выученной информации.

● Школьная программа должна быть «резиновой» – тот, кто может больше, должен сделать больше, но кому по силам самое малое, должен суметь разобраться в доступном. Требуя от ребёнка больше, чем он может, мы уничтожаем желание делать что-либо вообще.

Итак, представим себе идеальную ситуацию: есть ребёнок и есть все 4 движущие силы его образования. Что будет итогом? Как мне кажется, самое главное преимущество, получаемое в результате всех усилий, – СВОБОДА ВЫБОРА. Умение решать задачи с неизвестным ответом и широкое базовое образование позволяют человеку в любой ситуации (профессиональной или житейской) видеть несколько вариантов развития событий и выбирать тот, который в наибольшей степени отвечает его устремлениям.

Древние греки верили, что богини судьбы определяют жизнь каждого человека, и никто не в состоянии её изменить. Человек делает лишь то, что предначертано. Образованный человек, как мне кажется, сам плет нить своей жизни и берет на себя всю ответственность за происходящее.

Парадоксальный смысл образования

Как-то раз я услышала мысль о том, что «образование» – от слова «образ», а слово «образ» происходит от старо-русского «обы-разом», то есть «все вместе», «разом». «Обы-денная» церковь – та, что строилась «всем миром», разом по случаю каких-то важных событий, требующих одновременной молитвы большого числа людей.

То есть Образ – это целостное, многогранное представление о чём-либо. Чем более целостен Образ, тем проще человеку взаимодействовать с тем предметом или явлением, Образ которого он имеет...

Я задумалась, что же тогда должно давать человеку образование, которое он получает? Целостное, многогранное, многослойное представление о профессии, если речь идёт о профессиональном образовании. Целостное, живое представление о Мире, в котором живешь, когда речь идёт об образовании вообще: дошкольном, школьном, вузовском, послевузовском...

Картина Мира, Образ мира, так или иначе, у каждого из нас существует. Мы что-то о Мире думаем, что-то представляем. И на основе этого Образа Мира, между прочим, строим свою жизнь. Если Мир в нашем представлении опасен, непонятен, непредсказуем, сложен и несправедлив, наша жизнь превращается

в выживание: нам нужно или как-то защищаться, или бороться. Конечно, мы пытаемся внести удовольствие в свою жизнь, сделать её веселее, интереснее, потому что без радости жить трудно. Мы устраиваем праздники, покупаем вещи, влюбляемся вновь и вновь, развлекаемся как можем. Но... Образ опасного, враждебного, сложного и несправедливого Мира настойчиво отравляет нашу радость. Магнитом сидит он в нашем сознании, и когда что-то плохое происходит в нашей жизни, мы считаем это закономерным. Мол, по-другому и быть не могло, жизнь есть жизнь... Влюбляемся и уже знаем, что всегда так хорошо быть не может, что «любовь не вечна». Получаем хорошую работу, а страх потерять её нет-нет да и напомнит о себе... Куда бы ни пошли, что бы не делали, везде опасение: «Как бы чего не вышло...», а когда выходит: «Я так и знала!».

Современная наука может объяснить, что происходит с нами. Ведь известно, что всё начинается с информации (В начале было Слово...), затем насыщается энергией и только в результате становится материей, то есть реальными событиями нашей жизни. Это – научный факт: с нами всегда происходит только то, что в мыслях своих, осознанных или неосознанных, мы допускаем. И ничего другого. И если Вы допускаете мысль о том, что Мир враждебен, то так оно и есть для Вас. А проявляться это может по-разному, как уж кому повезет...

В образовании, которое получила я, – школьном, средне-специальном, высшем, послевузовском – не существовало непосредственно знаний мировоззренческих. Они там, безусловно, присутствовали, но... лишь как

личный опыт людей, дававших мне это самое образование. Думаю, и у вас было примерно так же.

И вот когда я поняла, что именно мировоззрение, моя Картина Мира, по большому счету, и определяет мою жизнь, я целенаправленно и неустанно стала её исследовать, создавать, менять. Я занялась образованием по-настоящему, Образованием Себя.

Цель формулировалась мною просто: Хочу Быть Счастливой. Согревала и усиливала мысль о том, что моё Состояние Счастья чрезвычайно важно для Вселенной. Так как именно в этом состоянии человек – здоровая «клеточка» организма Вселенной, через него естественно и свободно течет энергия. А именно здоровое течение энергии, подобно процессам обмена веществ в организме, – залог здоровья планеты в целом... Осознание того, что именно в Состоянии Счастья я благодатна для Земли, Вселенной, не могло не вдохновлять.

Чтобы Быть Счастливой, мне необходимо иметь такой Образ Мира, дать себе такое Образование, которое бы сделало возможным пребывание в Состоянии Счастья постоянно.

Когда так чётко поставлена цель и эта цель прочувствована, осознана, что могло со мной происходить? Именно то, что я назначила, то, что я допустила. Я допустила и утвердила себя в мысли, что Быть Счастливой, жить с миром в душе, испытывать постоянный восторг от жизни, любоваться всем вокруг, уметь со всем гармонично взаимодействовать, ни от чего не страдать, ничего не бояться, получать от жизни удовольствие – это совершенно нормально, реально и... единственно правильно! Разумеется, на мой запрос стали приходиться возможности. Ведь, каков вопрос – таков ответ. Мир как будто сказал мне: «Ты так хочешь жить? Что ж, вот тебе в ответ целый воз «можно» (воз-можно!)». Стали случаться нужные встречи и обстоятельства, пришли нужные и знания и умения. Во мне стал выстраиваться тот Образ Мира, Который Меня Усиливал.

И сегодня я могу засвидетельствовать: МИР АБСОЛЮТНО БЕЗОПАСЕН. Вселенная миллионами способов проявляет к каждому из нас любовь и ничего кроме любви. Задача человека – научиться эту любовь воспринимать и брать. Задача человека также – научиться отдавать любовь. Когда не получается выдохнуть, сможете ли вы вдохнуть? А если не вдохнули, что выдыхать? Ещё я поняла, что, коль скоро мое Состояние Счастья выгодно Вселенной, я не могу не иметь некоего «приспособления», обеспечивающего мне восстановление, сохранение, усиление этого состояния!

Это волшебное «приспособление», которое есть у каждого из нас с момента рождения, – наше Сердце. Сердце не как физиологический орган, а как орган Сверхсознания. Воспринимается оно нами как некое состояние, переживание. Это состояние знает каждый, его невозможно описать словами, его ни с чем не спутаешь. Голос своего Сердца мы, увы, не всегда слушаем, так редко обращаемся к нему за советом! А ведь это и есть наш Главный Тон, наш Гид, наш Главный Учитель.

Услышать голос своего Сердца, своего Сверхсознания можно благодаря особому настрою, интуитивному по своей природе. Именно Интуиция позволяет нам слышать Мир внутри себя и вовне. Этому, на мой взгляд, следует неустанно учиться – умению слышать свою Интуицию. Это умение даст нам возможность всегда принимать наилучшие для нас решения. Ведь жизнь – не набор повторяющихся элементов, жизнь – это постоянно меняющийся процесс. Что толку в знаниях и опыте прошлого, когда в каждый момент жизни всё всегда по-разному...

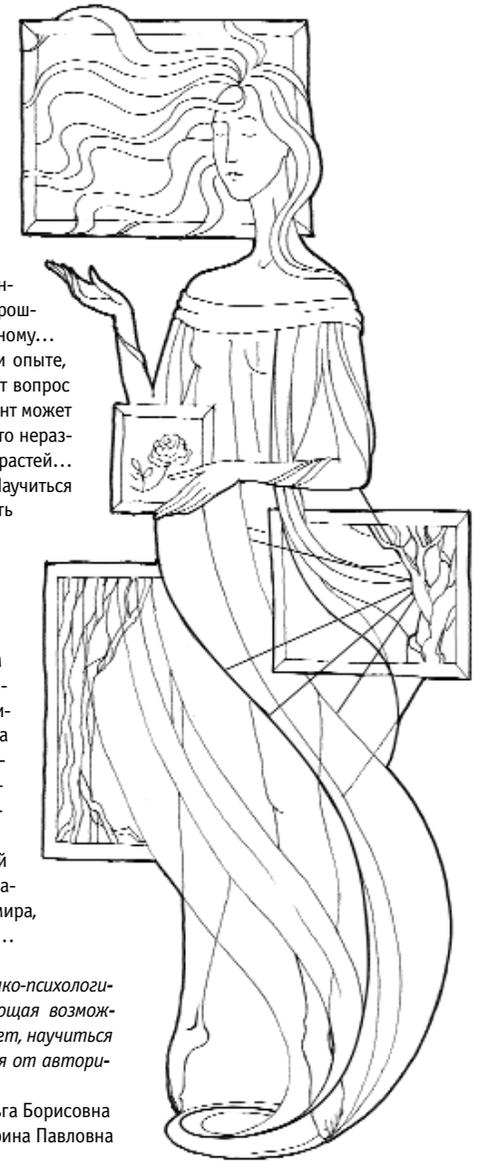
Какое правило, какое знание применить? В знаниях и опыте, разумеется, – большой резерв. Но что выбрать? На этот вопрос единственно правильный для вас ответ на данный момент может дать только Сердце. Его голос очень тих. Он часто просто неразличим в шуме наших мыслей, своих и чужих, эмоций, страстей... Но он существует. Если вы живёте – он существует! Научиться различать в себе Голос Своего Сердца, научиться «жить по Интуиции», поступать в соответствии с её подсказками – вот всё, что нужно, чтобы бесстрашно, благодатно, естественно и легко двигаться по жизни.

Так моё желание Быть Счастливой привели меня к потребности увидеть мир другими глазами, создать Образ Мира, Который Меня Усиливает. И научиться жить в этом мире интуитивно. Выбирать нужные для развития интуиции методы, знания, навыки, применять их, не боясь ошибок, оказалось легко. Ибо Вселенная любит меня всегда и безусловно, просто потому, что я есть. Эти слова, квинтэссенция Моей Картины Мира, моего Образа Мира, – прочный фундамент моей жизни, результат моего ОБРАЗОВАНИЯ СЕБЯ.

Сегодня задача традиционного образования, на мой взгляд, состоит именно в том, чтобы помочь человеку, маленькому или большому, сформировать в себе Образ мира, который побуждает к Жизни, Творчеству и Бережности...

P. S. В нашем Центре проходит образовательная этико-психологическая программа «Базовый Курс Гармонизации», дающая возможность построить Картину Мира, Которая Вас Усиливает, научиться слышать и слушать свою Интуицию и... освободиться от авторитетов.

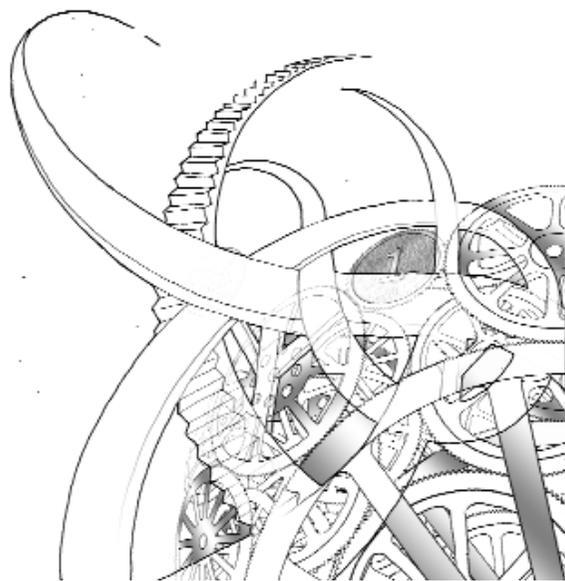
тел. 709-79-80, Ольга Борисовна
702-27-47, Ирина Павловна



Цена времени

- *Чтоб узнать цену одного года, спроси студента, который подошёл к последним экзаменам.*
- *Чтоб узнать цену одного месяца, спроси мать, которая родила ребёнка слишком рано.*
- *Чтоб узнать цену одной недели, спроси издателя еженедельного журнала.*
- *Чтоб узнать цену одного часа, спроси влюблённых, которые его ждут, чтоб увидеть друг друга.*
- *Чтоб узнать цену одной минуты, спроси кого-то, кто опоздал на поезд, самолёт или автобус.*
- *Чтоб узнать цену одной секунды, спроси кого-то, кто пережил несчастный случай.*
- *Чтоб узнать цену одной миллисекунды, спроси кого-то, кто на Олимпийских Играх получил серебряную медаль.*

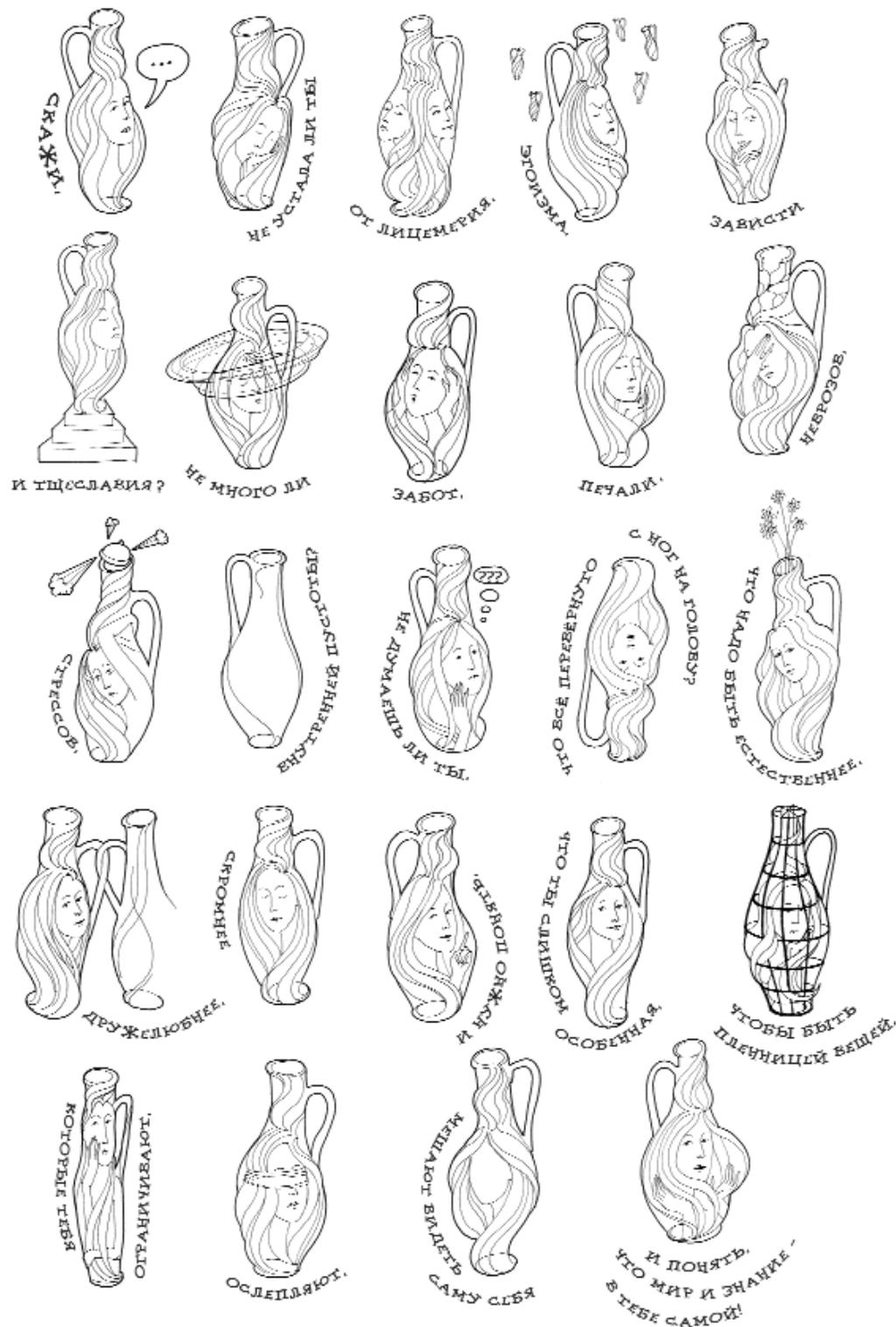
Время не ждёт никого. Берет каждый момент, которым обладаешь, так как он ценен. Поделись им со своими близкими людьми, и он станет ещё ценнее.



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

У вас есть возможность задать свой вопрос и получить консультацию тренеров женской организации «Крона», психологов, юриста. Воспользуйтесь этой возможностью.

г. Харьков, ул. Артёма, 4
e-mail: croona@rider.com.ua
Харьковская женская организация «Крона»



ИЗ РУК В РУКИ, ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

Украина, г.Харьков 61002,
ул. Артема 4,
тел.: +38(0572)7063983
тел./факс.+38 (0572)14-35-94
e-mail: [crona @ rider.com.ua](mailto:crona@rider.com.ua)
Харьковская женская
организация «Крона»

Тираж 1000 экз.
Издательский дом «Райдер»
г. Харьков, ул. Артёма, 4
тел.: +38(0572)47-19-56
тел./факс: +38(0572)43-17-57
e-mail: info@rider.com.ua